MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10431166 7

Люциан Пригожин

Слово о Игоре

Оратория

M
1531
P768I4

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104311667

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
ЛЕНИНГРАД · 1969

PUBLISHING HOUSE „MUSIK“
LENINGRAD 1969

L. PRIGOZHIN

IGOR TALE

ORATORIO

FOR MEZZO-SOPRANO,
BASS, MIXED CHORUS (ALTOS AND BASSES)
AND CHAMBER ENSEMBLE.

Translation from oldrussian by L. PRIGOZHIN

SCORE

Л. ПРИГОЖИН

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

ОРАТОРИЯ

ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО,
БАСА, СМЕШАННОГО ХОРА (АЛЬТЫ И БАСЫ)
И КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ

Перевод с древнерусского Л. ПРИГОЖИНА

ПАРТИТУРА

ORCHESTRA

Alto solo
Basso solo
Coro { Alti / Bassi

Flauto (=Flauto piccolo)
Clarinetto (B, A)
Fagotto
Tromba (B)

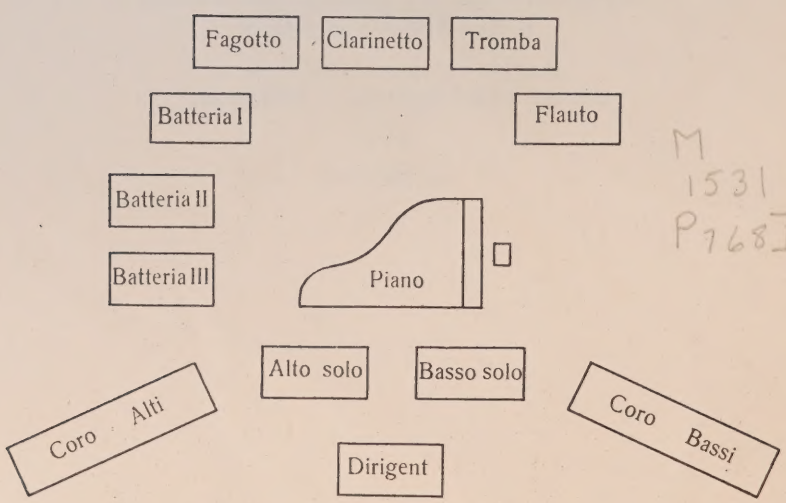
Batteria I:
- Marimbafono
- Campanelli
- Campana
- Piatti ordinari
- 2 Piatti colla bachetta (soprano e tenore)
- Crotali
- Triangolo
- Tamburo

Batteria II:
- 3 Tom-tom
- Piano colla bacchetta glissando
- Frusta
- Tamburino
- Tamburo di legno
- Cassa rullante

Batteria III:
- Cassa
- Timpani
- Ferro gofrato[1])
- Cabaza
- Piano colla bacchetta di Timpani
- Tam—tam
- Piano[2])

LIBRARY
FEB 6 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

РАСПОЛОЖЕНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ



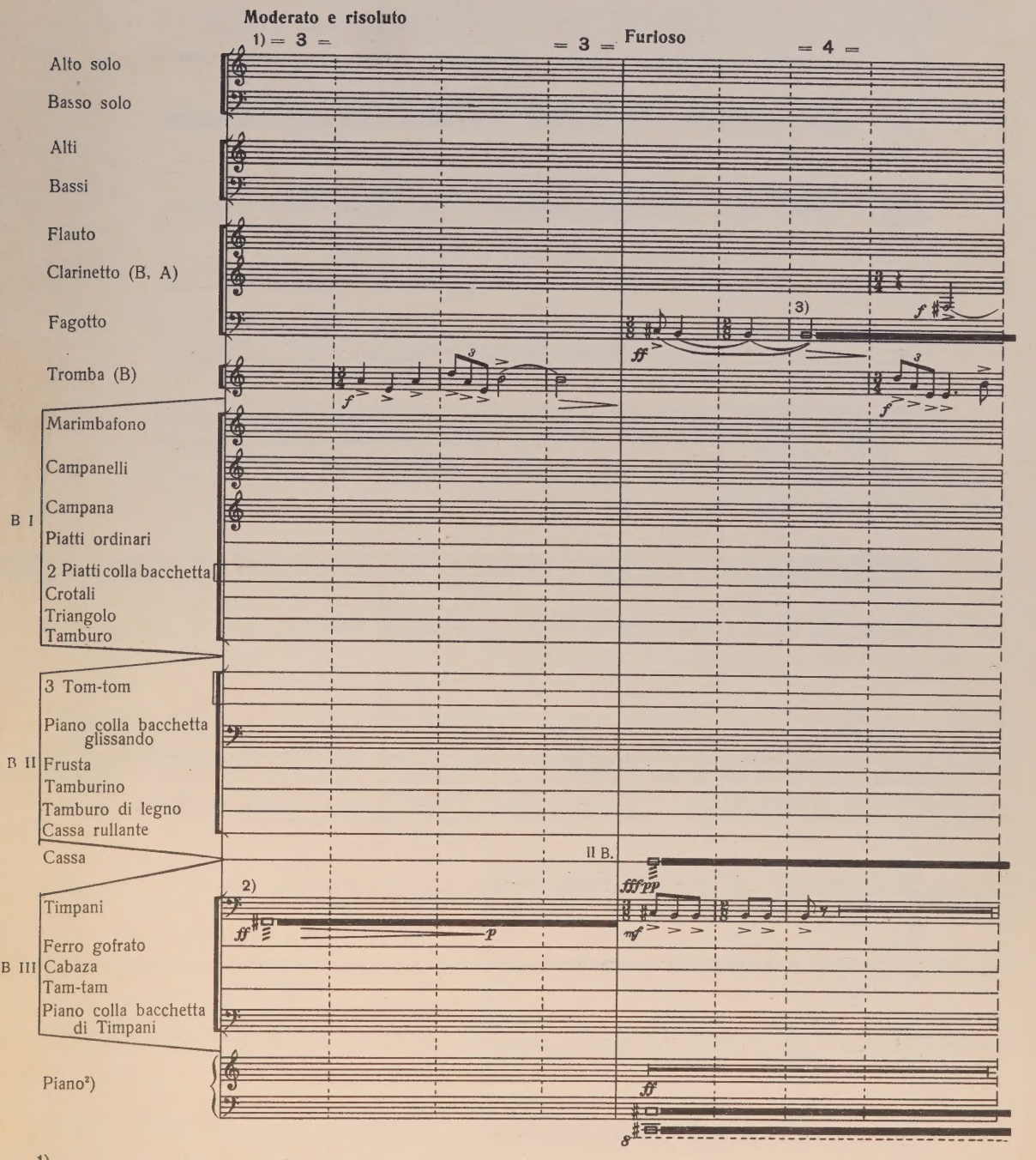
M
1531
P768I4

[1] Ferro gofrato — гофрированное железо (может быть использована стиральная доска), по которому проводят палкой от малого барабана или треугольника.
[2] Для исполнения снимается вся крышка рояля.

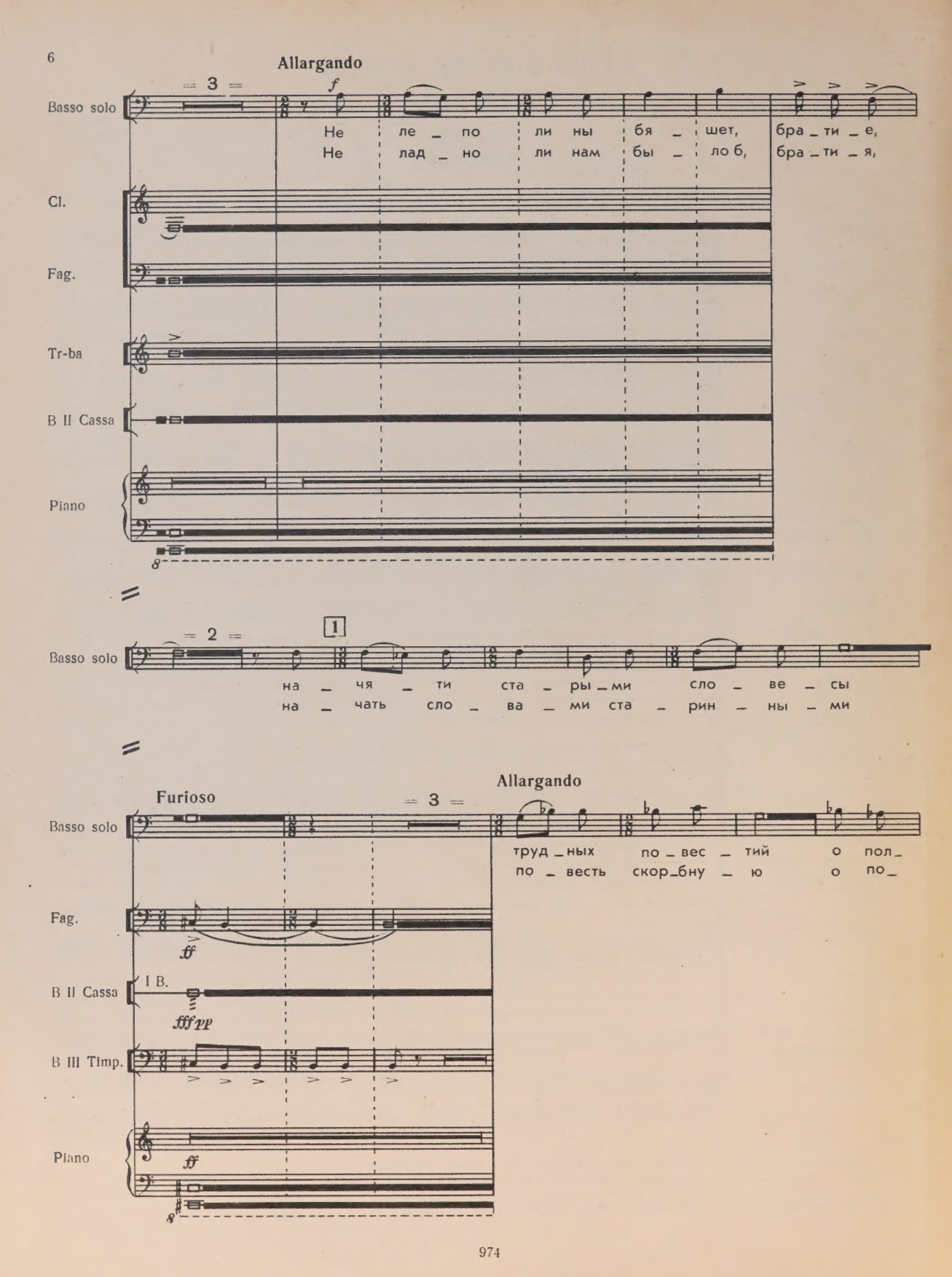
СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ
IGOR TALE

Л. ПРИГОЖИН
L. PRIGOZHIN

ПОХОД
(CAMPAING)



1) Цифры = 3 =, = 4 = и т. д. обозначают примерную длительность в секундах.
2) ▭ — долгая нота неопределенной длительности, соответственная пауза
3) ♩ — менее долгая нота неопределенной длительности, соответственная пауза


Allargando
Basso solo
Не ле _ по ли ны бя _ шет, бра _ ти _ е,
Не лад _ но ли нам бы _ ло б, бра _ ти _ я,
Cl.
Fag.
Tr-ba
B II Cassa
Piano
Basso solo
на _ чя _ ти ста _ ры _ ми сло _ ве _ сы
на _ чать сло _ ва _ ми ста _ рин _ ны _ ми
Furioso
Allargando
Basso solo
труд _ ных по _ вес _ тий о пол _
по _ весть скор _ бну _ ю о по _
Fag.
B II Cassa
I B.
B III Timp.
Piano

Furioso

= 2 =

Basso solo

_ ку И _ го _ ре _ ве,
_ хо _ де И _ го _ ре _ вом,

Cl.

Fag

Tr-ba

B II Cassa

sff rr

B III Timp.

Piano

2

Allargando

Basso solo

И _ го _ ря Свя _ то _ слав _ ли _
И _ го _ ря Свя _ то _ сла _ ви _

= 2 =

Basso solo

– ча! ..
– ча!

Moderato e risoluto

Furioso

muta in Fl. picc. = 2 =

Fl.

ff

Cl.

Fag.

Tr-ba

B II Cassa

sff pp

B III Timp.

Piano

Tranquillo misterioso

Cl. (B)

p

Fag.

p

Moderato e risoluto

= 4 =

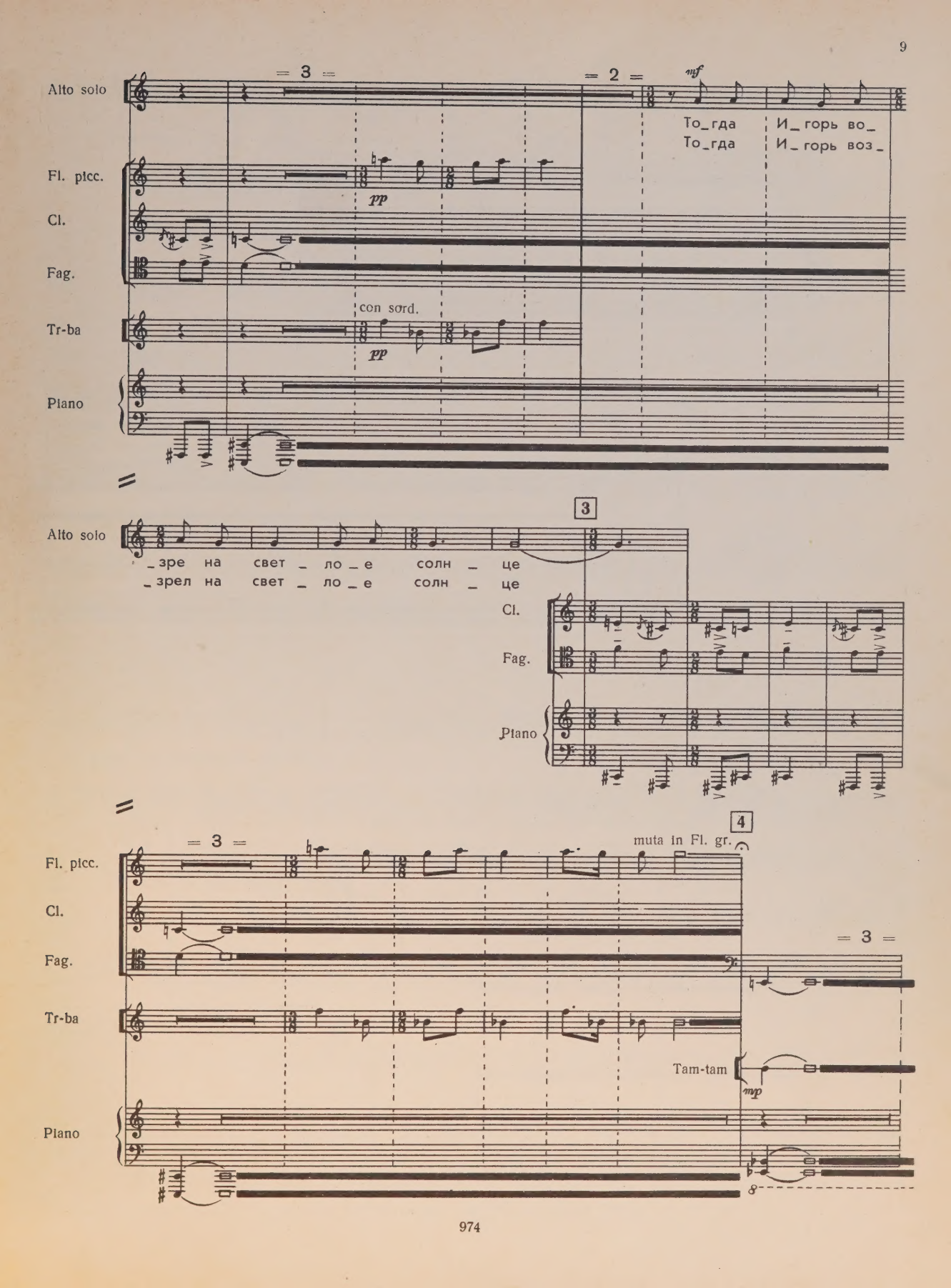
Tr-ba

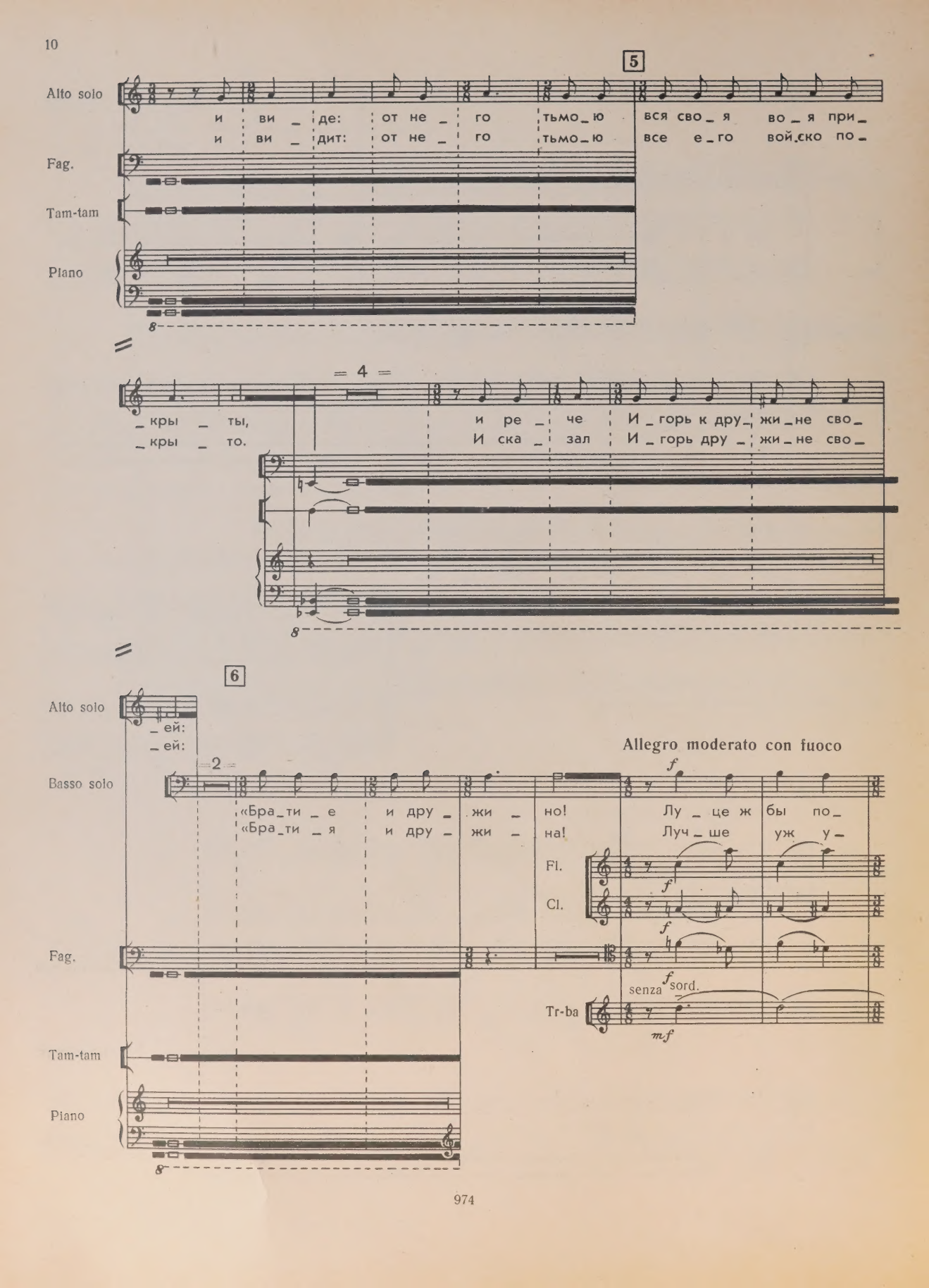
P-tti c. b.

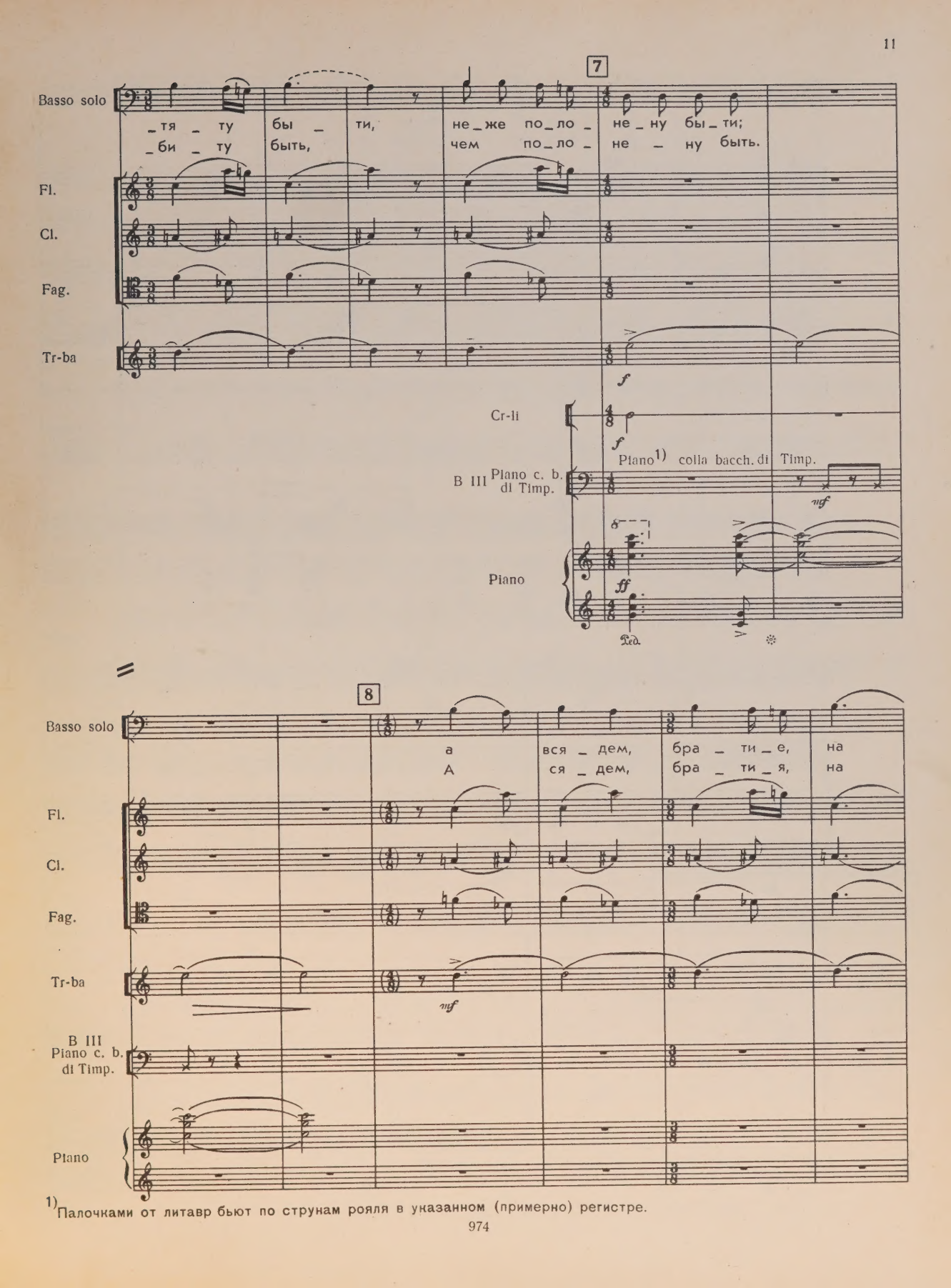
f

Piano

p


Alto solo
= 3 =
= 2 =
mf
То_гда И_горь во_
То_гда И_горь воз_
Fl. picc.
pp
Cl.
Fag.
con sord.
Tr-ba
pp
Piano
Alto solo
3
_зре на свет _ ло _ е солн _ це
_зрел на свет _ ло _ е солн _ це
Cl.
Fag.
Piano
4
= 3 =
muta in Fl. gr.
Fl. picc.
Cl.
Fag.
= 3 =
Tr-ba
Tam-tam
mp
Piano
8


5
Alto solo
и ви _ де: от не _ го тьмо _ ю вся сво _ я во _ я при _
и ви _ дит: от не _ го тьмо _ ю все е _ го вой _ ско по _
Fag.
Tam-tam
Piano
= 4 =
_ кры _ ты,
_ кры _ то.
и ре _ че И _ горь к дру _ жи _ не сво _
И ска _ зал И _ горь дру _ жи _ не сво _
6
Alto solo
_ ей:
_ ей:
Allegro moderato con fuoco
= 2 =
Basso solo
«Бра _ ти _ е и дру _ жи _ но! Лу _ це ж бы по _
«Бра _ ти _ я и дру _ жи _ на! Луч _ ше уж у _
Fl.
Cl.
Fag.
senza sord.
Tr-ba
Tam-tam
Piano



1) Палочками от литавр бьют по струнам рояля в указанном (примерно) регистре.

Basso solo

сво _ и бор _ зы _ я ко _ мо _ ни

сво _ их бор _ зых ко _ ней

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-ba

B I Cr-li

B III Piano c.b.di Timp.

muta in Tam-tam

Piano

Ped.

да по _ да по _ смот _

3 Tom-tom

colla bacch. di T-ro

Timp.

B III Tam-tam

Basso solo

_ зрим си _ не _ го До _ ну».
_ рим си _ не _ го До _ ну».

muta in Fl. picc.

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-ba

f

Cr-li ord.

f

B III
Piano c. b.
di Timp.

mf

Piano

ff

Ped.

Tranquillo misterioso (Tempo I)

9

= 3 =

Fl. picc.

Cl.

p

Fag.

p

con sord.

Tr-ba

mp

Piano

p

Alto solo

mf

Спа _ ла
Вспа _ ла

= 2 =

Fl. picc.

mp

Cl.

Fag.

Tr-ba

Piano

10

Alto solo

кня _ зю умь по _ хоть,
кня _ зю на ум о _ хо _ та,

Cl.

Fag.

Piano

= 3 =

Fl. picc.

Cl.

Fag.

Tr-ba

Piano

11

= 3 =

Alto solo

и жа_лость е_

и зна_ме_ни_

muta in Fl. gr.

Tam-tam

mp

= 4 =

Alto solo

_му зна_ме_ни_е за_сту_пи

_е жаж_да е_му за_сло_ни_ла

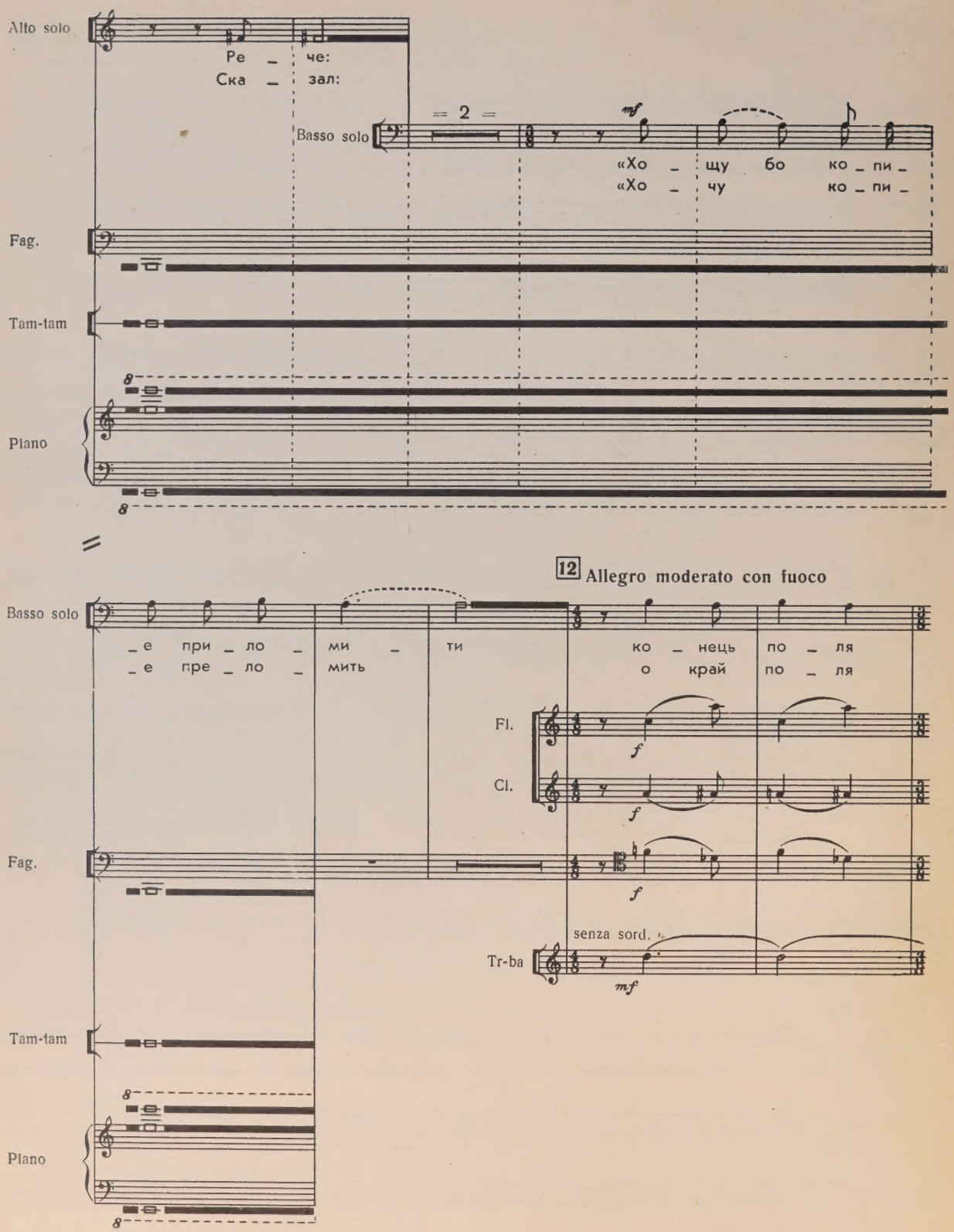
Fag.

Tam-tam

Piano

ис_ку_си_ти До_ну Ве_ли_ка_го.

ис_пы_тать До_ну ве_ли_ко_го.


Alto solo
Ре _ че:
Ска _ зал:
Basso solo
= 2 =
mf
«Хо _ щу бо ко _ пи _
«Хо _ чу ко _ пи _
Fag.
Tam-tam
Piano
12 Allegro moderato con fuoco
Basso solo
_е при _ ло _ ми _ ти ко _ нець по _ ля
_е пре _ ло _ мить о край по _ ля
Fl.
f
Cl.
f
Fag.
f
senza sord.
Tr-ba
mf
Tam-tam
Piano

Basso solo

По _ ло _ вец _ ко _ го с ва _ ми, Ру _ си _ ци,

По _ ло _ вец _ ко _ го с ва _ ми, ру _ си _ чи!

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-ba

f

Cr-li

f

Piano

ff

Ped.

хо _ щу гла _

Хо _ чу гла _

mf

B III
Piano c. b.
di Timp.

f

_ ву сво _ ю при _ ло _ жи _ ти,

_ ву сво _ ю по _ ло _ жить,

B I Cr-II

B III
Piano c. b.
Timp.

f

f

mf

ff

secco

Ped.

= 1 =

mp

B II
Tom-tom

pp

colla bacch. di T-ro

Timp.

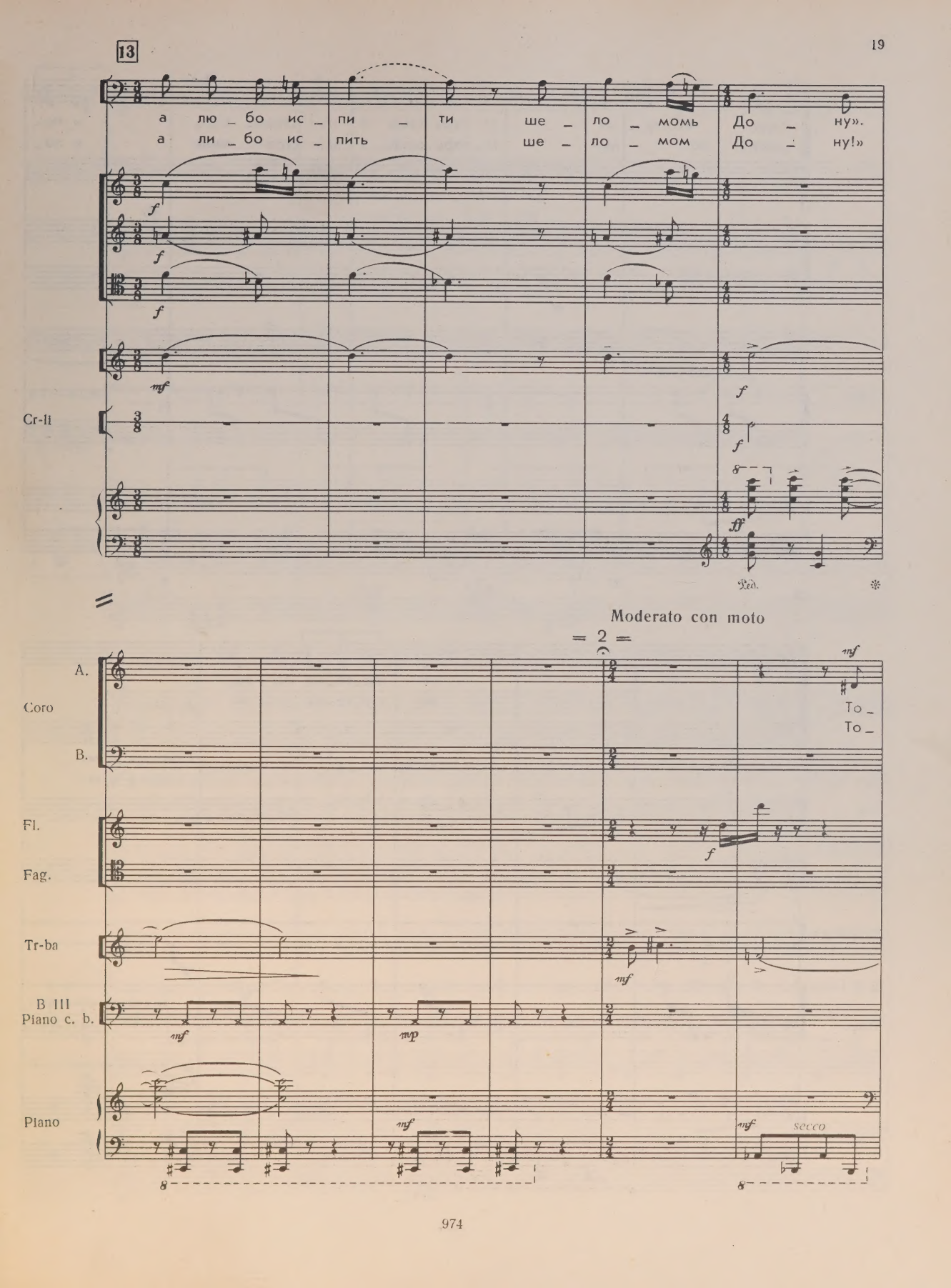
pp

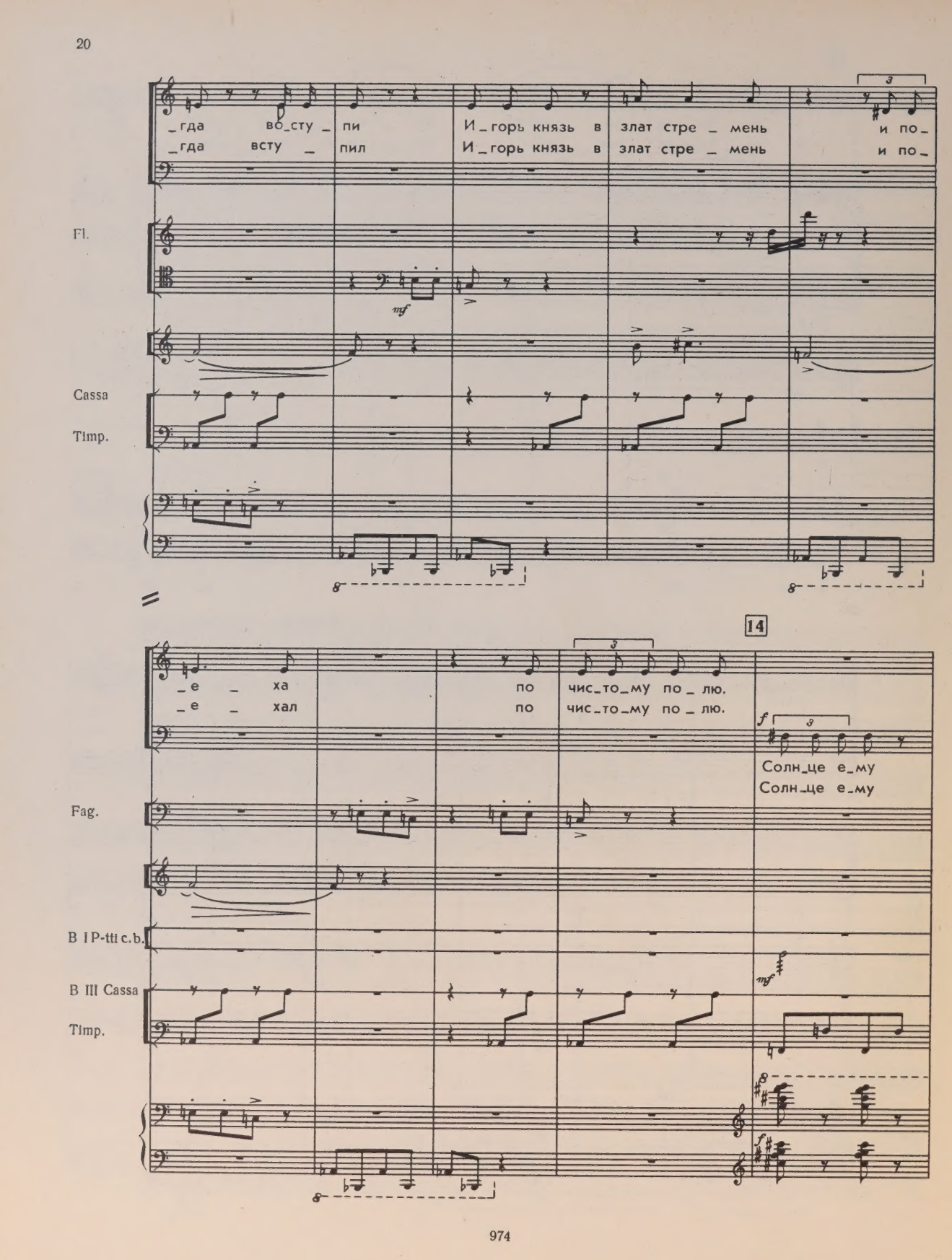
B III
Tam-tam

pp

Piano c. b.
di Timp.

mf


13
а лю _ бо ис _ пи _ ти ше _ ло _ момь До _ ну».
а ли _ бо ис _ пить ше _ ло _ мом До _ ну!»
Cr-li
Moderato con moto
= 2 =
A.
Coro
B.
To _
To _
Fl.
Fag.
Tr-ba
B III
Piano c. b.
Piano
secco


_гда во_сту _ пи И _горь князь в злат стре _ мень и по_
_гда всту _ пил И _горь князь в злат стре _ мень и по_
Fl.
mf
Cassa
Timp.
_е _ ха по чис_то_му по _ лю.
_е _ хал по чис_то_му по _ лю.
14
f
Солн_це е_му
Солн_це е_му
Fag.
B I P-tti c.b.
B III Cassa
Timp.
mf
f

f

тмо _ ю
тьмо _ ю

путь за_сту _ па _ ше;
путь за_сту _ па _ ло;

нощь,
ночь,

Cl.

B I P-tti c.b.

B II T-ro di legno

B III Timp.

f

сто _ ну_щи е_му
сте_на _ я е_му

гро _ зо _ ю,
гро _ зо _ ю,

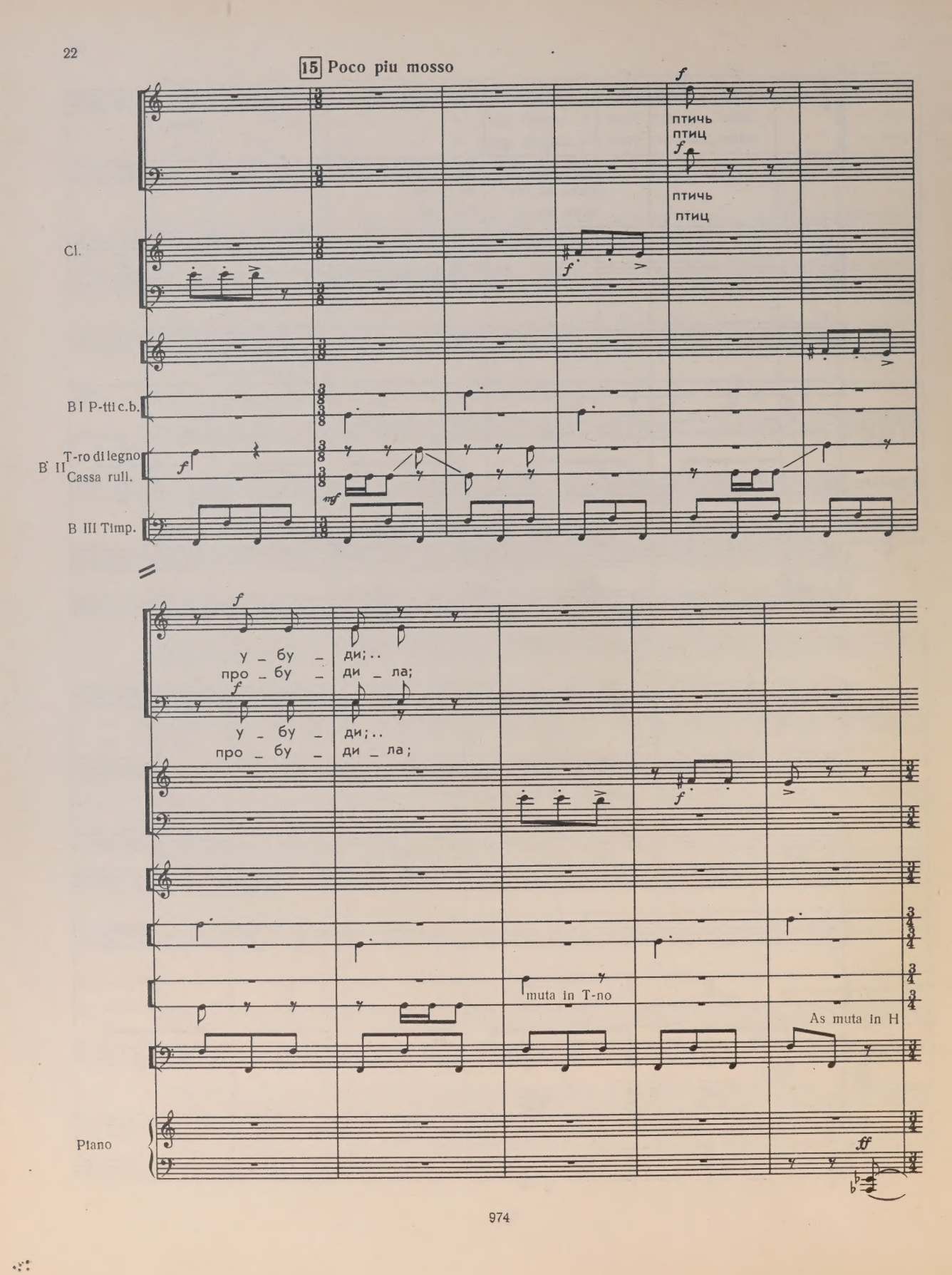
Cl.

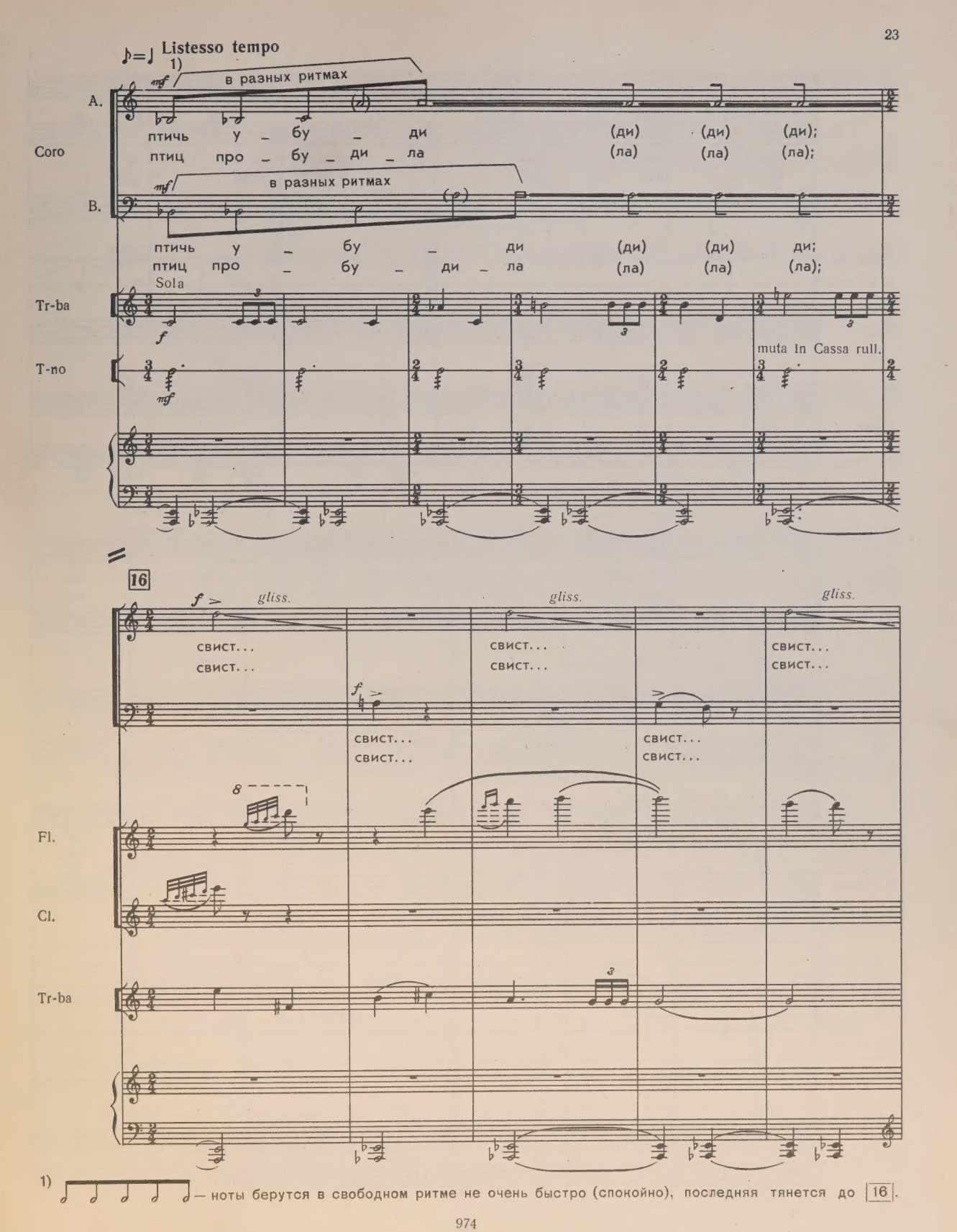
f

B II P-tti c. b.

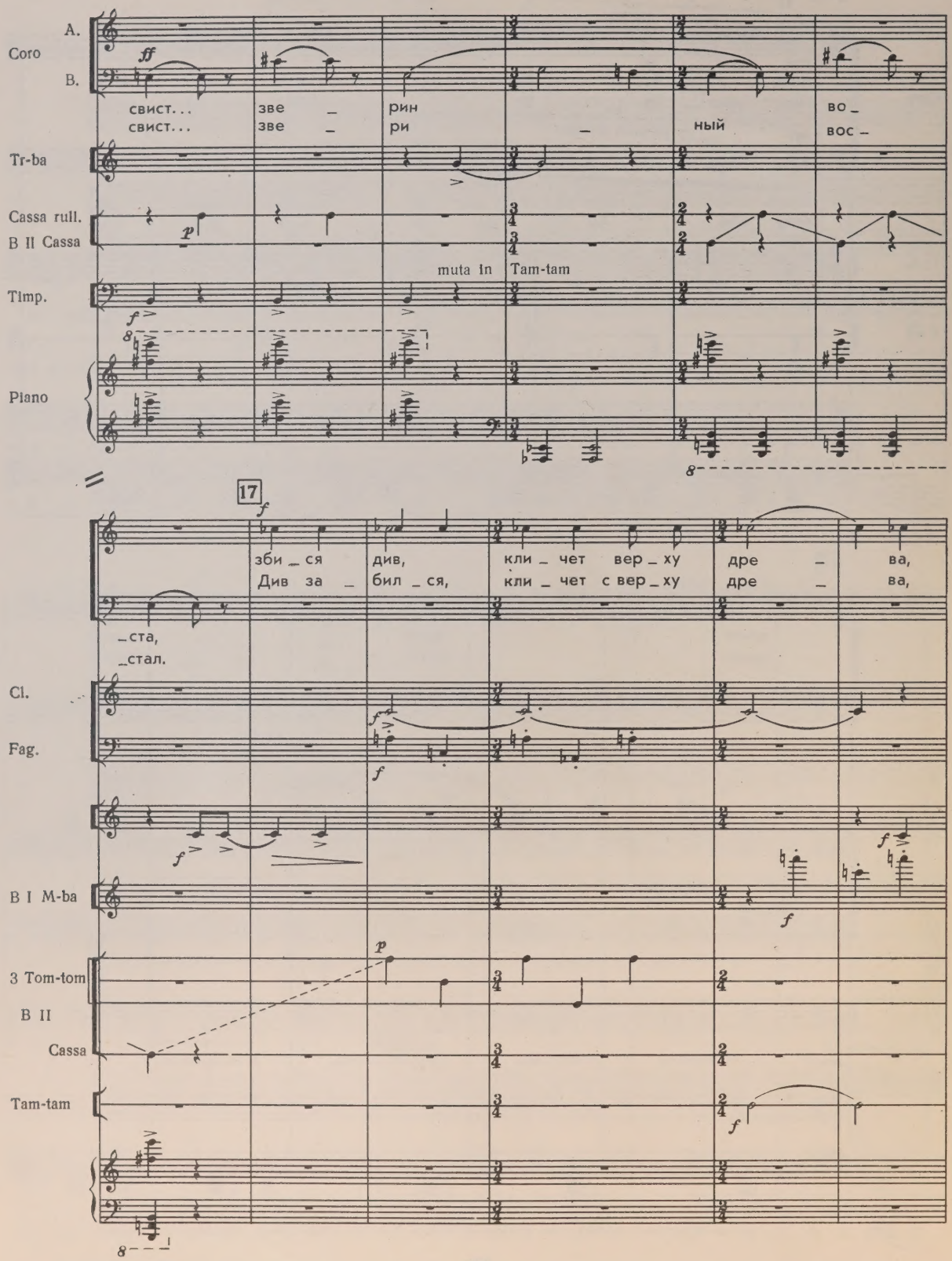
mf

B II Timp.


15 Poco piu mosso
f
птичь
птиц
f
птичь
птиц
Cl.
f
B I P-tti c.b.
B II T-ro di legno
Cassa rull.
f
mf
B III Timp.
f
у _ бу _ ди; . .
про _ бу _ ди _ ла;
f
у _ бу _ ди; . .
про _ бу _ ди _ ла;
f
muta in T-no
As muta in H
Piano
ff



1) — ноты берутся в свободном ритме не очень быстро (спокойно), последняя тянется до 16.


Coro
A.
B.
свист... зве _ рин во _
свист... зве _ ри _ ный вос _
Tr-ba
Cassa rull.
B II Cassa
muta in Tam-tam
Timp.
Piano
17
зби _ ся див, кли _ чет вер _ ху дре _ ва,
Див за _ бил _ ся, кли _ чет с вер _ ху дре _ ва,
_ста,
_стал.
Cl.
Fag.
B I M-ba
3 Tom-tom
B II
Cassa
Tam-tam

ве_лит по_слу_ша_ти зем_ли не_зна_е_ме,
ве_лит по_слу_шать он зем_ле не_зна_е_мой,

Вол_зе и По_
Вол_ге и По_

Fag.

Tr-ba

B I M-ba

3 Tom-tom

pp secco

sub. pp

и те_бе, Тьму_то_ро_кань_ский бол_
и те_бе, Тьму_та_ра_кан_ский бол_

_мо_ри_ю, и По_су_ли_ю, и Су_ро_жу, и Кор_су_ню,..
_мо_ри_ю, и По_су_ли_ю, и Су_ро_жу, и Кор_су_ни,..

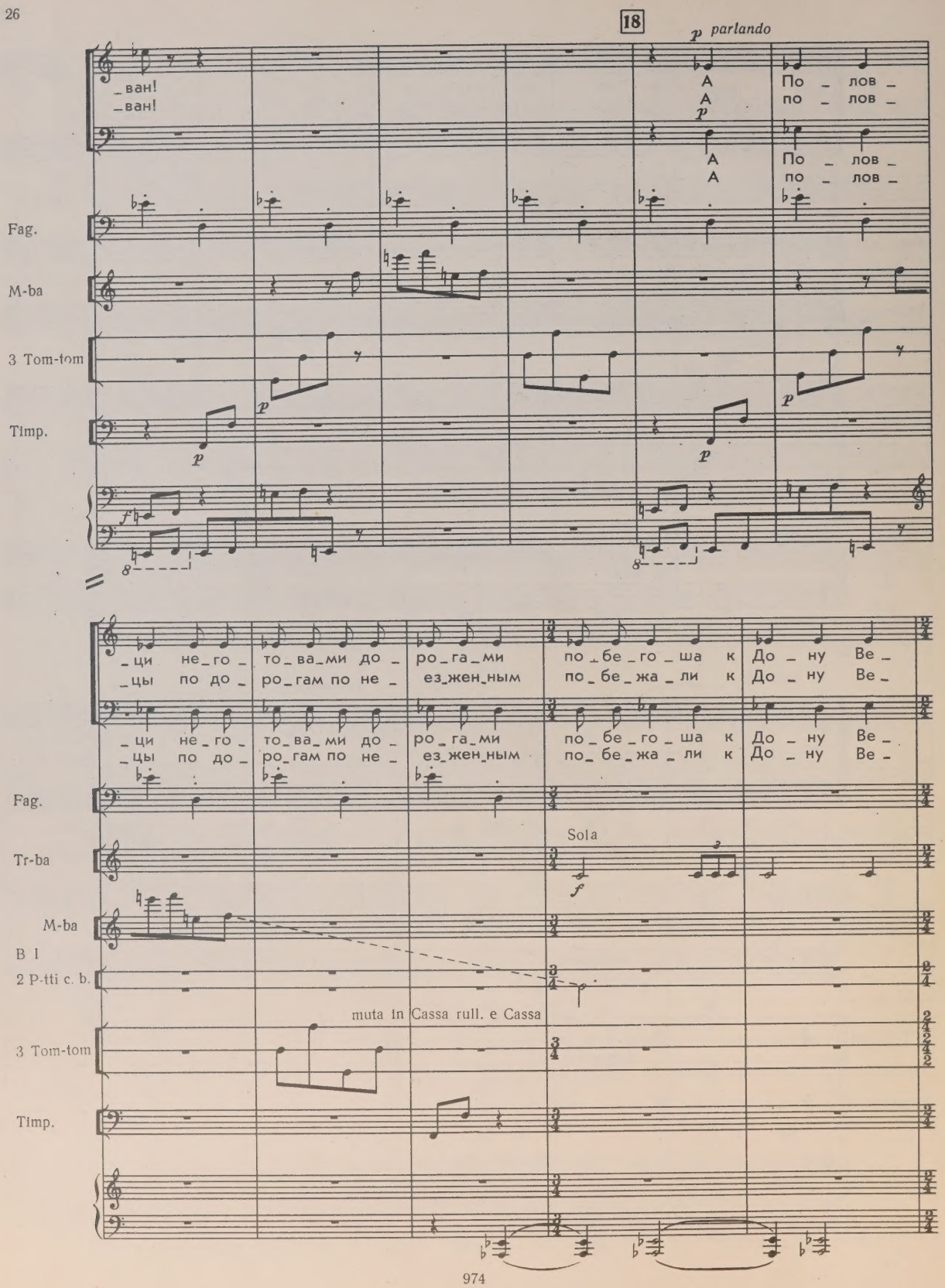
ff f

3 Tom-tom

Tam-tam

mp

muta in Timp.


18
p parlandoo
_ван!
_ван!
А По _ лов _
А по _ лов _
А По _ лов _
А по _ лов _
Fag.
M-ba
3 Tom-tom
Timp.
_ци не_го _ то_ва_ми до _ ро_га_ми по_бе_го_ша к До _ ну Ве _
_цы по до _ ро_гам по не _ ез_жен_ным по_бе_жа_ли к До _ ну Ве _
_ци не_го _ то_ва_ми до _ ро_га_ми по_бе_го_ша к До _ ну Ве _
_цы по до _ ро_гам по не _ ез_жен_ным по_бе_жа_ли к До _ ну Ве _
Fag.
Sola
Tr-ba
M-ba
B I
2 P-tti c. b.
muta in Cassa rull. e Cassa
3 Tom-tom
Timp.

Alto solo

f

кры_чат те_ле_гы по_лу_но_щы, рци, ле_бе_ди рос_
Скри_пят те_ле_ги в по_лу_но_чи, что ле_бе_ди рас_

Basso solo

f

кры_чат те_ле_гы по_лу_но_щы, рци, ле_бе_ди рос_
Скри_пят те_ле_ги в по_лу_но_чи, что ле_бе_ди рас_

Coro

A.

_ли_ко_му;
_ли_ко_му.

B.

_ли_ко_му;
_ли_ко_му.

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-ba

3

3

P-tti

mf

Cassa rull.

Timp.

Alto solo

_пу _ же _ ны.
_пу _ ган_ны _ е.

Basso solo

_пу _ же _ ны.
_пу _ ган_ны _ е.

Coro

A.

f

И _ горь к До _ ну
И _ горь к До _ ну

B.

f

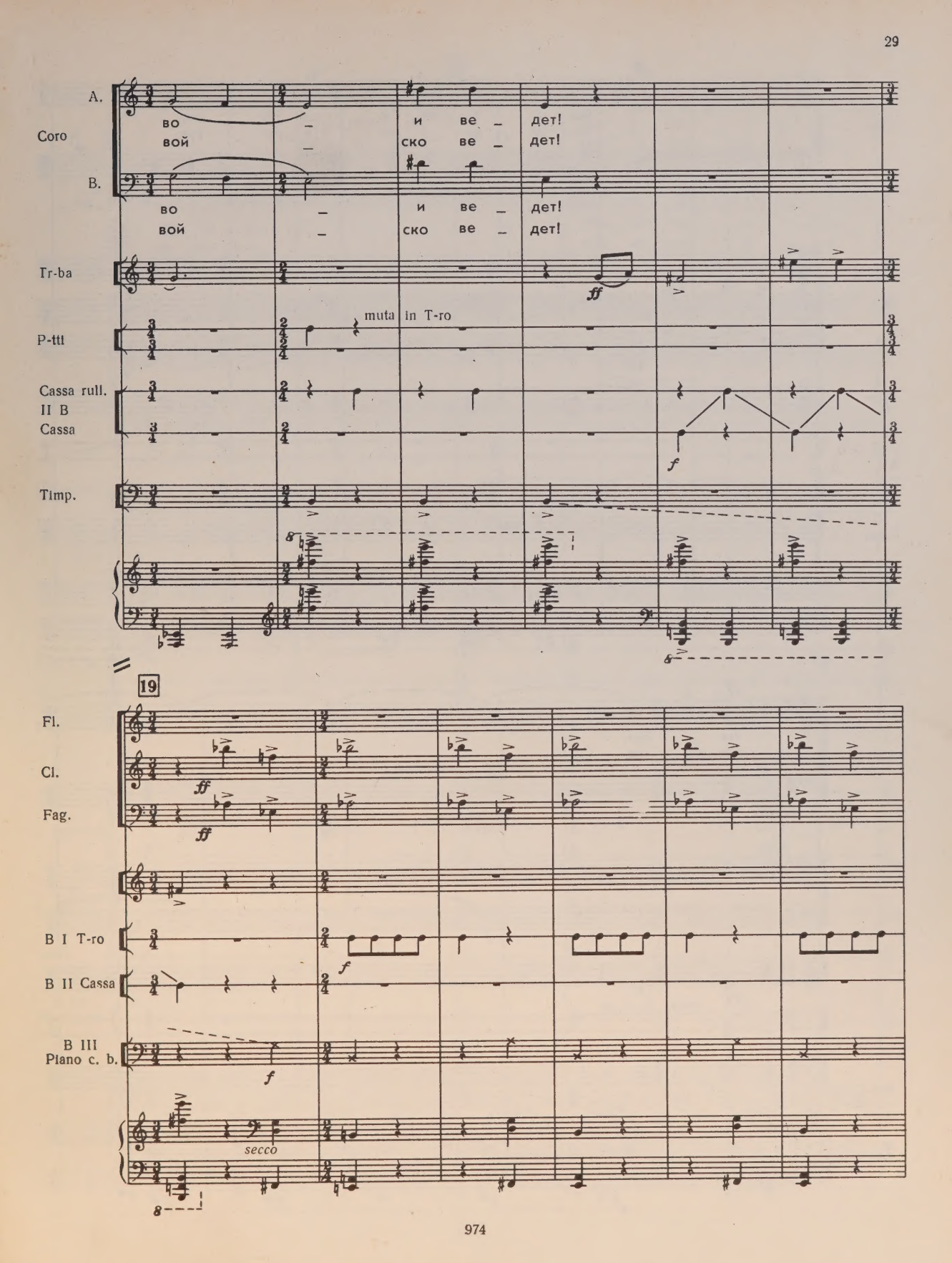
И _ горь к До _ ну
И _ горь к До _ ну

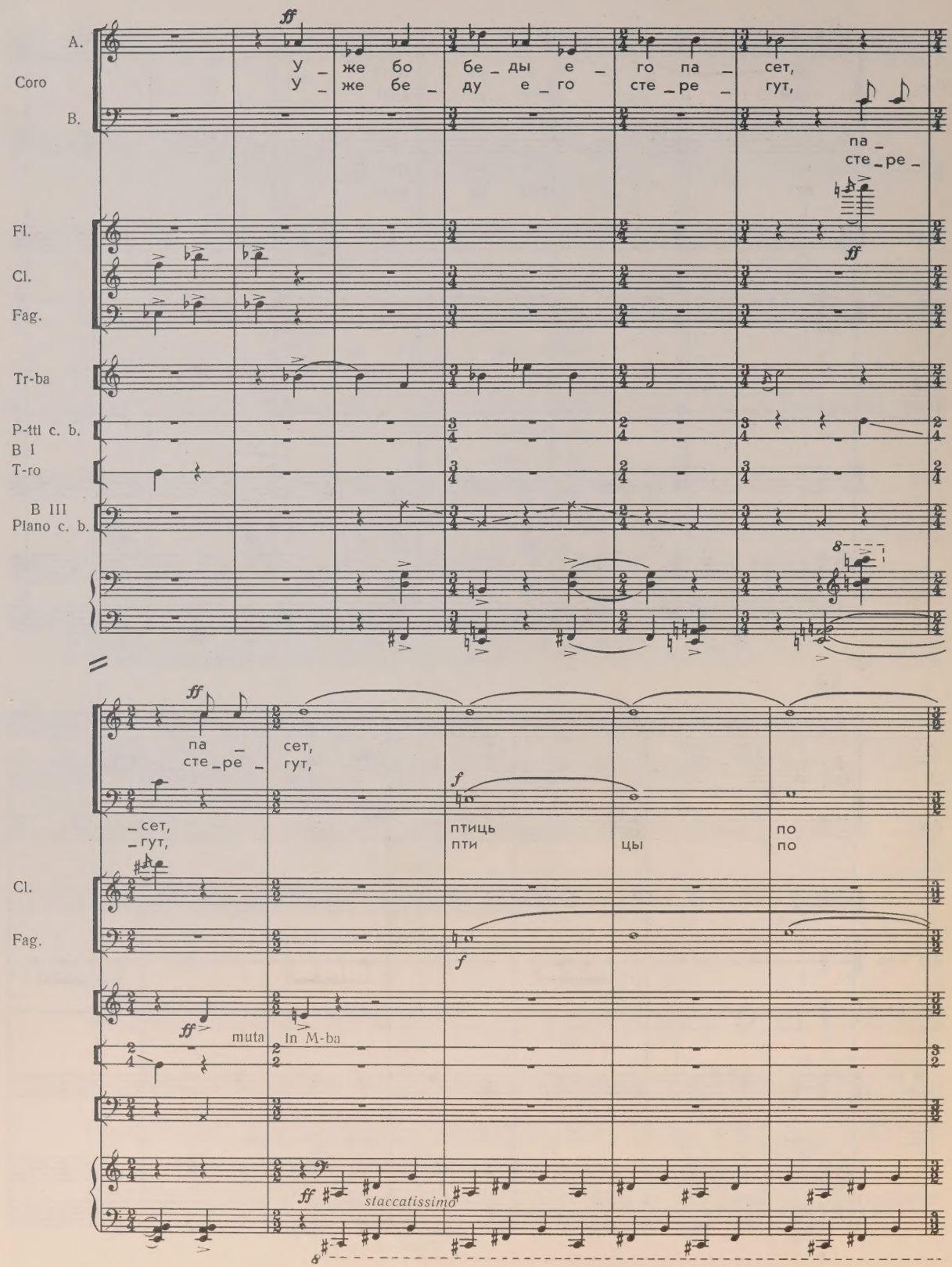
Cassa rull.

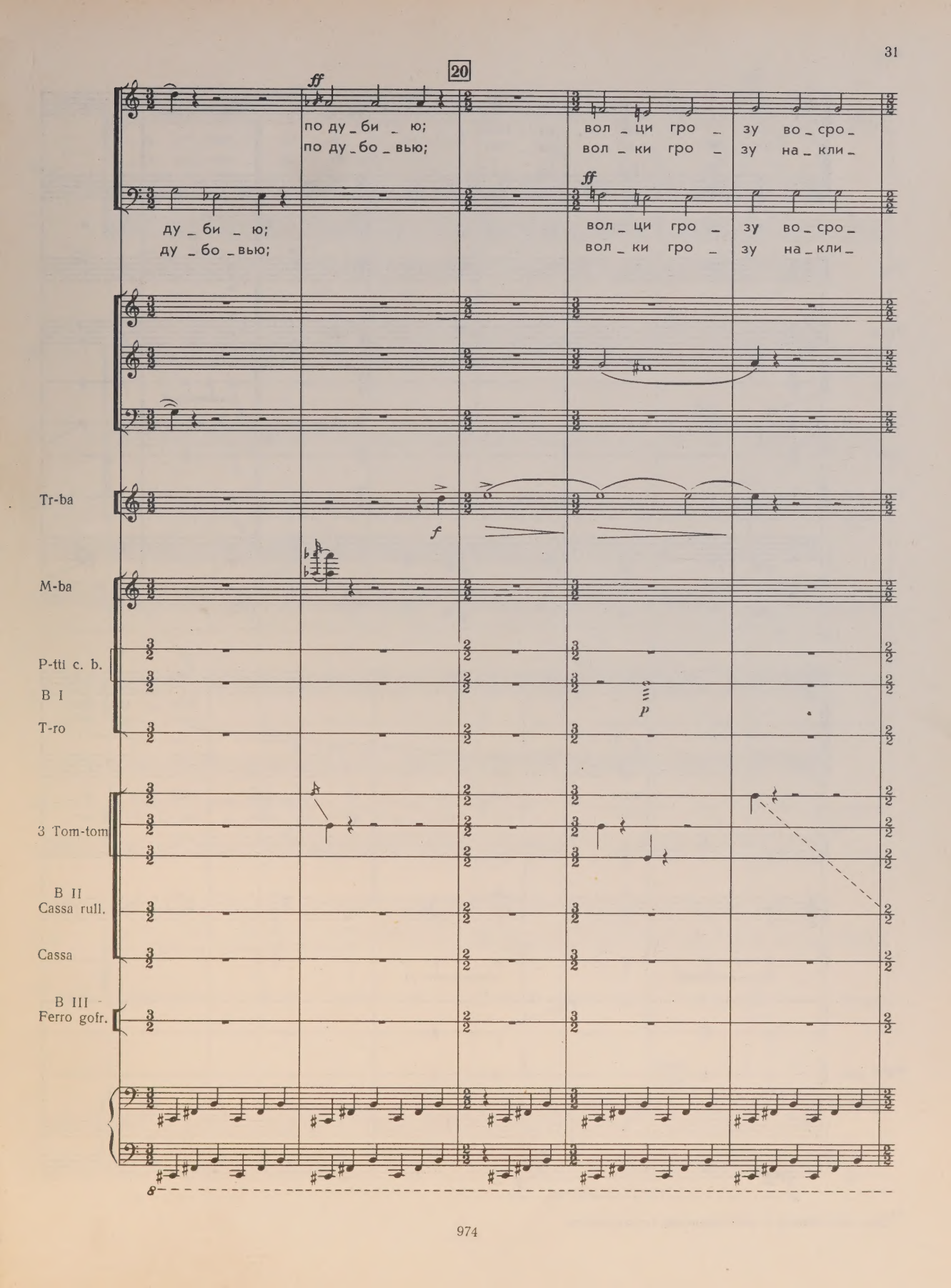
f

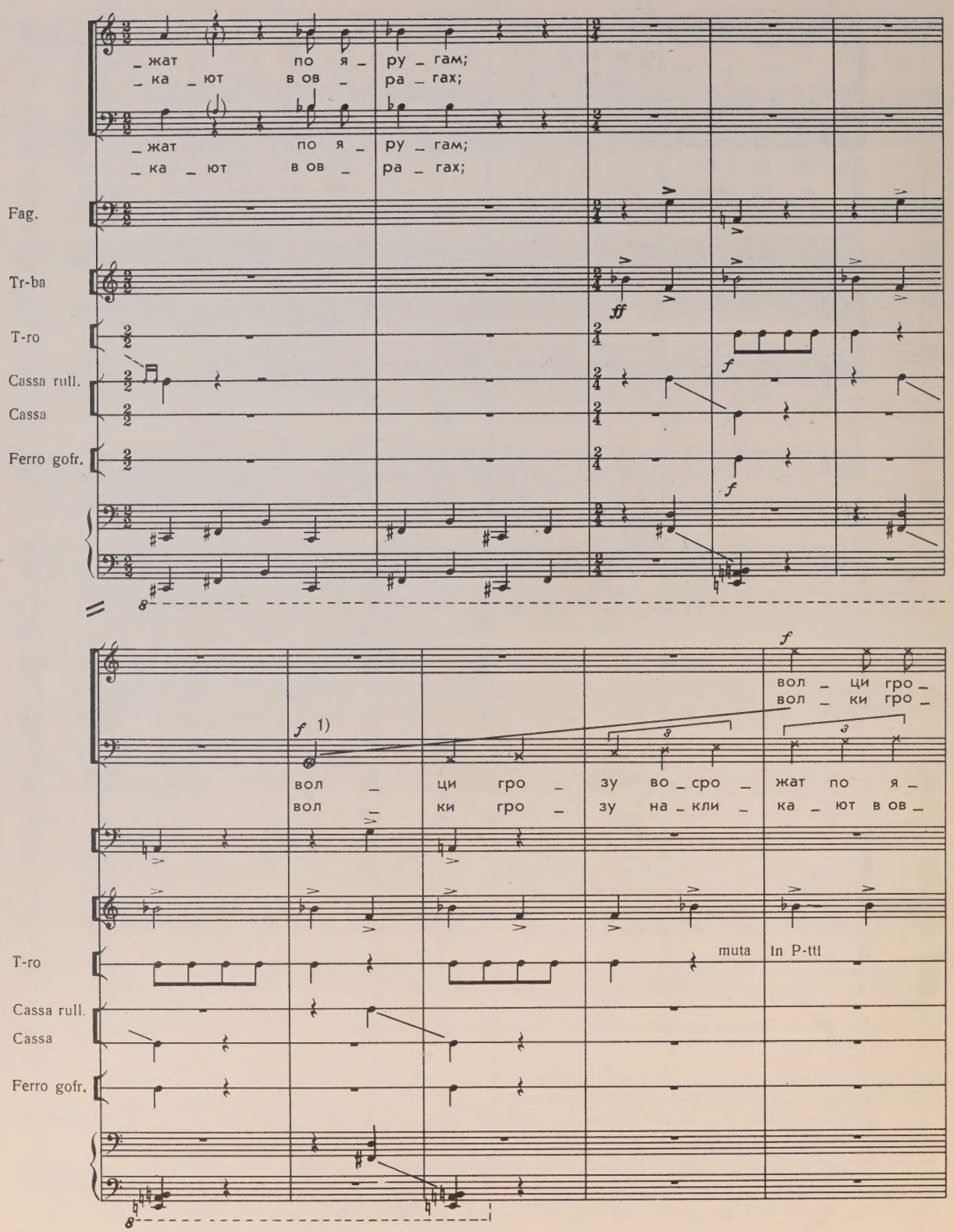
f

f

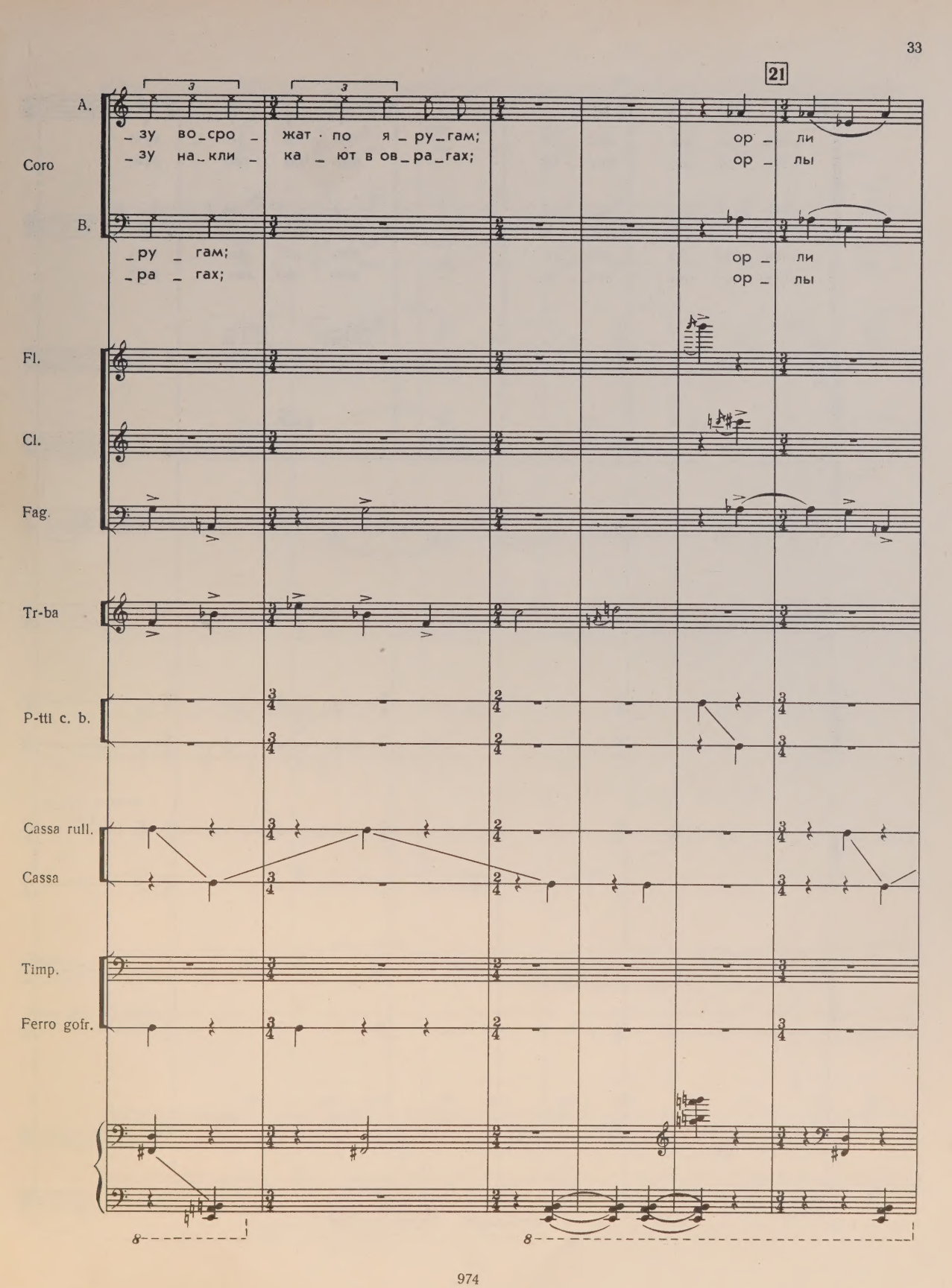

Coro
A.
во – и ве – дет!
вой – ско ве – дет!
B.
во – и ве – дет!
вой – ско ве – дет!
Tr-ba
ff
muta in T-ro
P-tti
Cassa rull.
II B
Cassa
f
Timp.
19
Fl.
Cl.
Fag.
ff
B I T-ro
B II Cassa
f
B III
Piano c. b.
f
secco

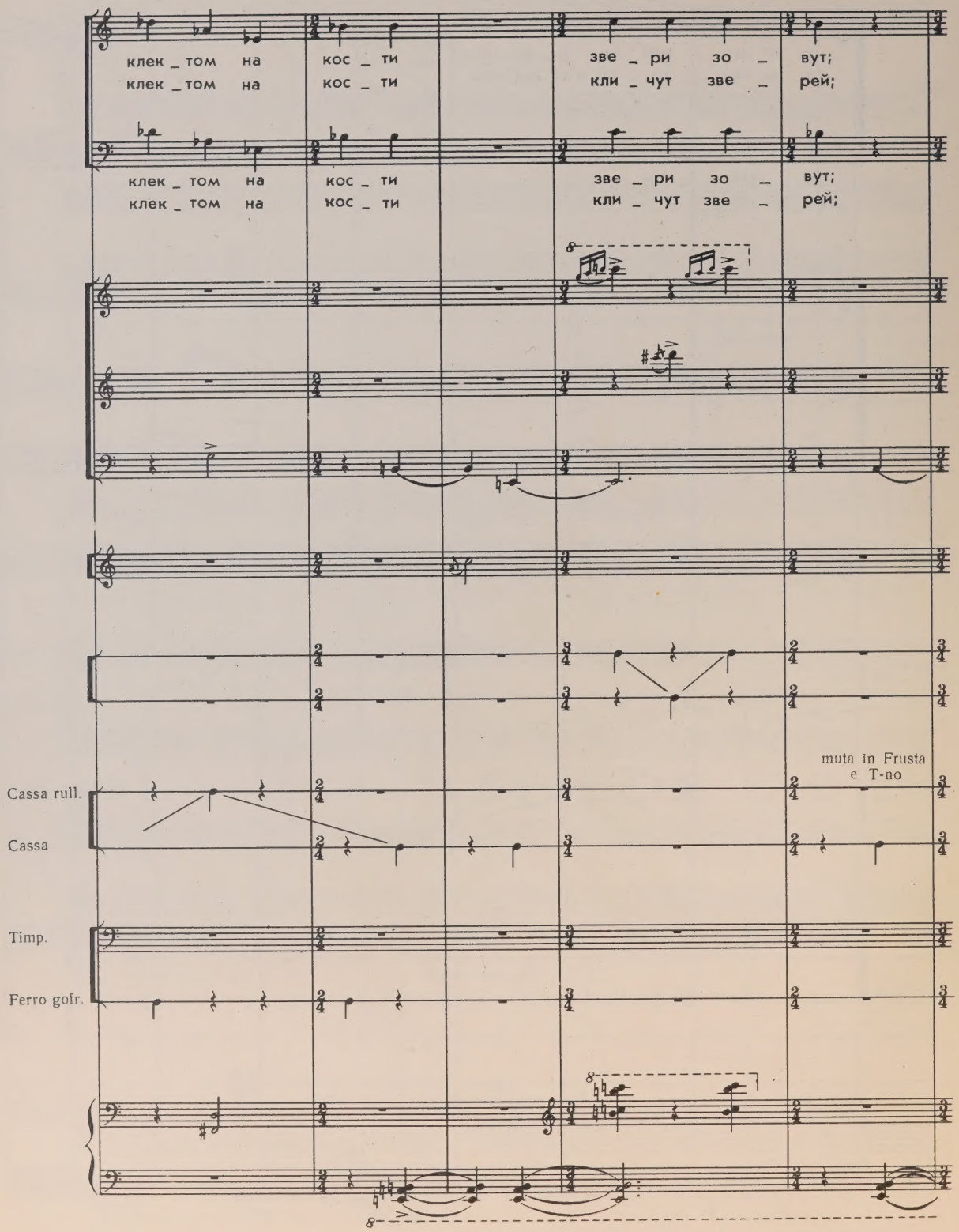

A.
Coro
B.
ff
У _ же бо бе _ ды е _ го па _ сет,
У _ же бе _ ду е _ го сте _ ре _ гут,
па _
сте _ ре _
Fl.
Cl.
Fag.
Tr-ba
P-tti c. b.
B I
T-ro
B III
Piano c. b.
8
па _
сте _ ре _
сет,
гут,
_ сет,
_ гут,
f
птиць
пти
цы
по
по
Cl.
Fag.
muta
in M-ba
staccatissimo

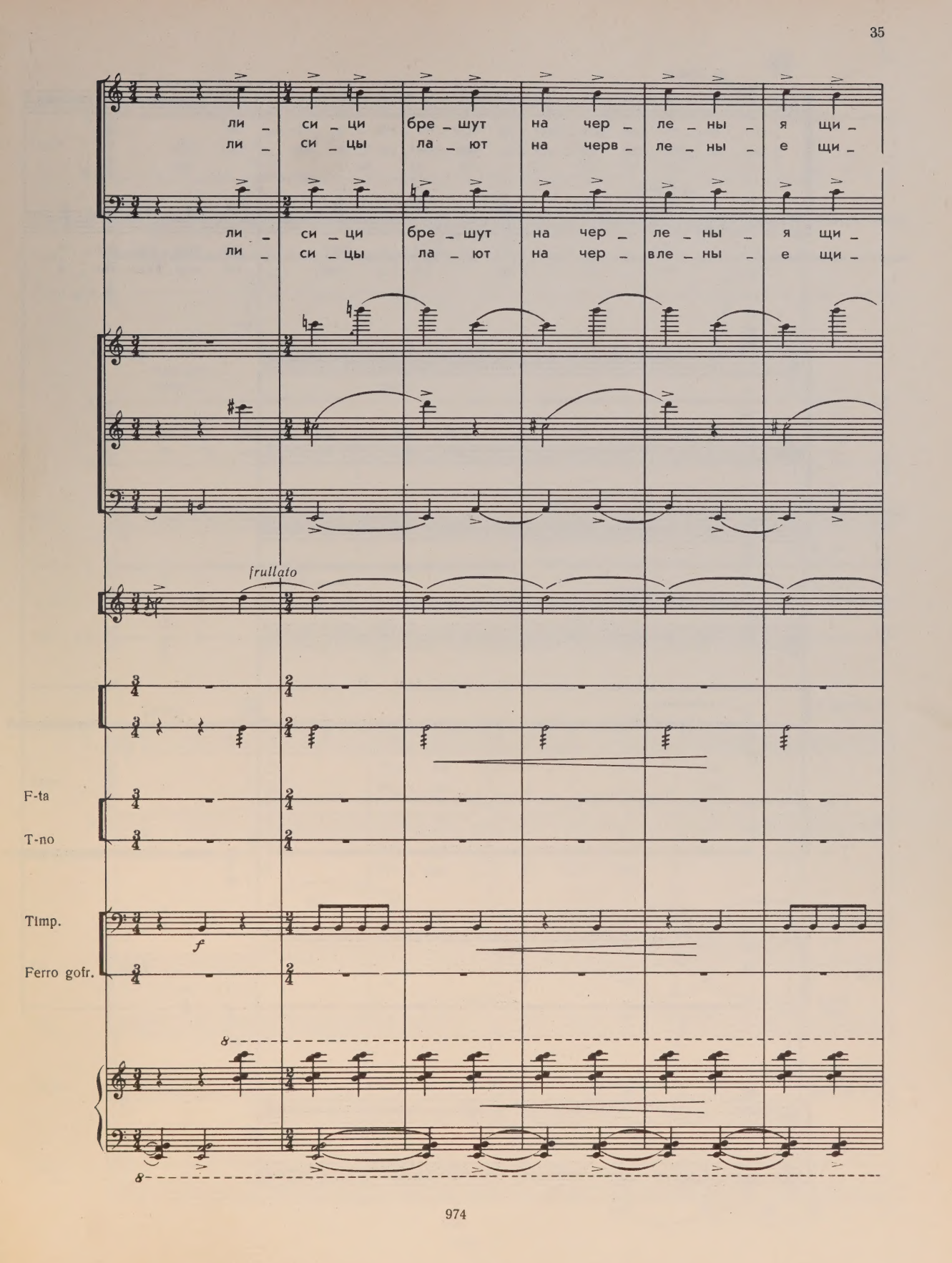

20
ff
по ду _ би _ ю;
по ду _ бо _ вью;
вол _ ци гро _ зу во _ сро _
вол _ ки гро _ зу на _ кли _
ду _ би _ ю;
ду _ бо _ вью;
ff
вол _ ци гро _ зу во _ сро _
вол _ ки гро _ зу на _ кли _
Tr-ba
f
M-ba
P-tti c. b.
B I
T-ro
p
3 Tom-tom
B II
Cassa rull.
Cassa
B III
Ferro gofr.

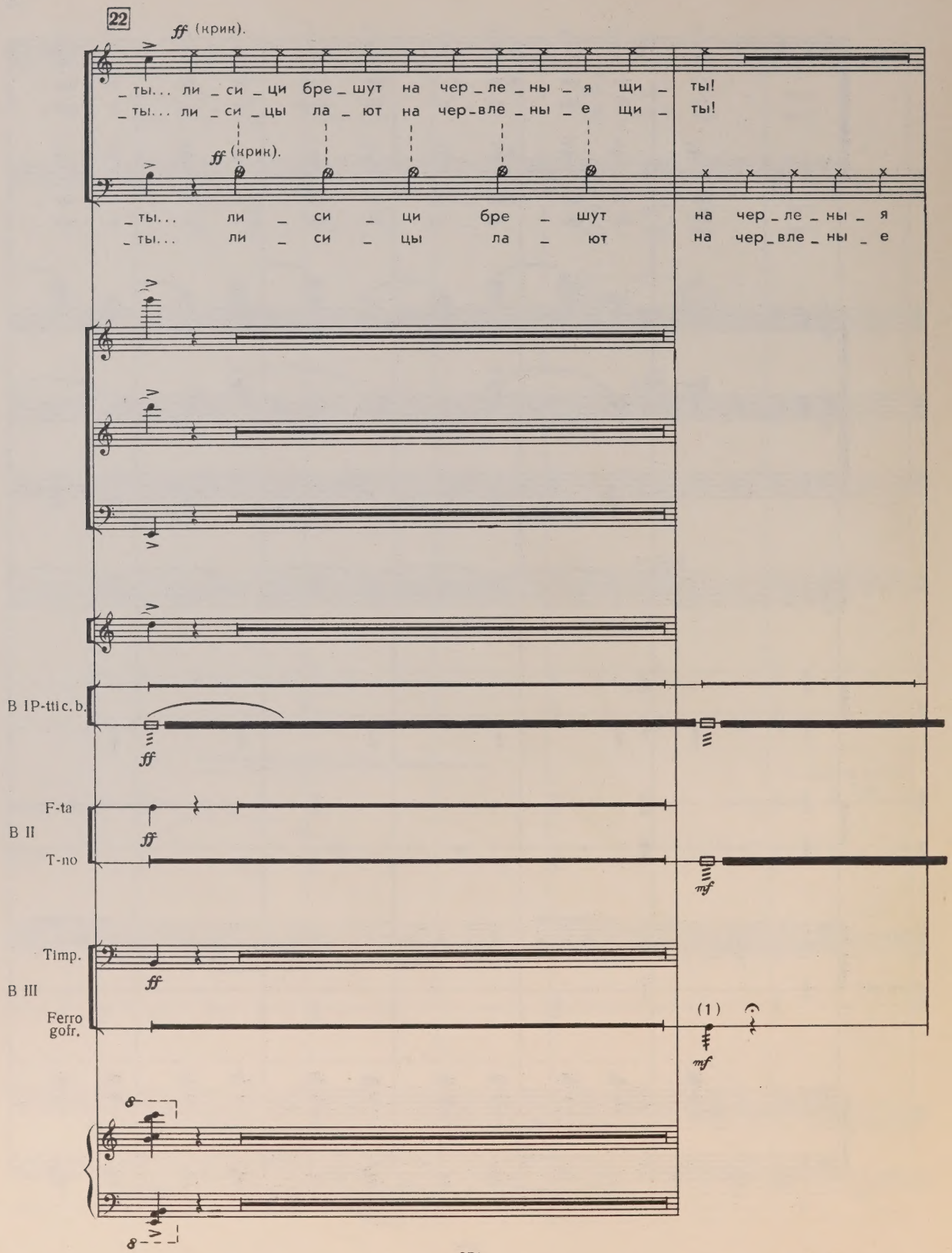


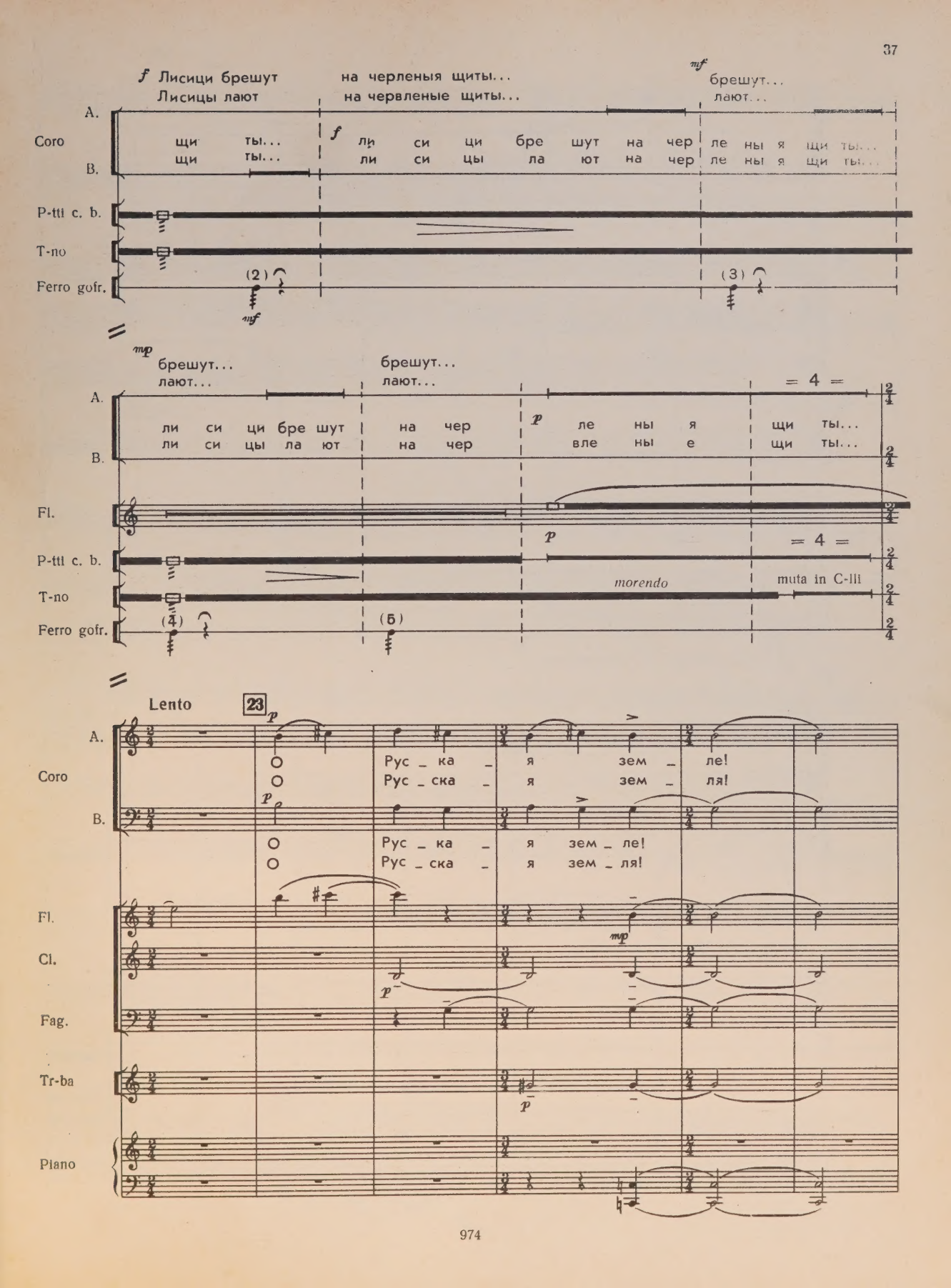
1) Скандирование с постепенным повышением.


21
A.
Coro
_зу во_сро _ жат · по я _ ру_гам;
_зу на_кли _ ка _ ют в ов_ра_гах;
ор _ ли
ор _ лы
B.
_ру _ гам;
_ра _ гах;
ор _ ли
ор _ лы
Fl.
Cl.
Fag.
Tr-ba
P-ttl c. b.
Cassa rull.
Cassa
Timp.
Ferro gofr.


клек _ том на кос _ ти зве _ ри зо _ вут;
клек _ том на кос _ ти кли _ чут зве _ рей;
клек _ том на кос _ ти зве _ ри зо _ вут;
клек _ том на кос _ ти кли _ чут зве _ рей;
muta in Frusta
e T-no
Cassa rull.
Cassa
Timp.
Ferro gofr.


ли _ си _ ци бре _ шут на чер _ ле _ ны _ я щи _
ли _ си _ цы ла _ ют на черв _ ле _ ны _ е щи _
ли _ си _ ци бре _ шут на чер _ ле _ ны _ я щи _
ли _ си _ цы ла _ ют на чер _ вле _ ны _ е щи _
frullato
F-ta
T-no
Timp.
f
Ferro gofr.
8
8


22
ff (крик).
_ ты... ли _ си _ ци бре _ шут на чер _ ле _ ны _ я щи _ ты!
_ ты... ли _ си _ цы ла _ ют на чер _ вле _ ны _ е щи _ ты!
ff (крик).
_ ты... ли _ си _ ци бре _ шут на чер _ ле _ ны _ я
_ ты... ли _ си _ цы ла _ ют на чер _ вле _ ны _ е
B IP-tti c. b.
ff
F-ta
B II
T-no
ff
mf
Timp.
B III
Ferro gofr.
ff
(1)
mf


f Лисици брешут
Лисицы лают
на черленыя щиты...
на червленые щиты...
mf брешут...
лают...
A.
Coro
B.
щи ты...
щи ты...
f ли си ци бре шут на чер ле ны я щи ты...
ли си цы ла ют на чер ле ны я щи ты...
P-tti c. b.
T-no
Ferro gofr.
(2)
mf
(3)
mp брешут...
лают...
брешут...
лают...
= 4 =
ли си ци бре шут на чер
ли си цы ла ют на чер
p ле ны я щи ты...
вле ны е щи ты...
Fl.
p
= 4 =
morendo
muta in C-lli
(4)
(5)
Lento
23
p
Рус _ ка _ я зем _ ле!
Рус _ ска _ я зем _ ля!
Рус _ ка _ я зем _ ле!
Рус _ ска _ я зем _ ля!
Cl.
mp
Fag.
Tr-ba
Piano

(A)
(A)

У_ же за ше_ ло_мя_нем е_ си!
Ты у_ же за хол_ мом!

p

C-lli

mp

G. P. = 8 =

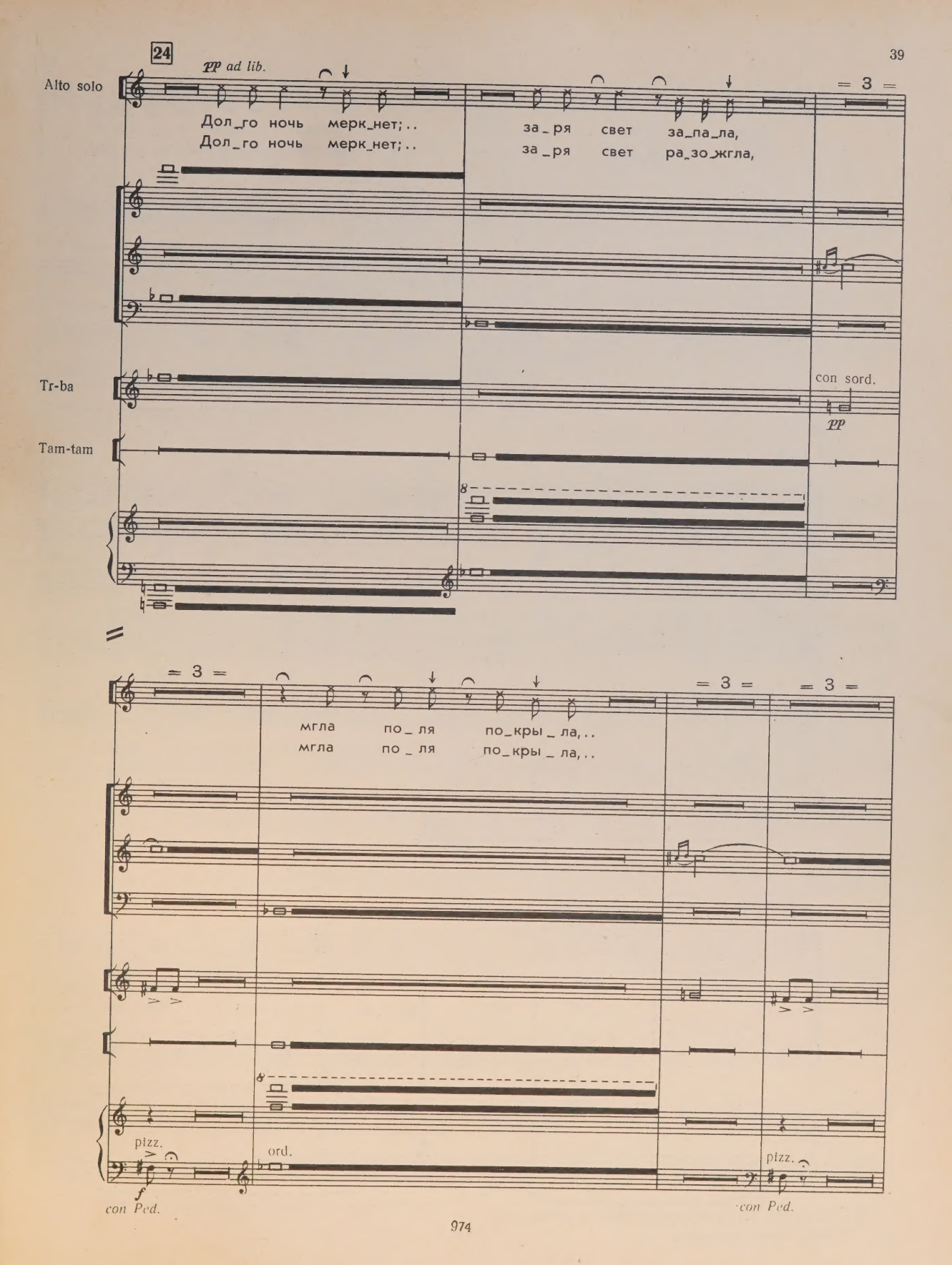
p

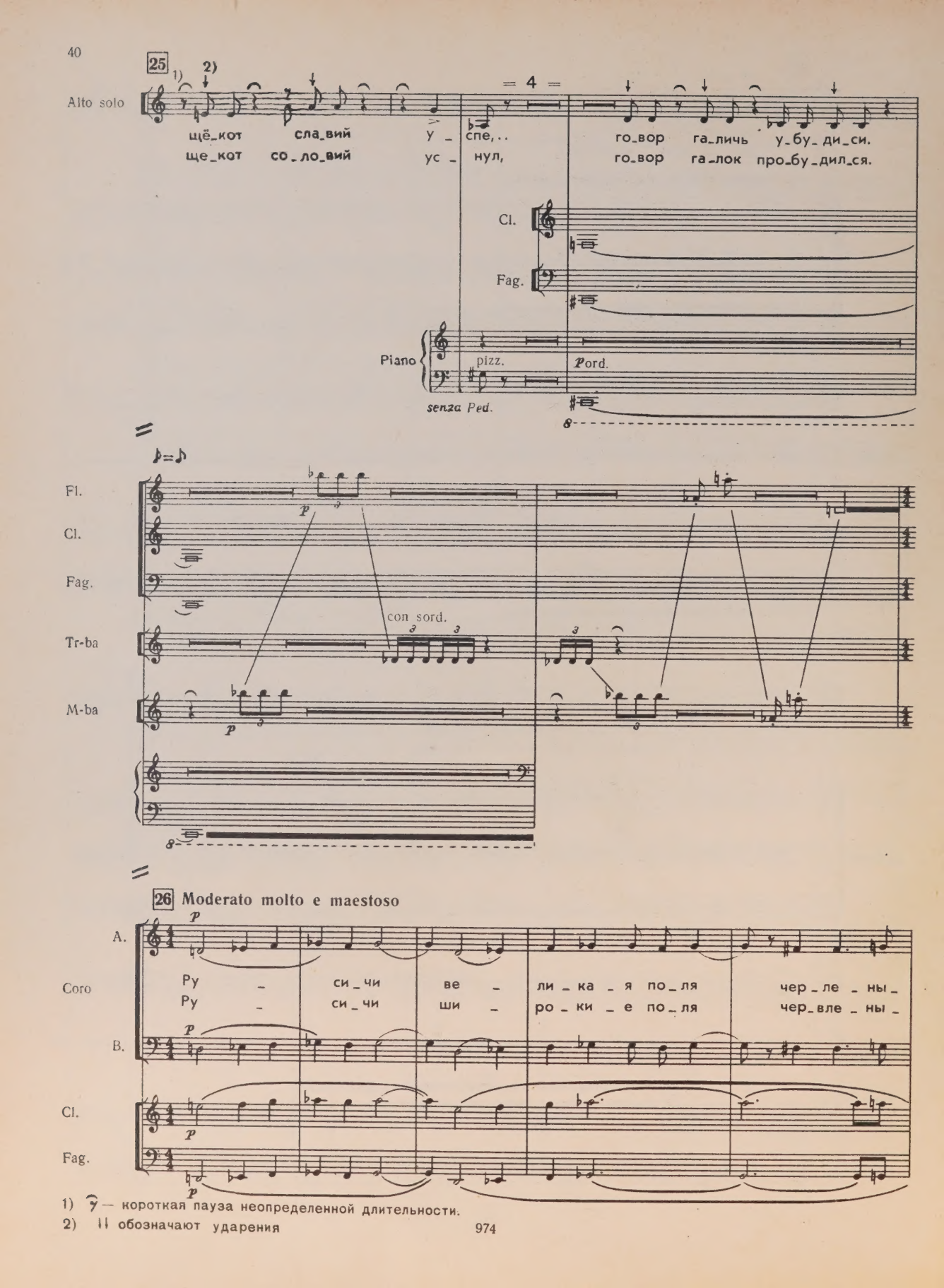
p

p

pp

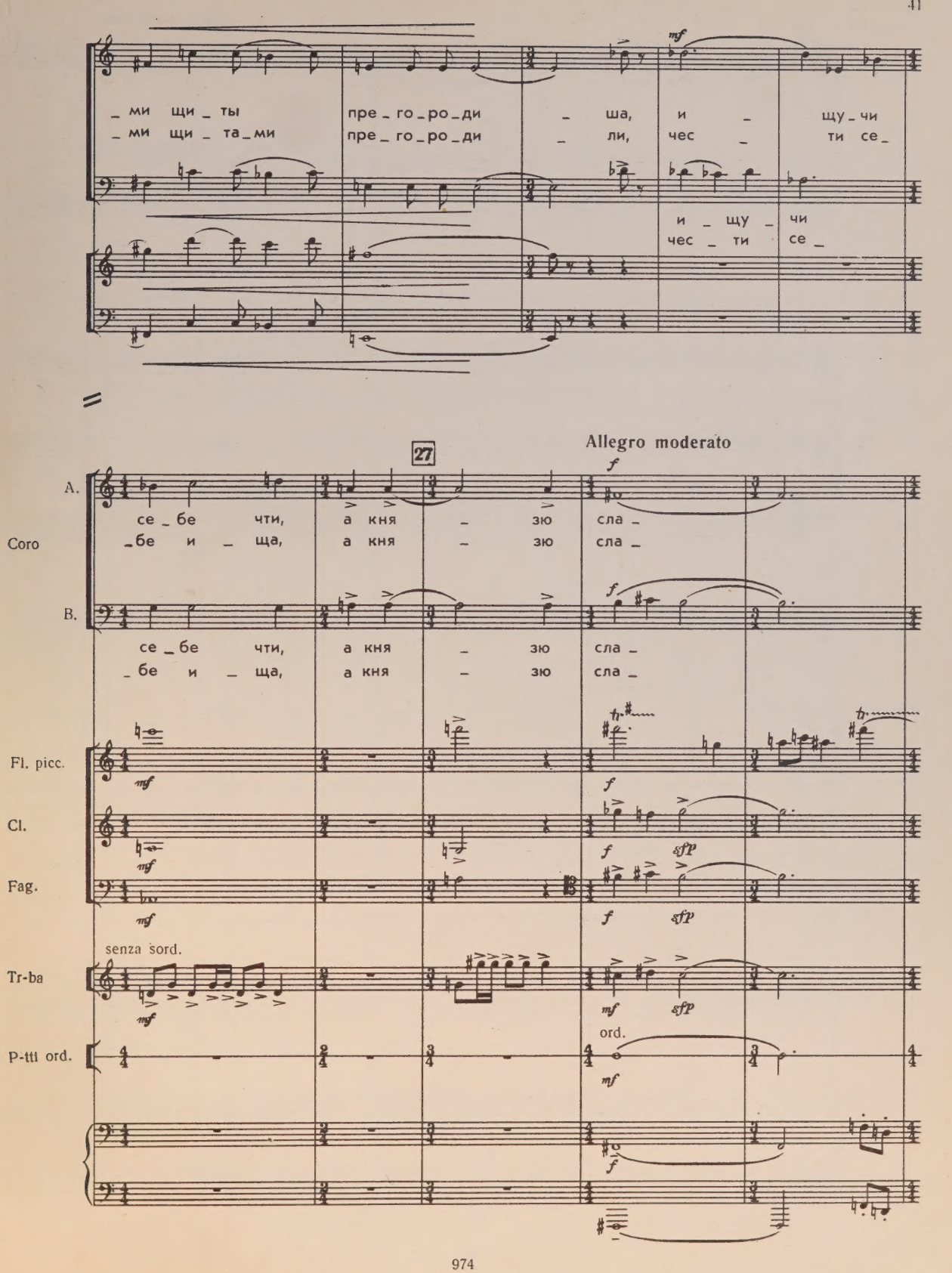
Tam-tam

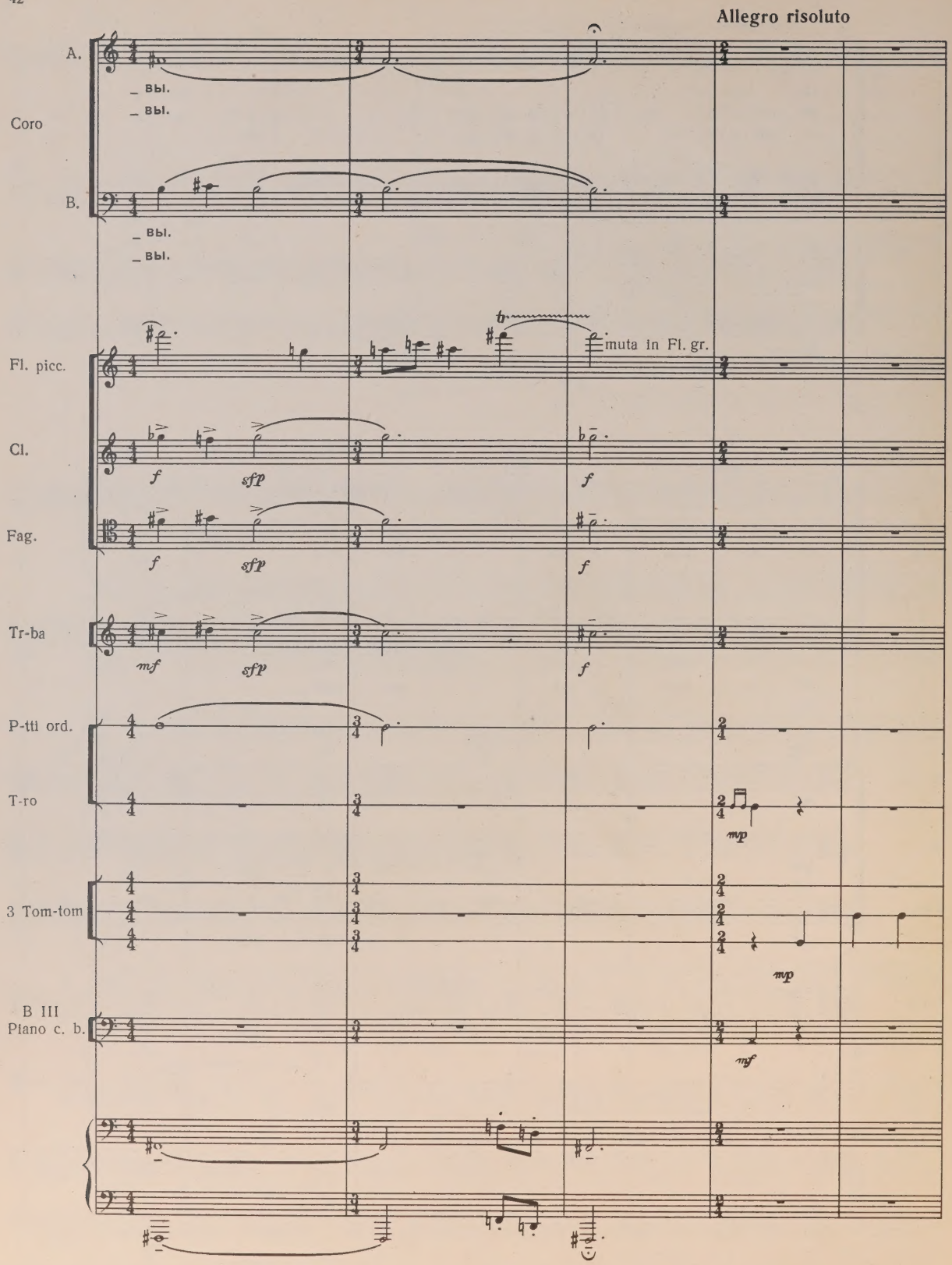

24
pp ad lib.
Alto solo
Дол_го ночь мерк_нет;..
Дол_го ночь мерк_нет;..
за_ря свет за_па_ла,
за_ря свет ра_зо_жгла,
= 3 =
Tr-ba
con sord.
pp
Tam-tam
мгла по_ля по_кры_ла,..
мгла по_ля по_кры_ла,..
pizz.
f
con Ped.
ord.
pizz.
con Ped.

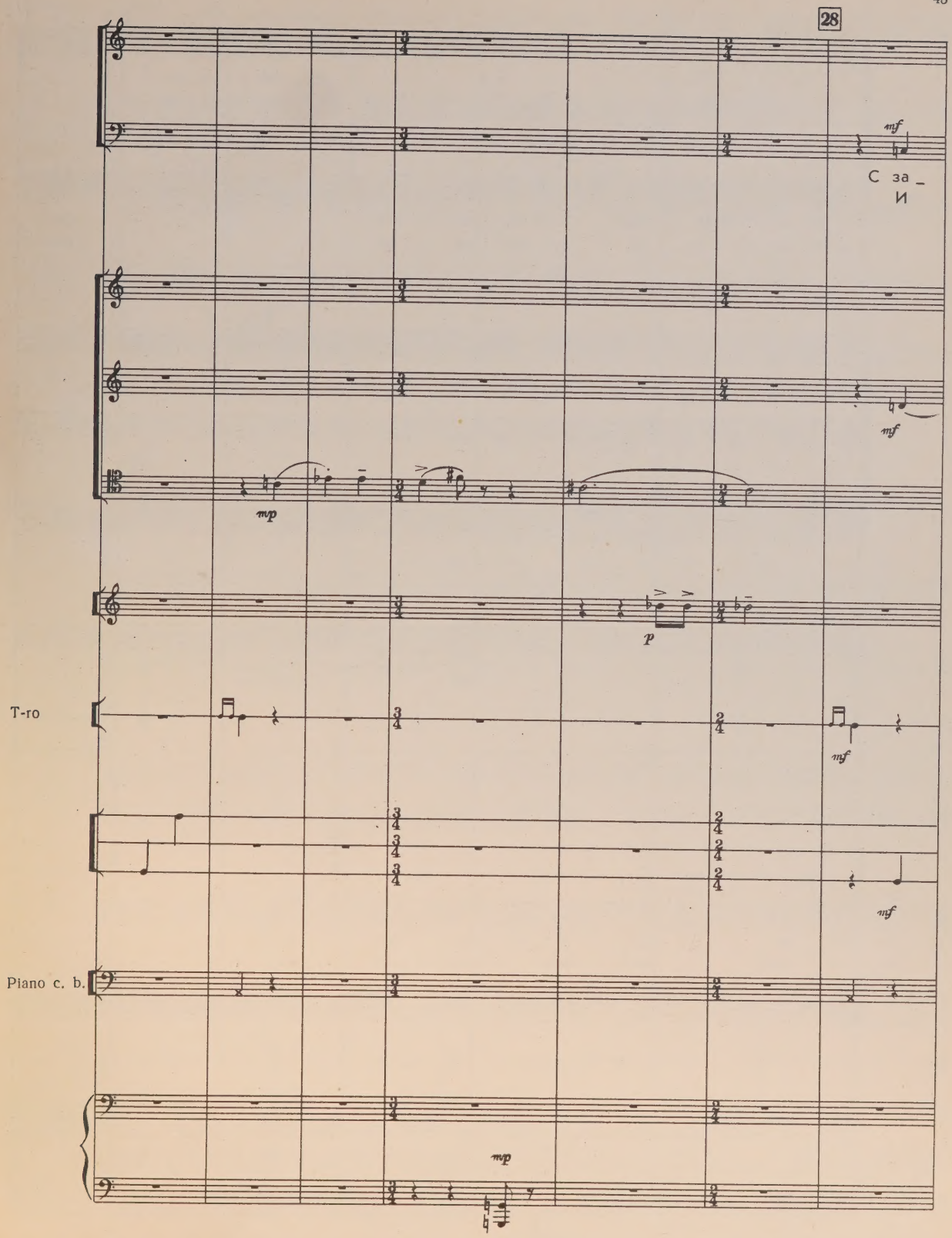


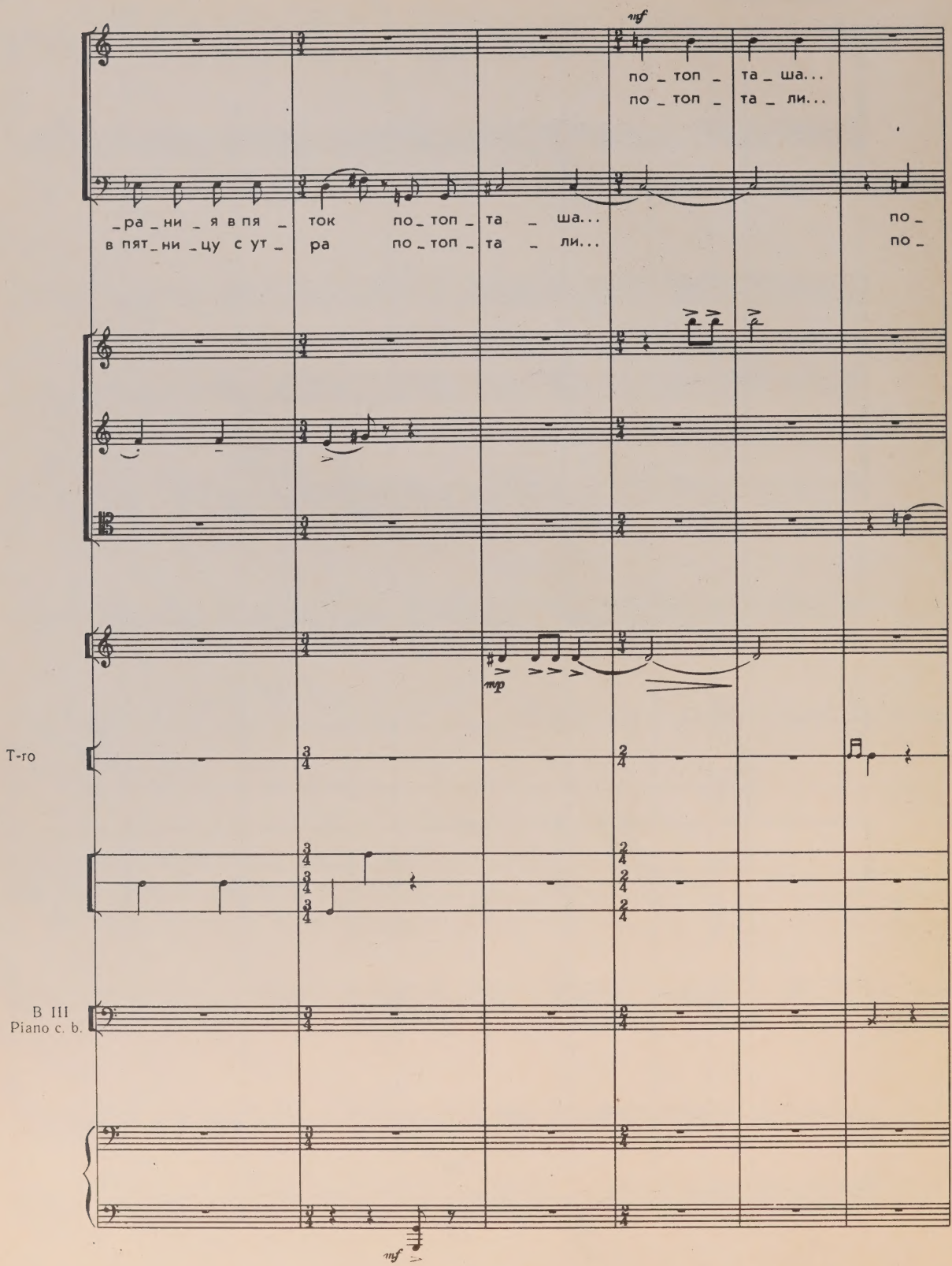
1) 𝄾 — короткая пауза неопределенной длительности.

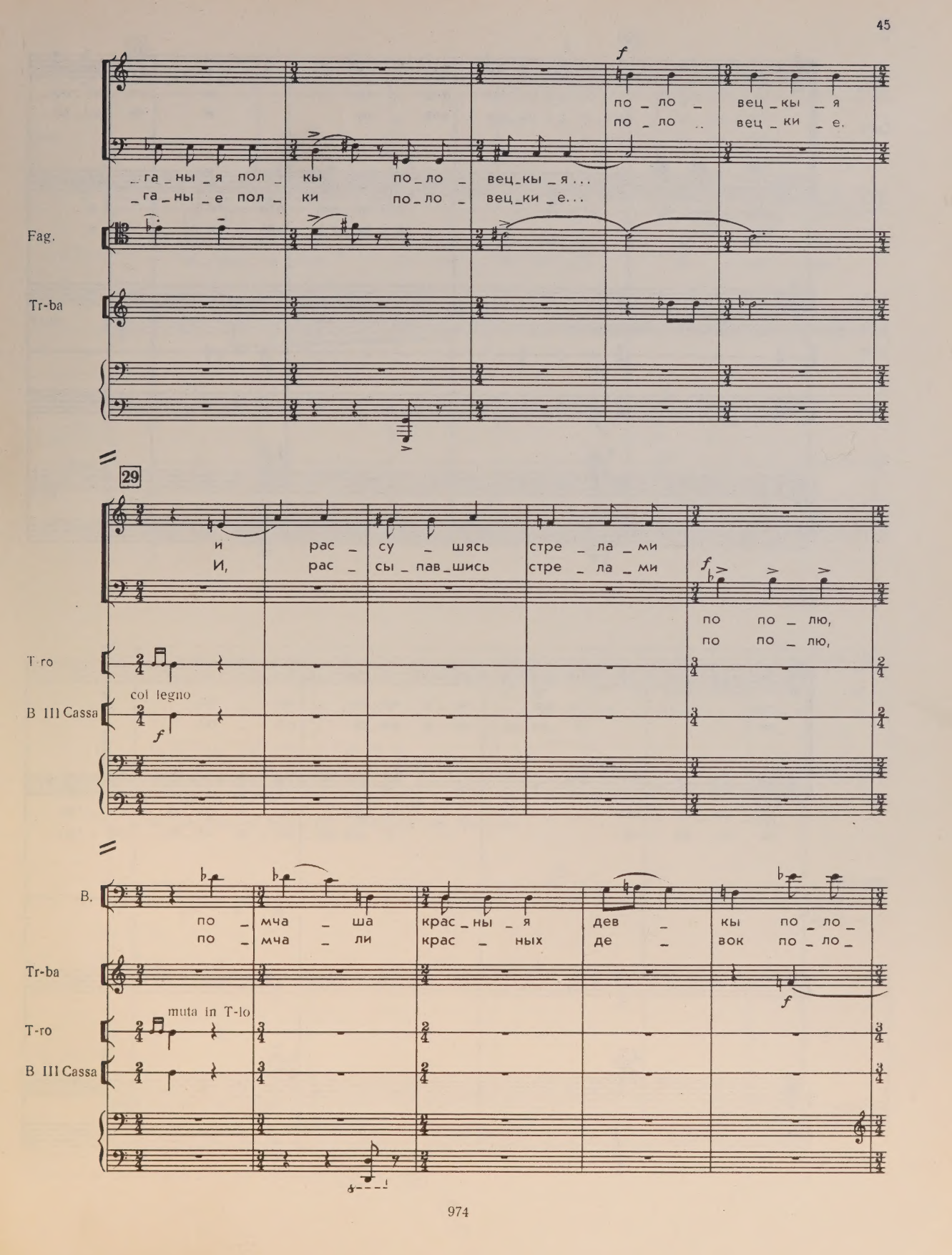
2) ‖ обозначают ударения

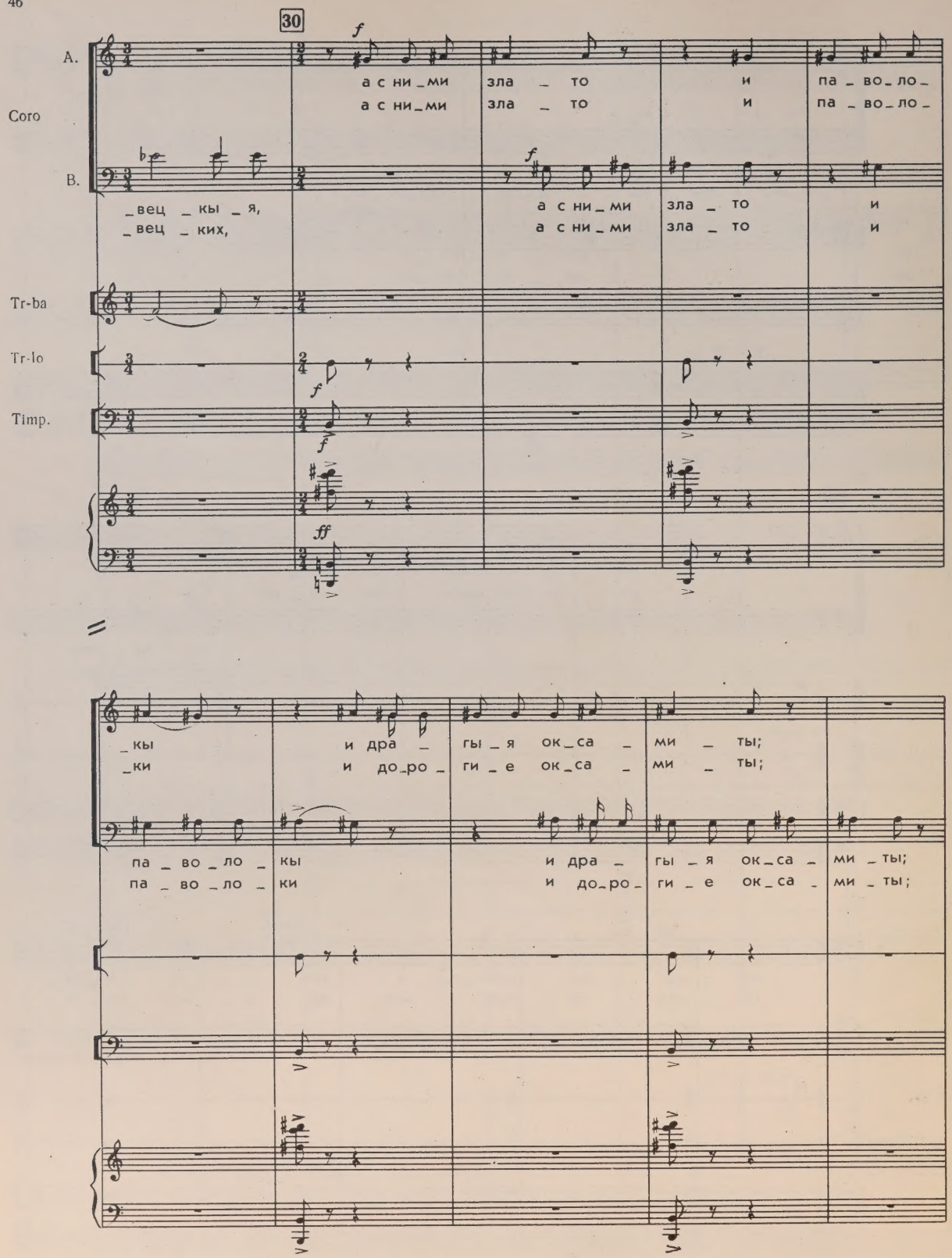

_ ми щи _ ты пре _ го _ ро _ ди _ ша, и _ щу _ чи
_ ми щи _ та _ ми пре _ го _ ро _ ди _ ли, чес _ ти се _
и _ щу _ чи
чес _ ти се _
27
Allegro moderato
A.
Coro
B.
се _ бе чти, а кня _ зю сла _
_ бе и _ ща, а кня _ зю сла _
se _ бе чти, а кня _ зю сла _
_ бе и _ ща, а кня _ зю сла _
Fl. picc.
Cl.
Fag.
senza sord.
Tr-ba
P-tti ord.
ord.

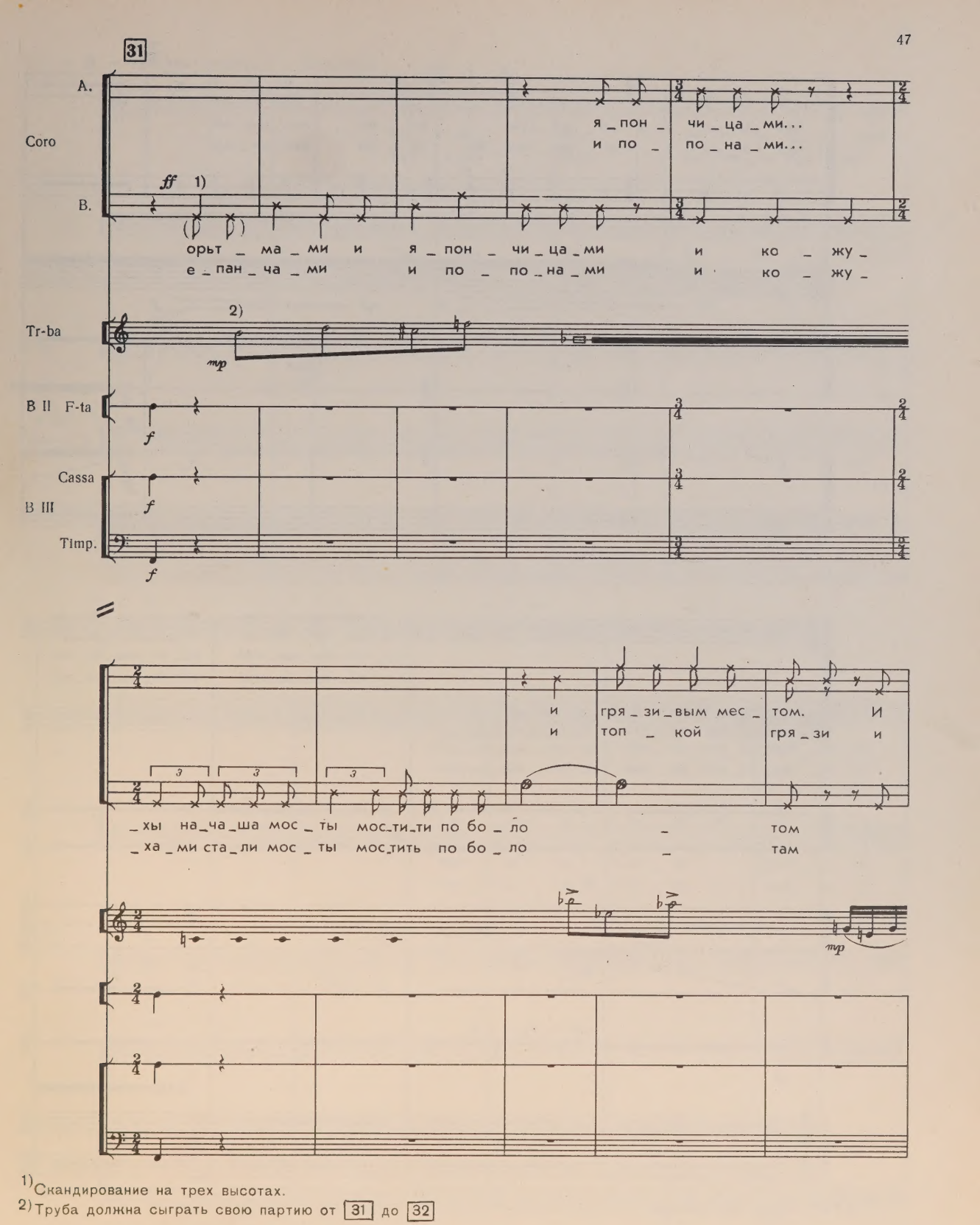

Allegro risoluto
A.
Coro
B.
_ Вы.
_ Вы.
_ Вы.
_ Вы.
Fl. picc.
muta in Fl. gr.
Cl.
Fag.
Tr-ba
P-tti ord.
T-ro
3 Tom-tom
B III
Piano c. b.


28
mf
С за_
И
mf
mp
p
T-ro
mf
mf
Piano c. b.
mp


mf
по _ топ _ та _ ша...
по _ топ _ та _ ли...
_ра _ ни _ я в пя _ ток по _ топ _ та _ ша... по _
в пят _ ни _ цу с ут _ ра по _ топ _ та _ ли... по _
mp
Т-го
В III
Piano c. b.
mf

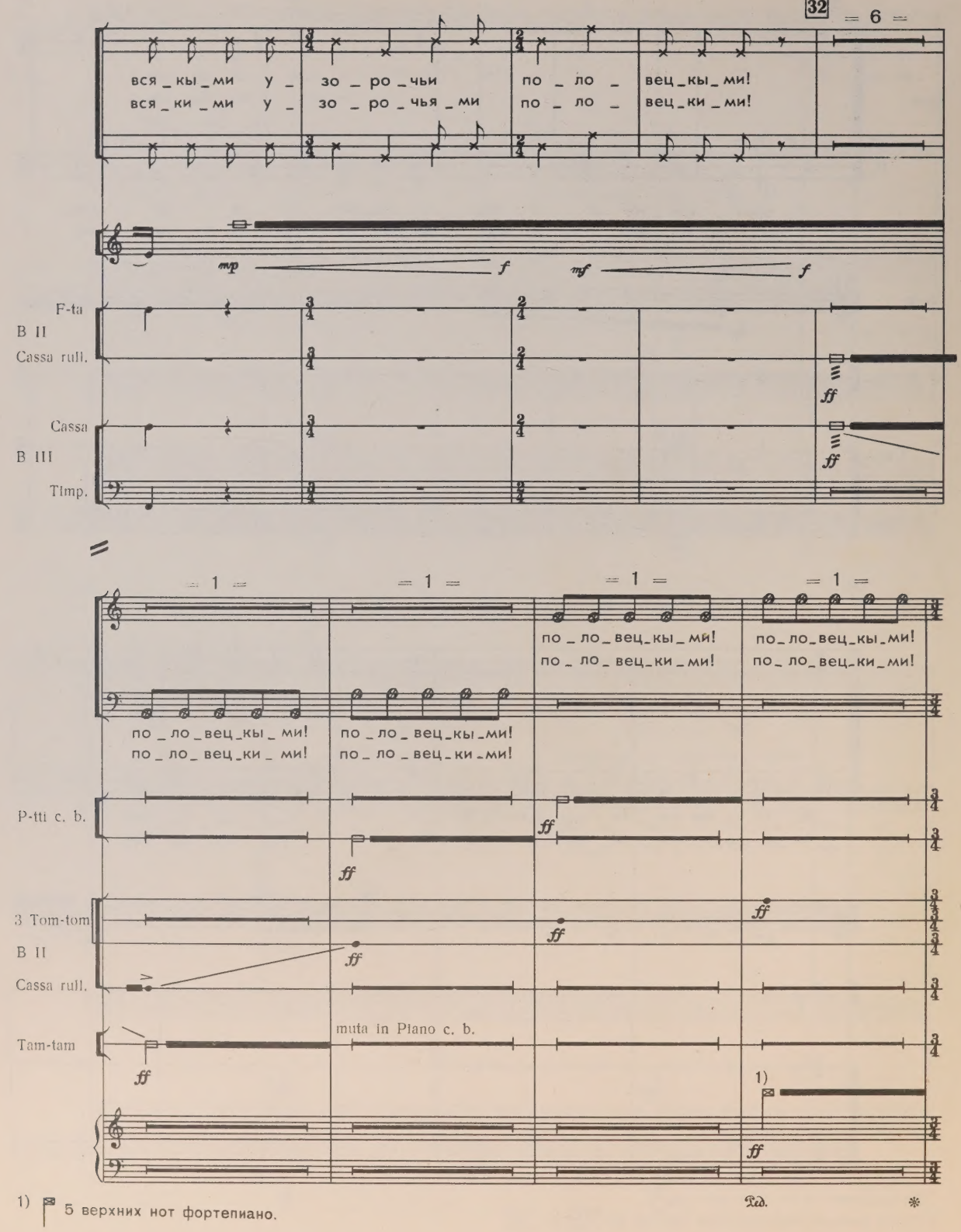

f
по _ ло _ вец _ кы _ я
по _ ло .. вец _ ки _ е.
_ га _ ны _ я пол _ кы по _ ло _ вец _ кы _ я . . .
_ га _ ны _ е пол _ ки по _ ло _ вец _ ки _ е . . .
Fag.
Tr-ba
29
и рас _ су _ шясь стре _ ла _ ми
И, рас _ сы _ пав _ шись стре _ ла _ ми
f
по по _ лю,
по по _ лю,
T-ro
col legno
B III Cassa
f
B.
по _ мча _ ша крас _ ны _ я дев _ кы по _ ло _
по _ мча _ ли крас _ ных де _ вок по _ ло _
Tr-ba
f
muta in T-lo
T-ro
B III Cassa


30
A.
Coro
B.
Tr-ba
Tr-lo
Timp.
f
а с ни_ми зла_то и па_во_ло_
а с ни_ми зла_то и па_во_ло_
_вец_кы_я,
_вец_ких,
а с ни_ми зла_то и
а с ни_ми зла_то и
ff
_кы и дра_гы_я ок_са_ми_ты;
_ки и до_ро_ги_е ок_са_ми_ты;
па_во_ло_кы и дра_гы_я ок_са_ми_ты;
па_во_ло_ки и до_ро_ги_е ок_са_ми_ты;



1) Скандирование на трех высотах.

2) Труба должна сыграть свою партию от 31 до 32



1) 5 верхних нот фортепиано.

Ped. *

Allegro moderato e maestoso

33

ff

Чер _ лен стяг, бе _ ла хо _ рю _ говь,
Чер _ влен стяг, бе _ ла _ я хо _ ругвь,

ff

Чер _ лен стяг, бе _ ла хо _ рю _ говь,
Чер _ влен стяг, бе _ ла _ я хо _ ругвь,

Sola

Tr-ba

f

3

B III
Piano c. b.

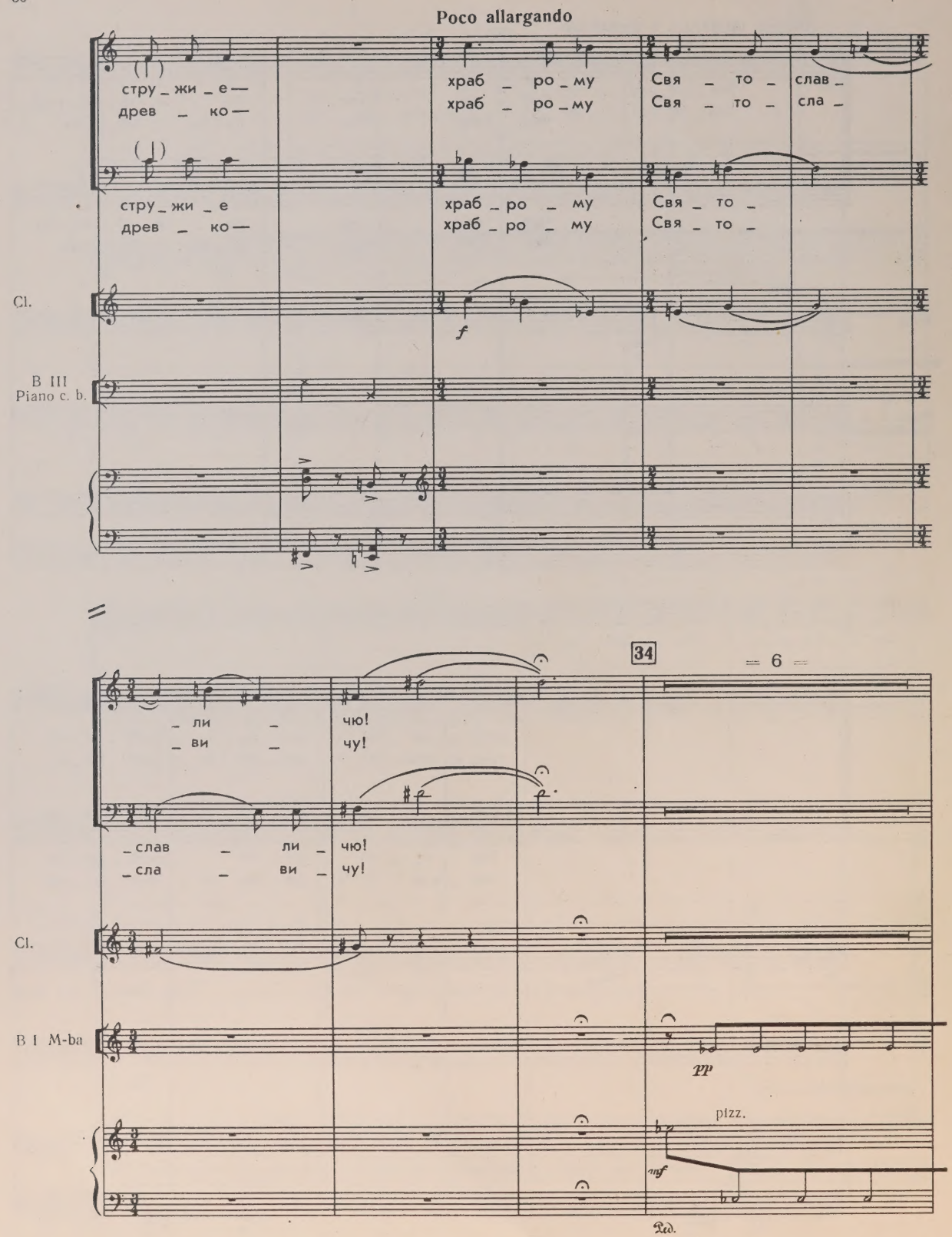
f

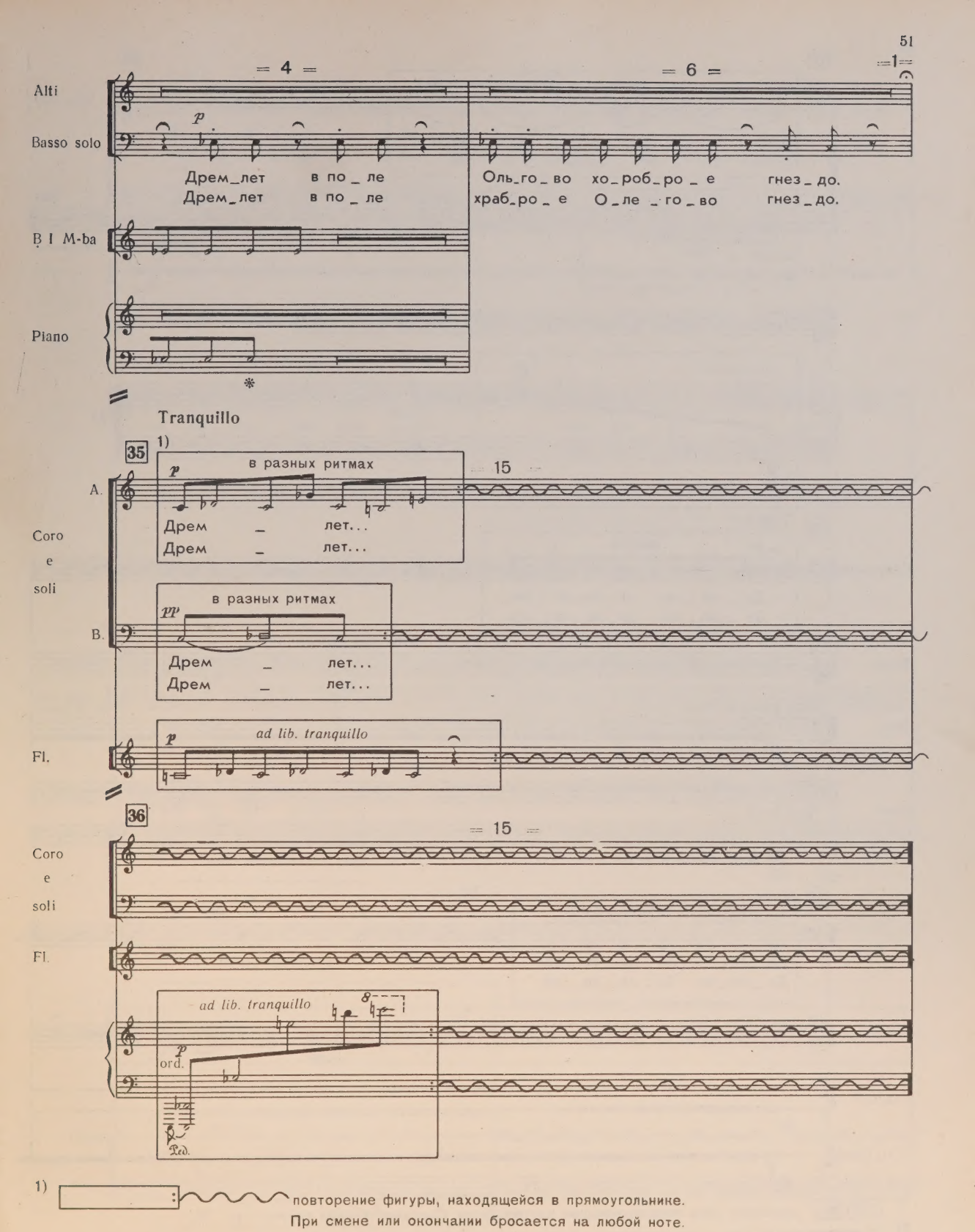
чер _ ле _ на чол _ ка, среб _ ре _ но
чер _ вле _ на чел _ ка, се _ реб _ ря _ но

чер _ ле _ на чол _ ка среб _ ре _ но
чер _ вле _ на чел _ ка, се _ реб _ ря _ но

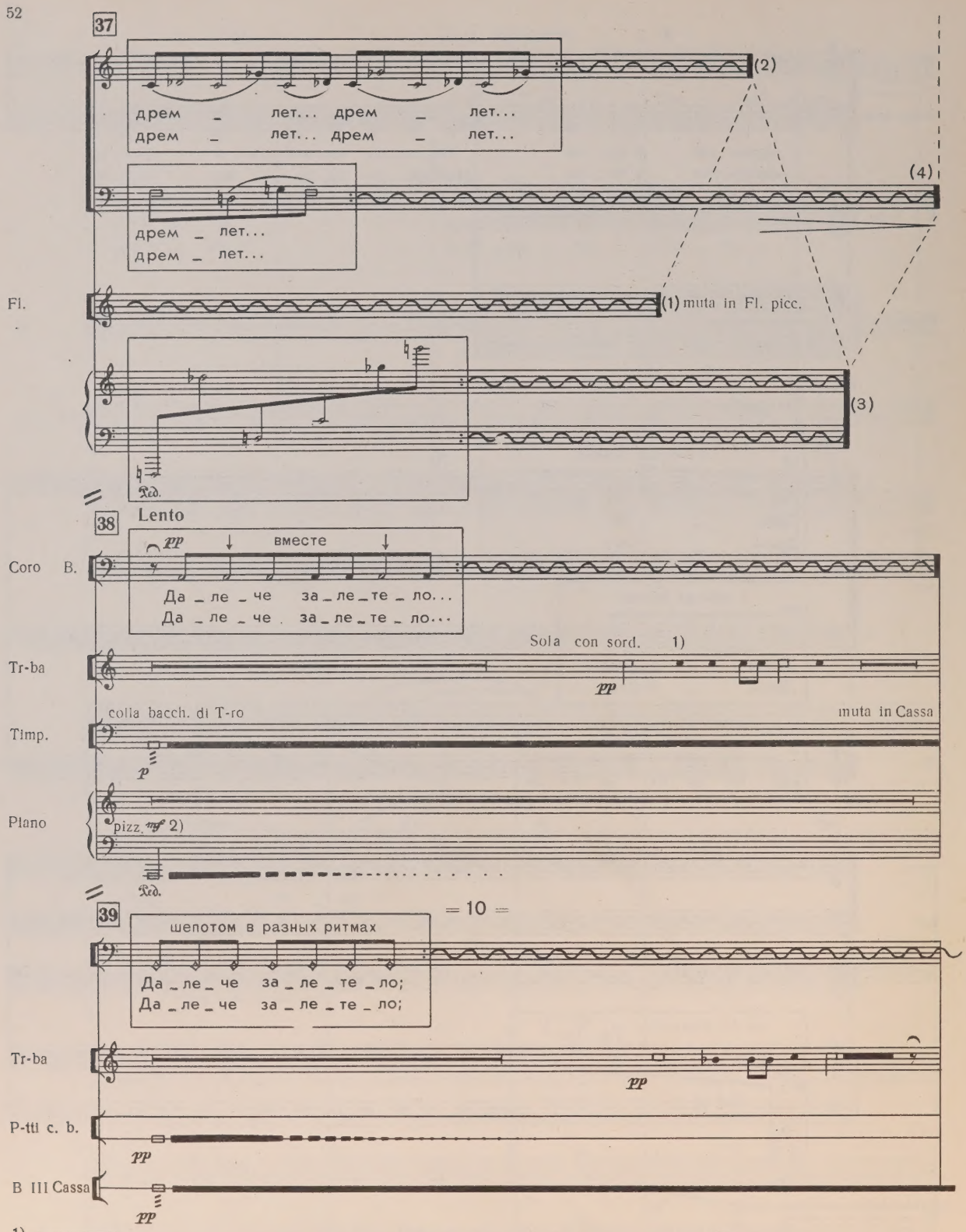
secco

(secco)


Poco allargando
стру _ жи _ е —
древ _ ко —
храб _ ро _ му
храб _ ро _ му
Свя _ то _ слав _
Свя _ то _ сла _
стру _ жи _ е
древ _ ко —
храб _ ро _ му
храб _ ро _ му
Свя _ то _
Свя _ то _
Cl.
f
B III
Piano c. b.
34
6
_ ли _
_ ви _
чю!
чу!
_ слав _ ли _
_ сла _ ви _
чю!
чу!
Cl.
B I M-ba
pp
pizz.
mf
Ped.

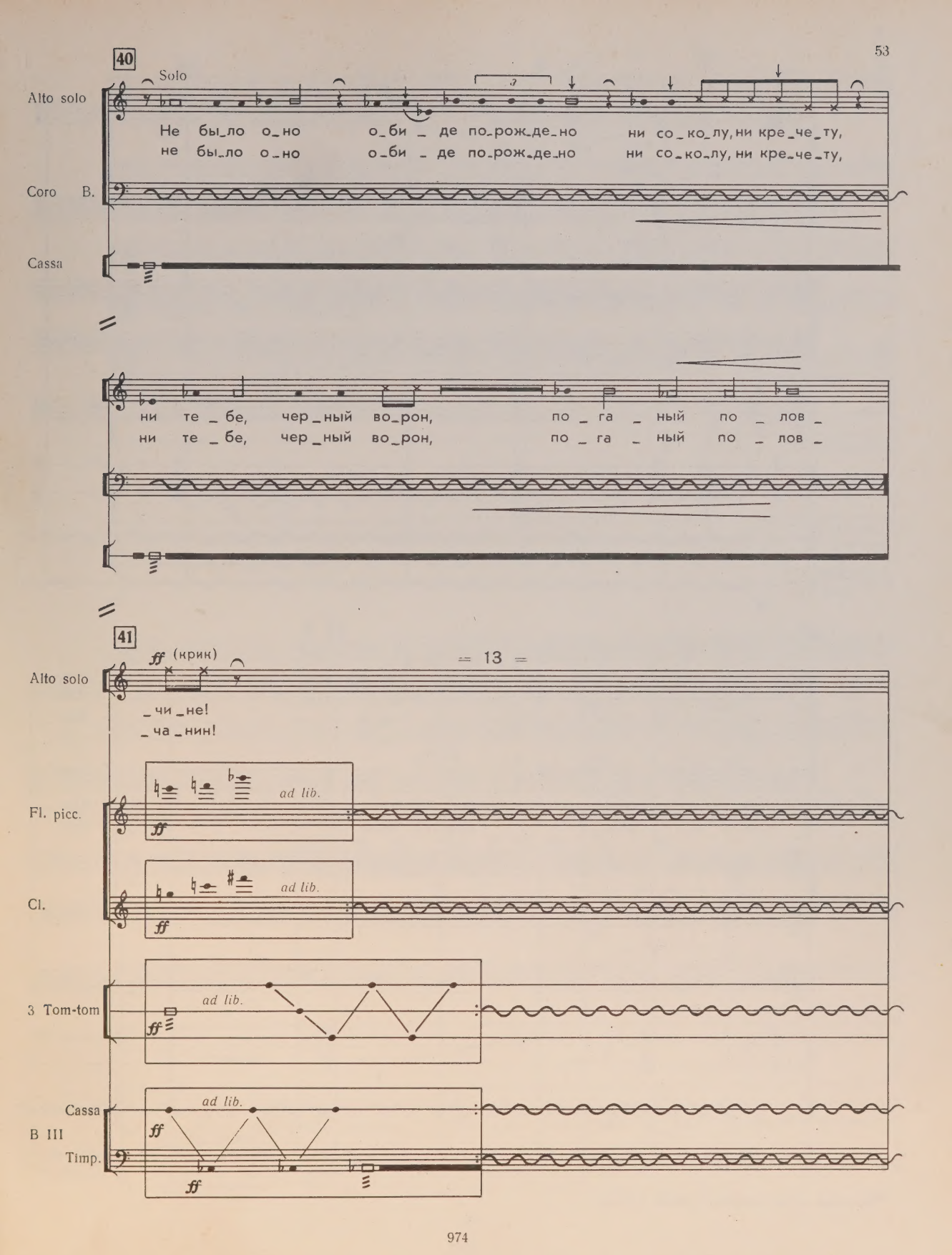


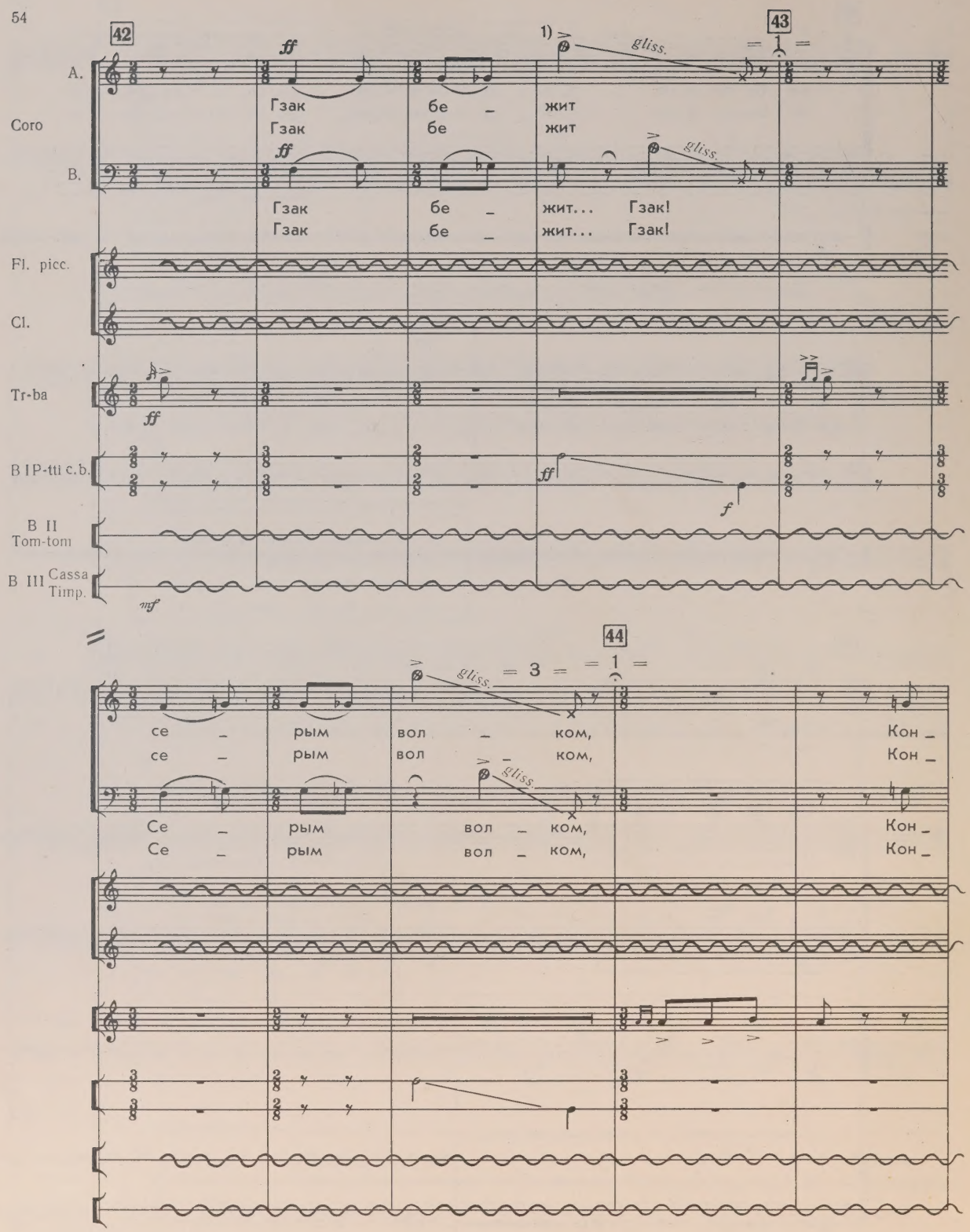
1) повторение фигуры, находящейся в прямоугольнике. При смене или окончании бросается на любой ноте.



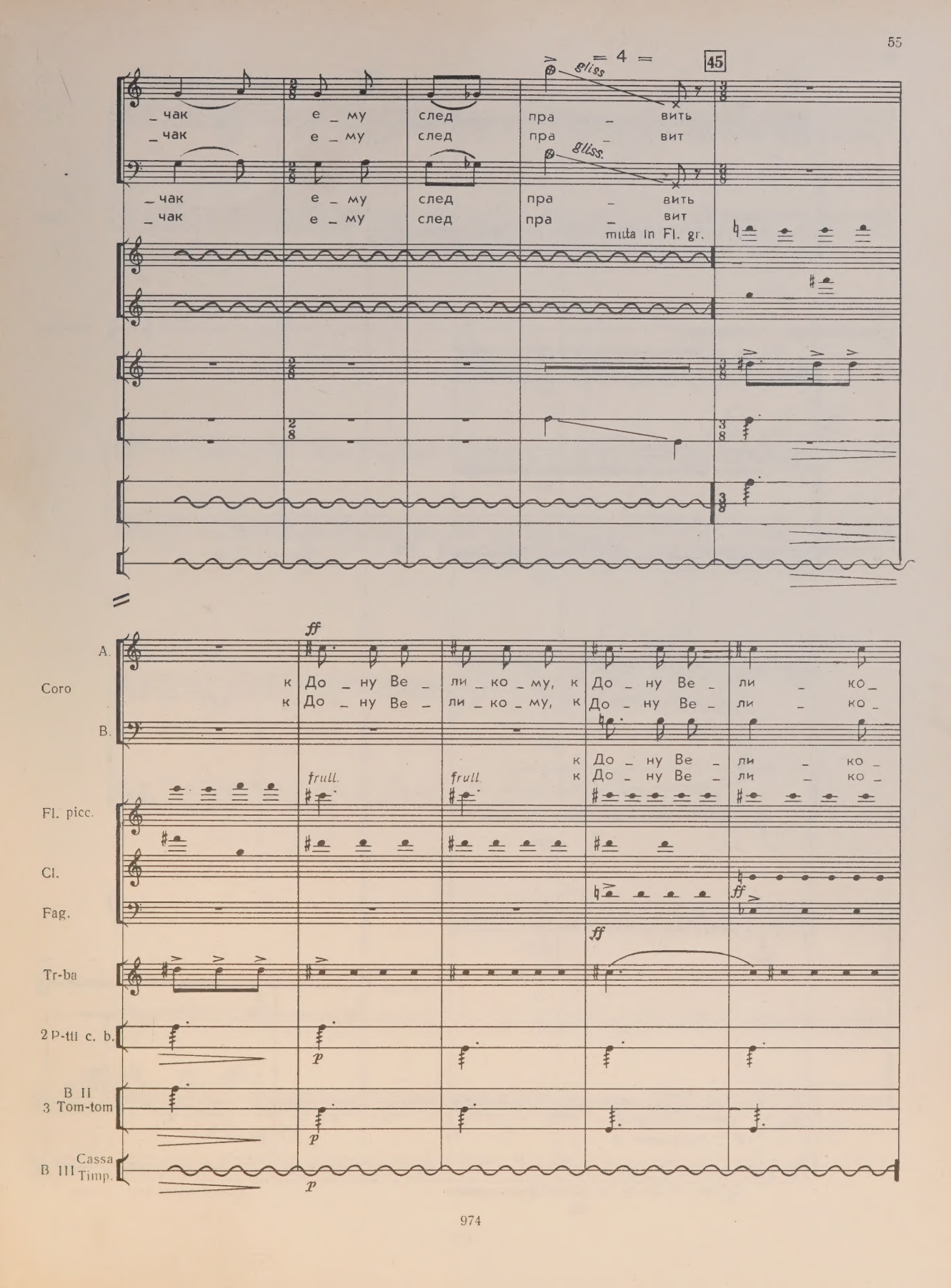
1) короткие ноты неопределенной длительности. Соответственная пауза — 𝄾.

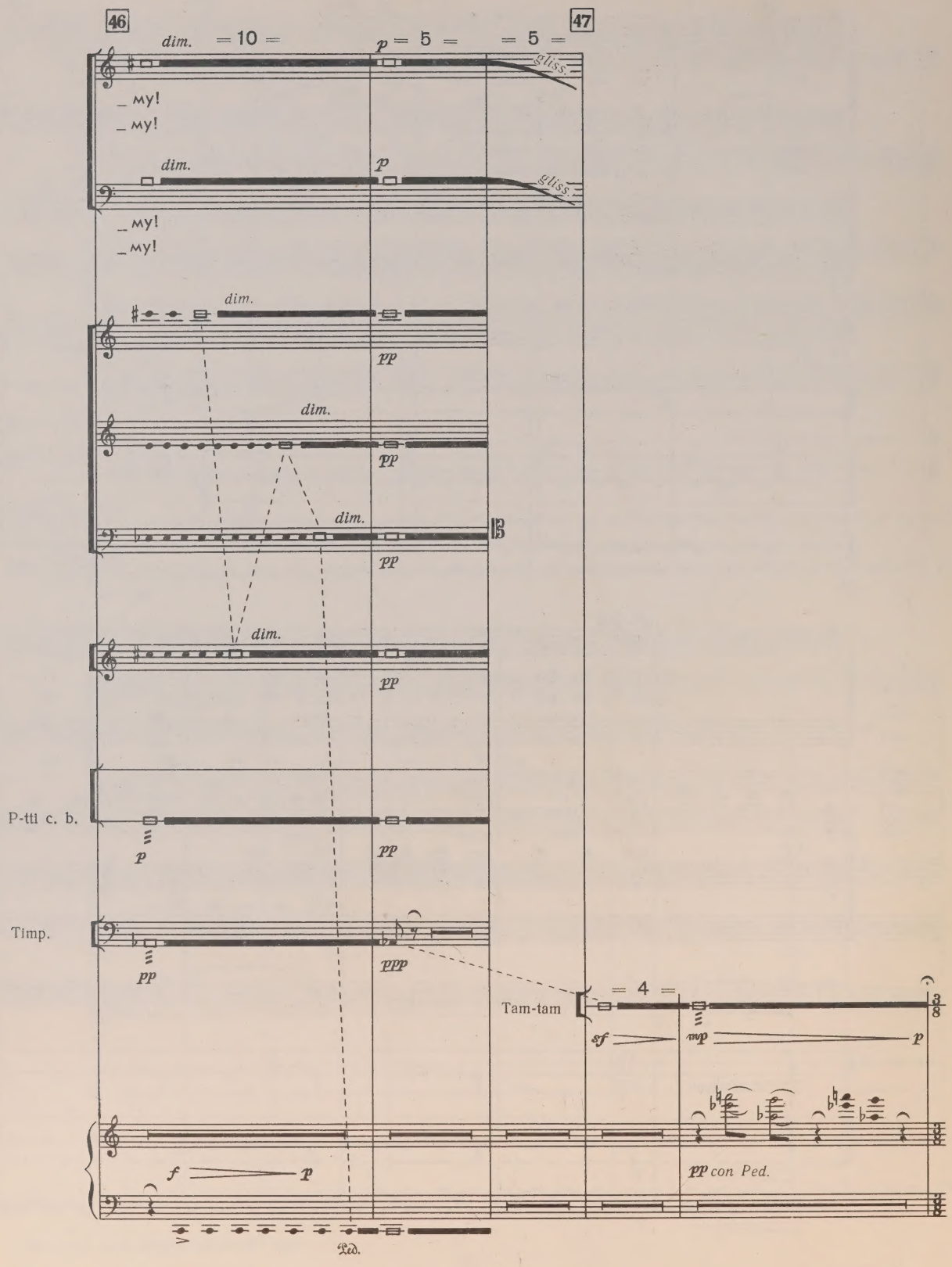
2) естественное угасание звука (у ударных и рояля).

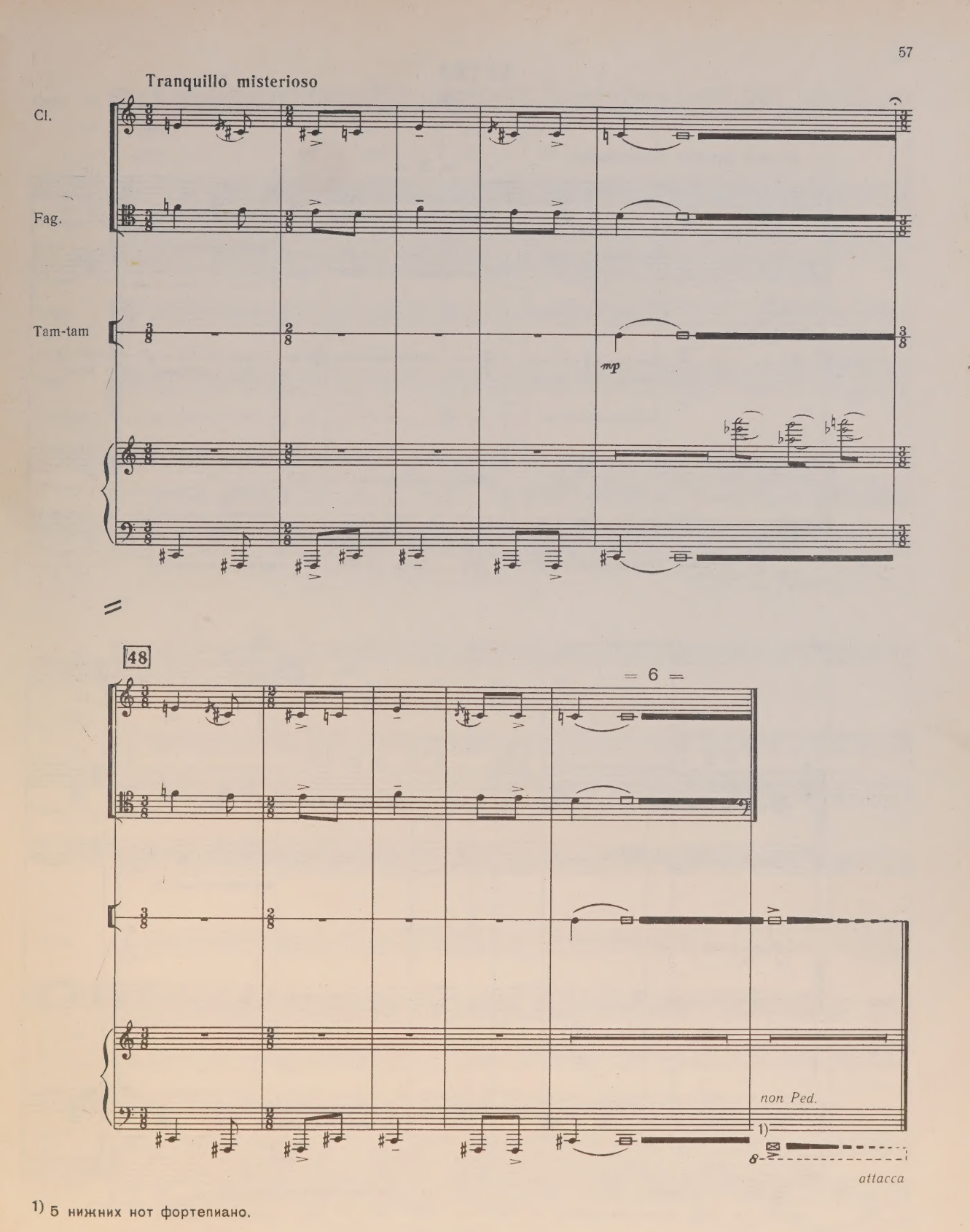

40
Solo
Alto solo
Не бы_ло о_но о_би _ де по_рож_де_но ни со_ко_лу, ни кре_че_ту,
не бы_ло о_но о_би _ де по_рож_де_но ни со_ко_лу, ни кре_че_ту,
Coro B.
Cassa
ни те _ бе, чер_ный во_рон, по _ га _ ный по _ лов _
ни те _ бе, чер_ный во_рон, по _ га _ ный по _ лов _
41
ff (крик)
= 13 =
Alto solo
_чи _не!
_ча _нин!
Fl. picc.
ad lib.
ff
Cl.
ad lib.
ff
3 Tom-tom
ad lib.
ff
Cassa
B III
Timp.
ad lib.
ff
ff



1) Высокая нота неопределенной высоты.

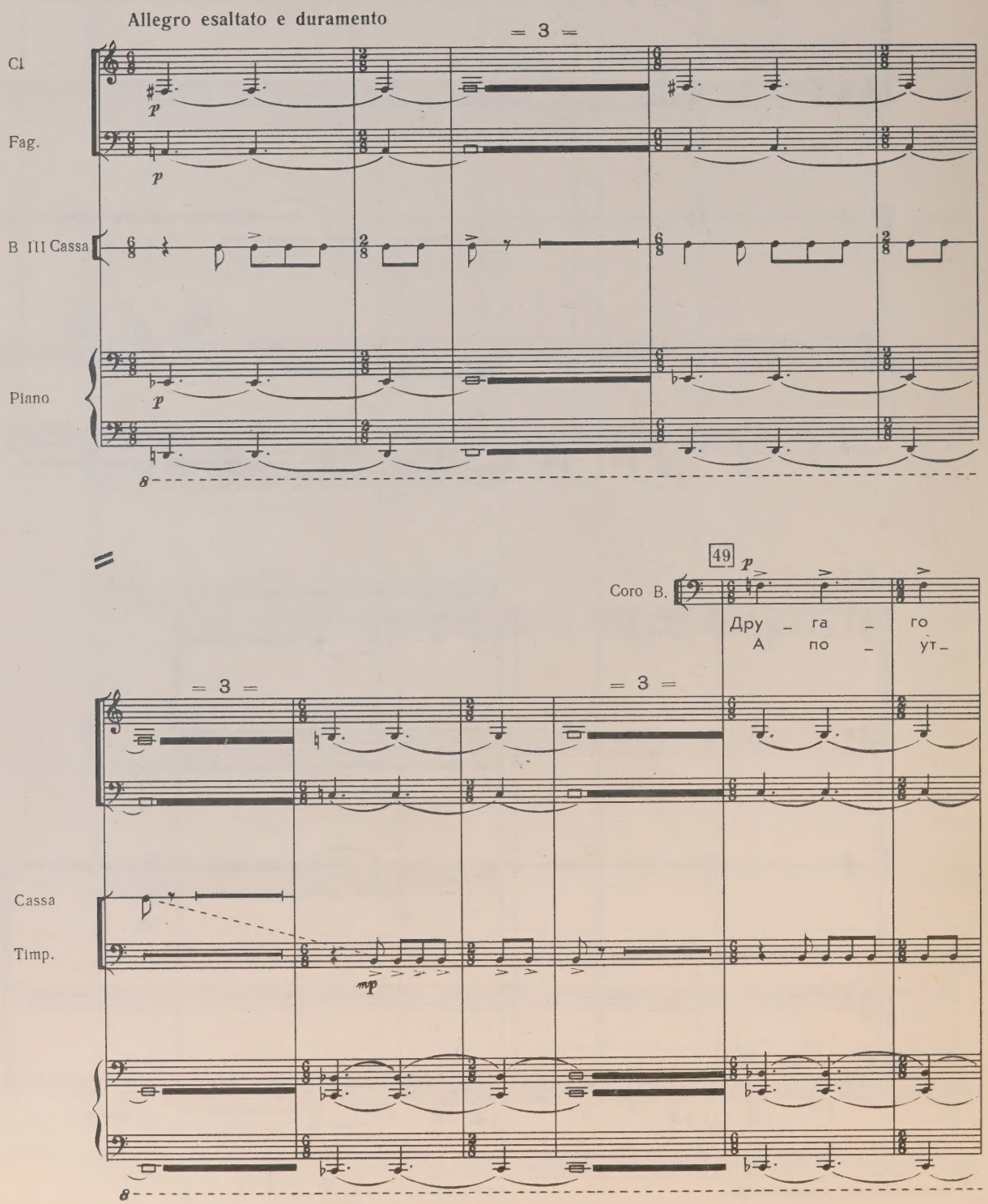

= 4 =
45
gliss
_чак е _ му след пра _ вить
_чак е _ му след пра _ вит
gliss.
_чак е _ му след пра _ вить
_чак е _ му след пра _ вит
muta in Fl. gr.
ff
A.
Coro
к До _ ну Ве _ ли _ ко _ му, к До _ ну Ве _ ли _ ко _
к До _ ну Ве _ ли _ ко _ му, к До _ ну Ве _ ли _ ко _
B.
к До _ ну Ве _ ли _ ко _
к До _ ну Ве _ ли _ ко _
frull.
frull.
Fl. picc.
Cl.
Fag.
ff
ff
Tr-ba
2 P-tti c. b.
p
B II
3 Tom-tom
p
B III
Cassa
Timp.
p


46
47
dim.
= 10 =
p
= 5 =
= 5 =
gliss.
_ my!
_ my!
dim.
p
gliss.
_ my!
_ my!
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
P-tti c. b.
p
pp
Timp.
pp
ppp
= 4 =
Tam-tam
sf
mp
p
f
p
pp con Ped.
Ped.



1) Б нижних нот фортепиано.

БИТВА
(BATTLE)



Coro B.

дни вел _ ми ра _ но

_ру ра _ ным- ра _ но

Cl.

Fag.

mp

Tr-ba

mf

Timp.

Tam-tam

mp

Piano

mp mf sf

кро _ ва _ вы _ я зо _ ри

кро _ ва _ вы _ е зо _ ри

mf

f

M-ba

f

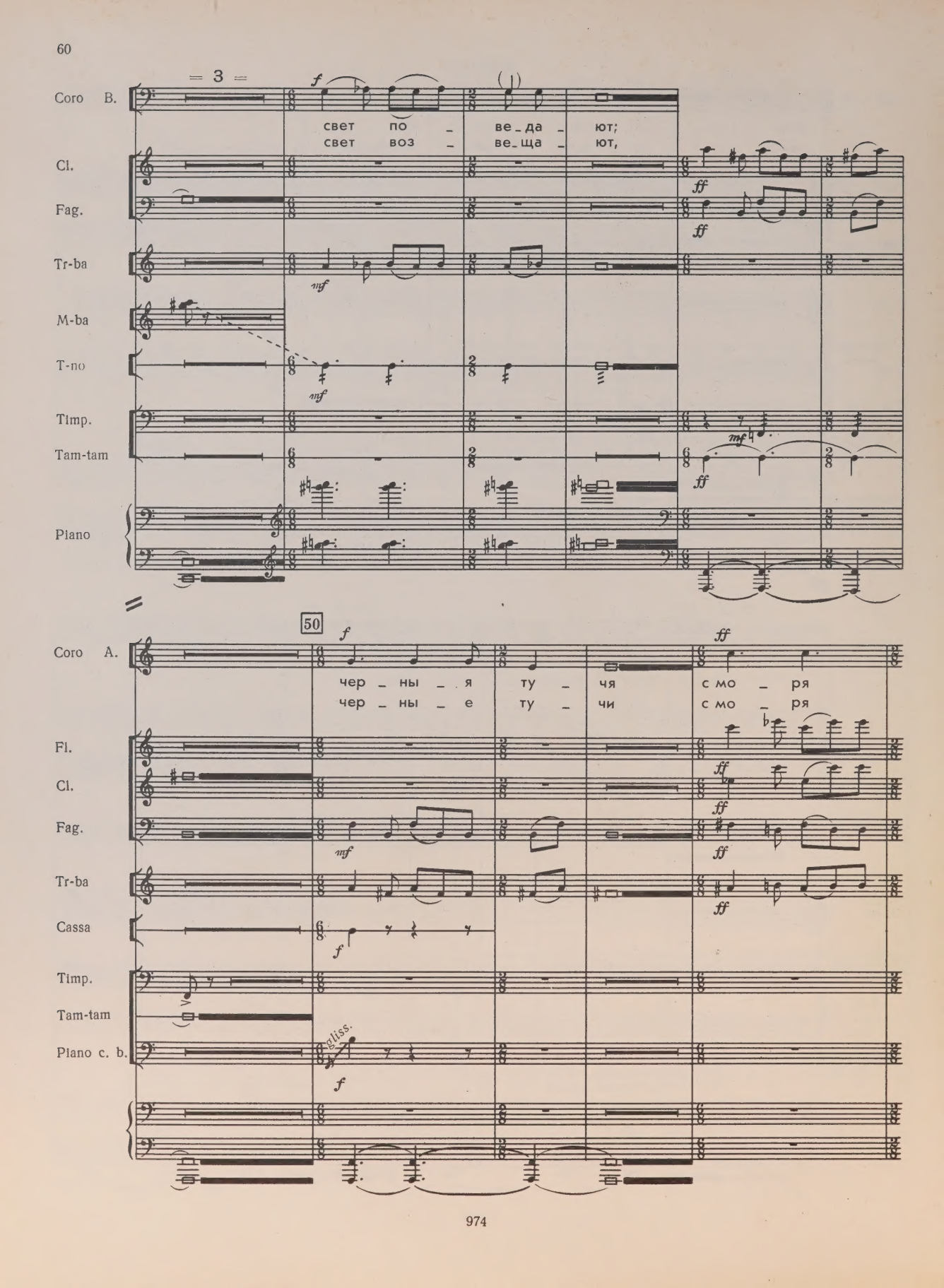
Timp.

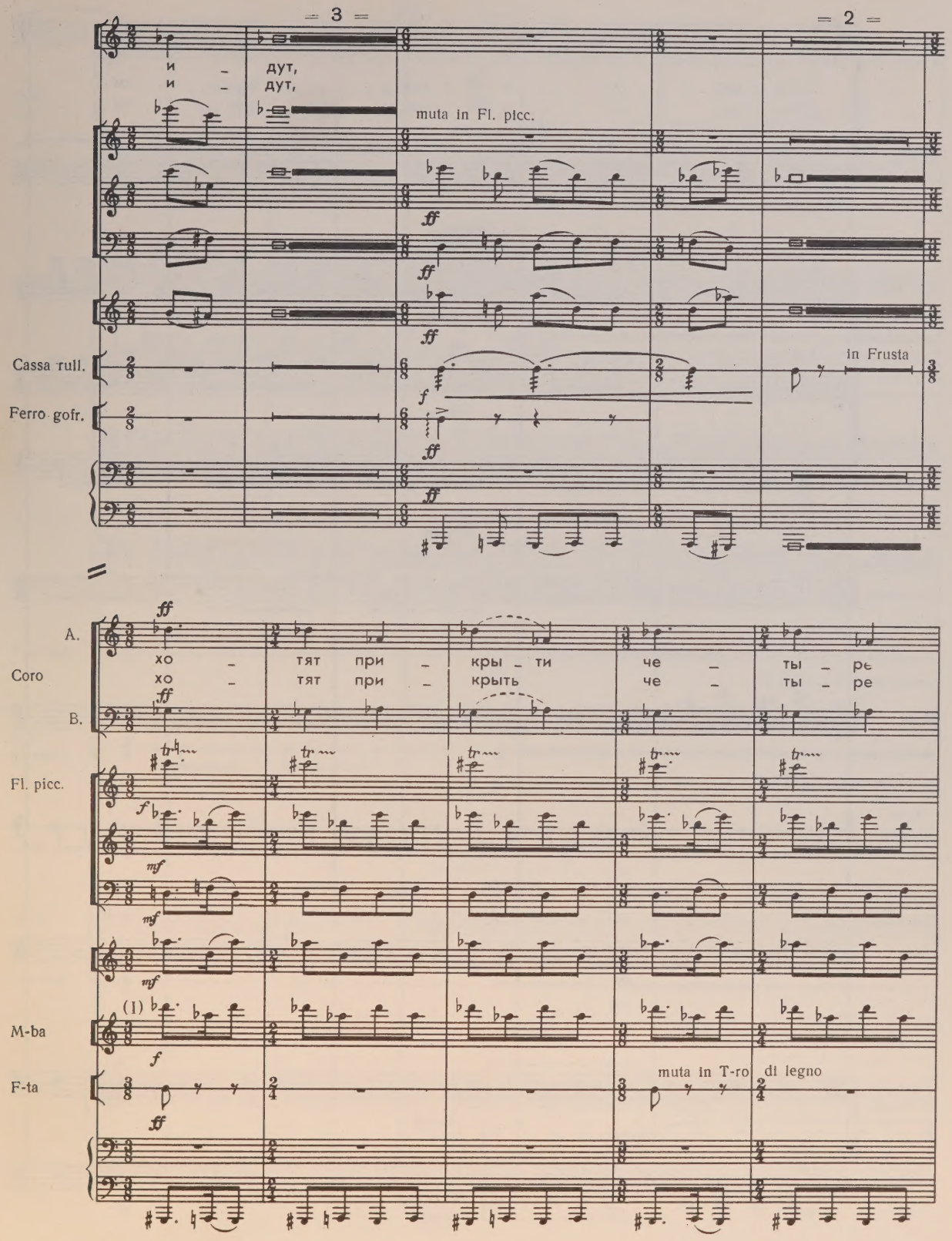
B III Piano c. b. di Timp.

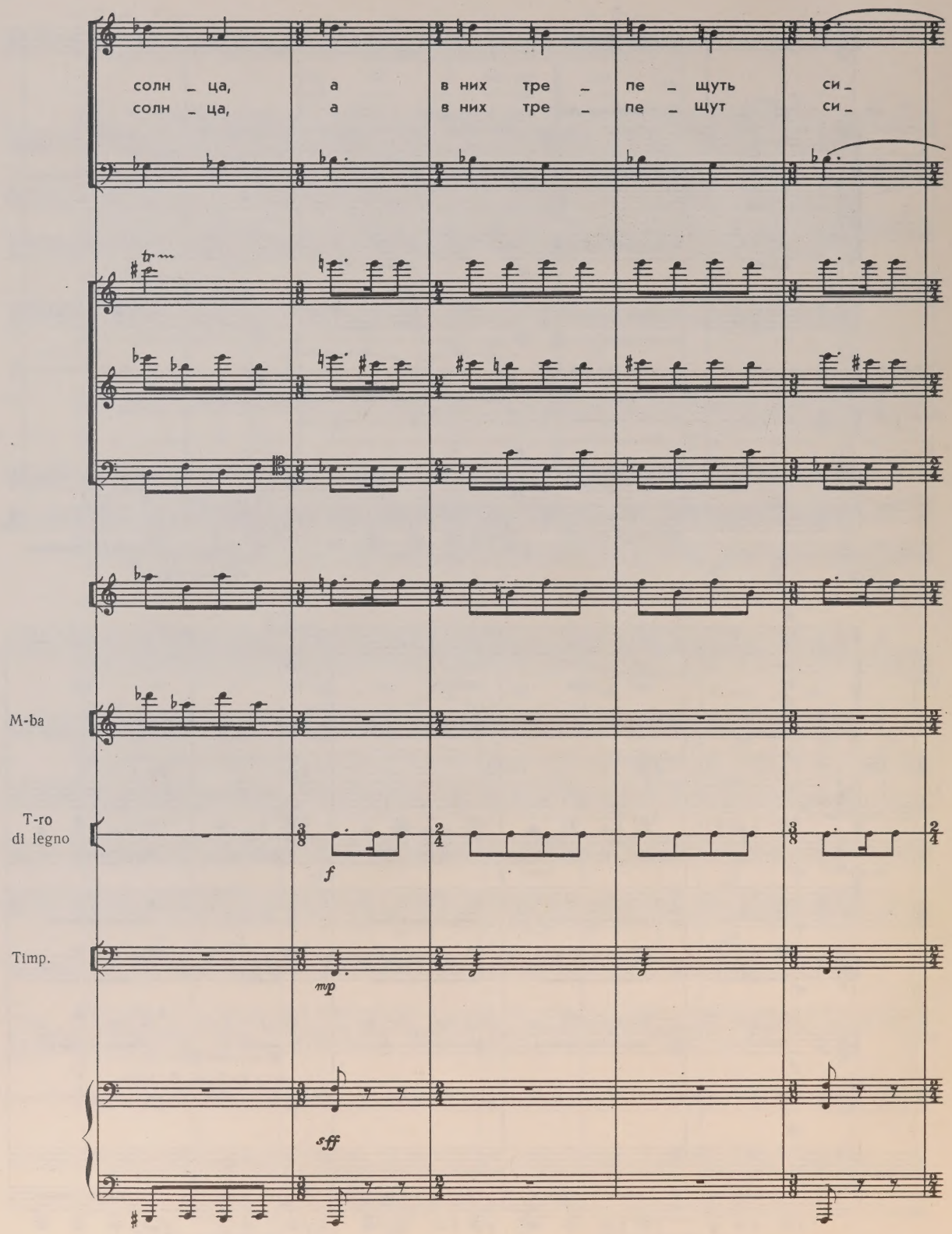
gliss.

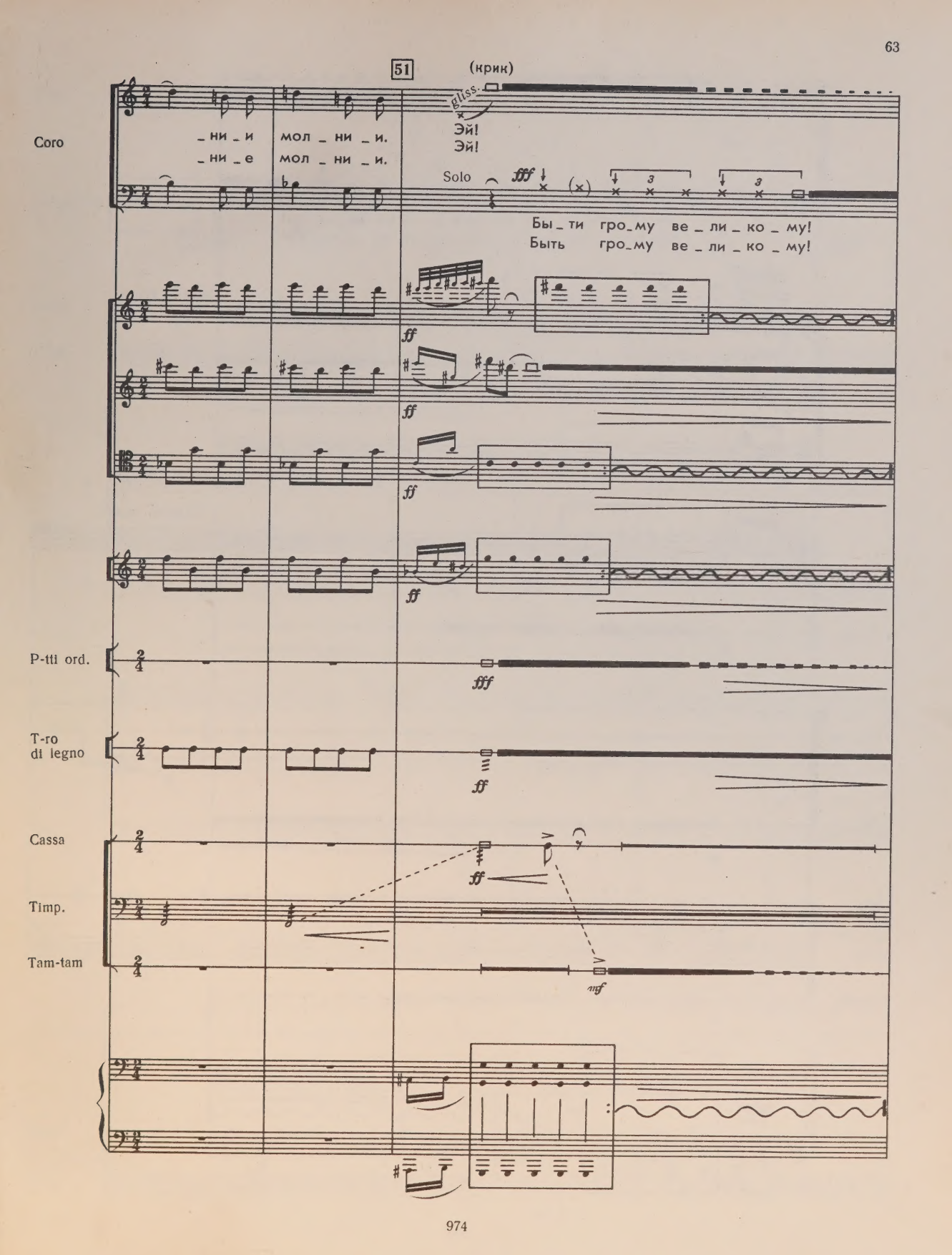
f

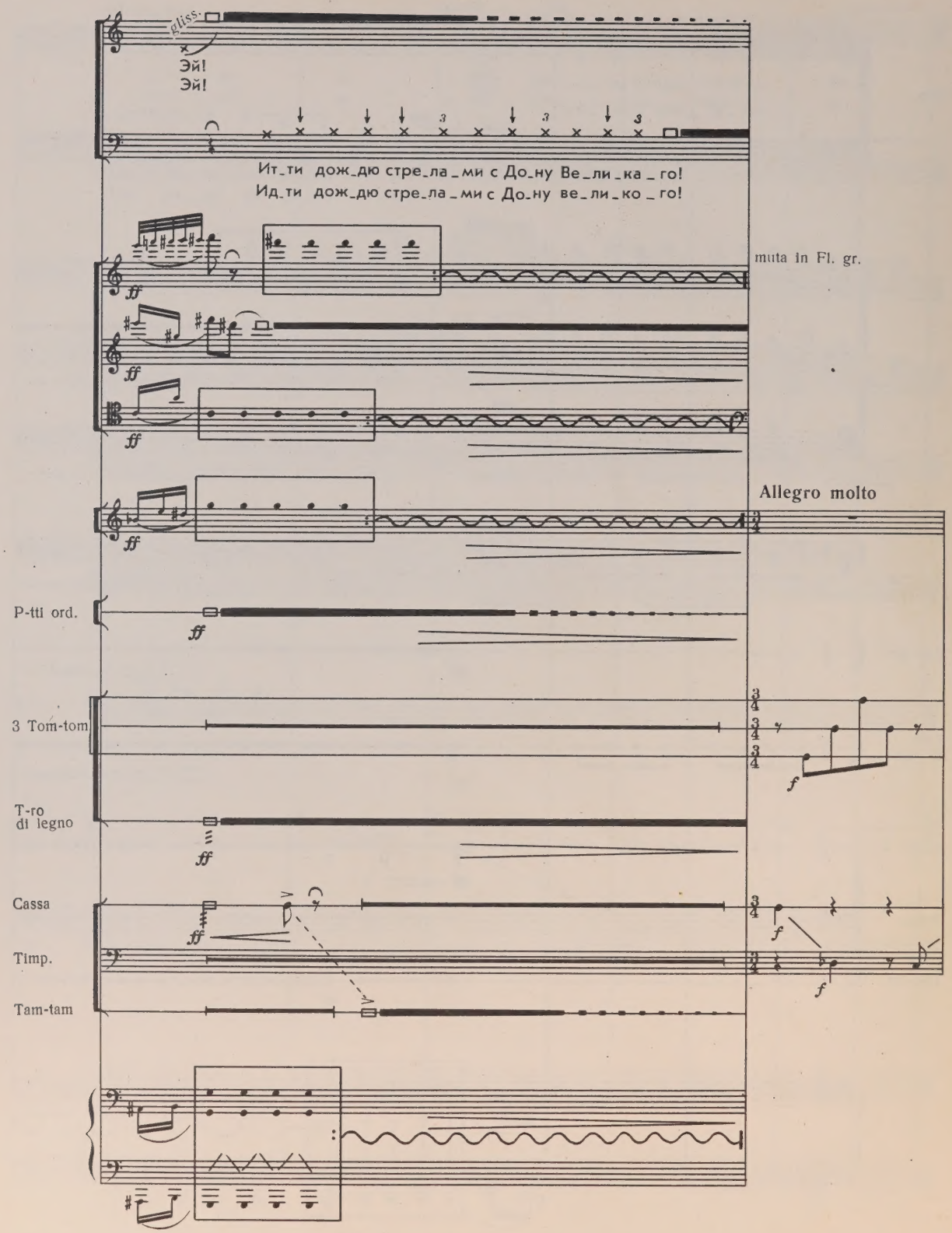
ff

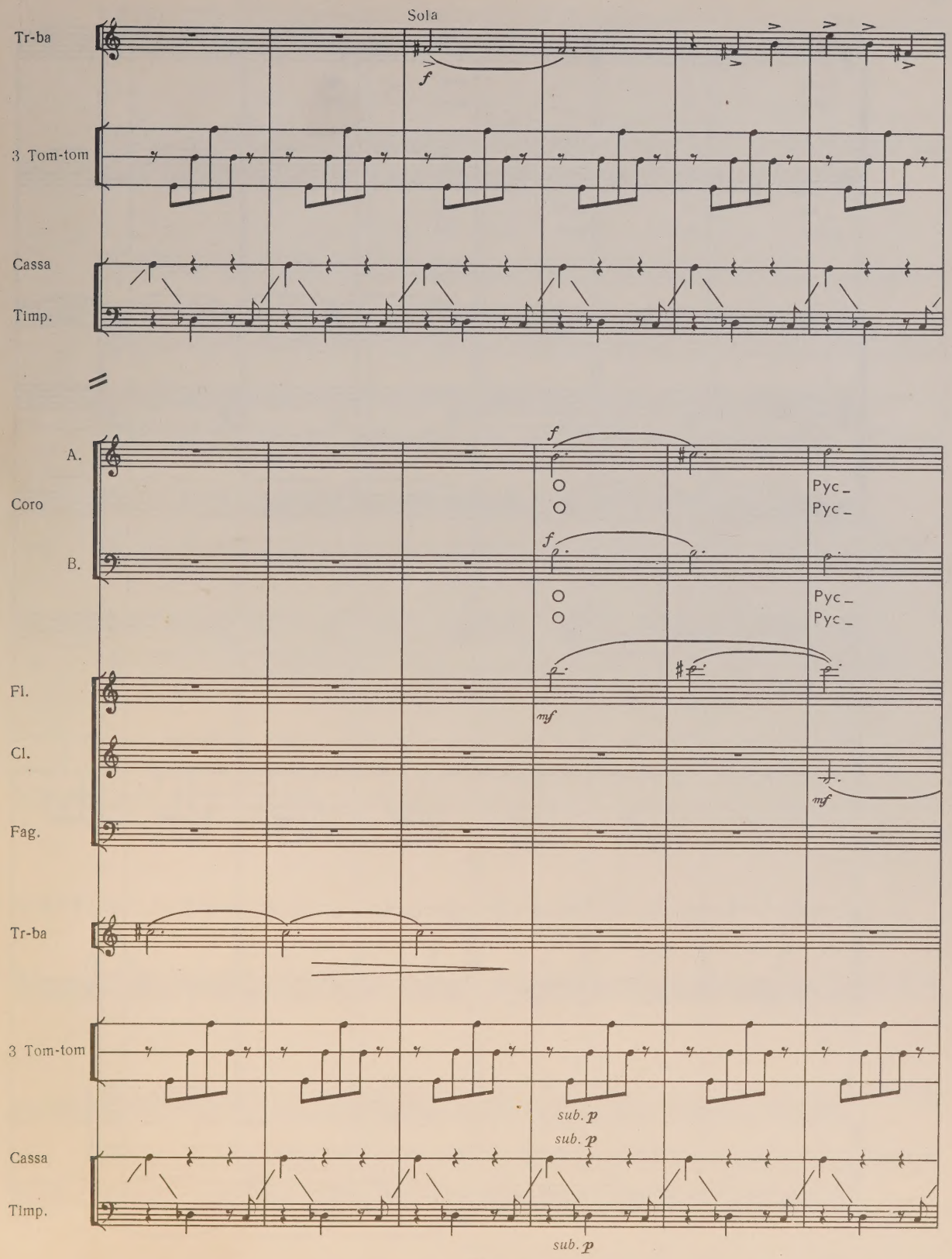

= 3 =
Coro B.
свет по ве_да ют;
свет воз ве_ща ют,
Cl.
Fag.
Tr-ba
M-ba
T-no
Timp.
Tam-tam
Piano
50
Coro A.
чер_ны_я ту_чя с мо_ря
чер_ны_е ту_чи с мо_ря
Fl.
Cl.
Fag.
Tr-ba
Cassa
Timp.
Tam-tam
Piano c. b.
gliss.

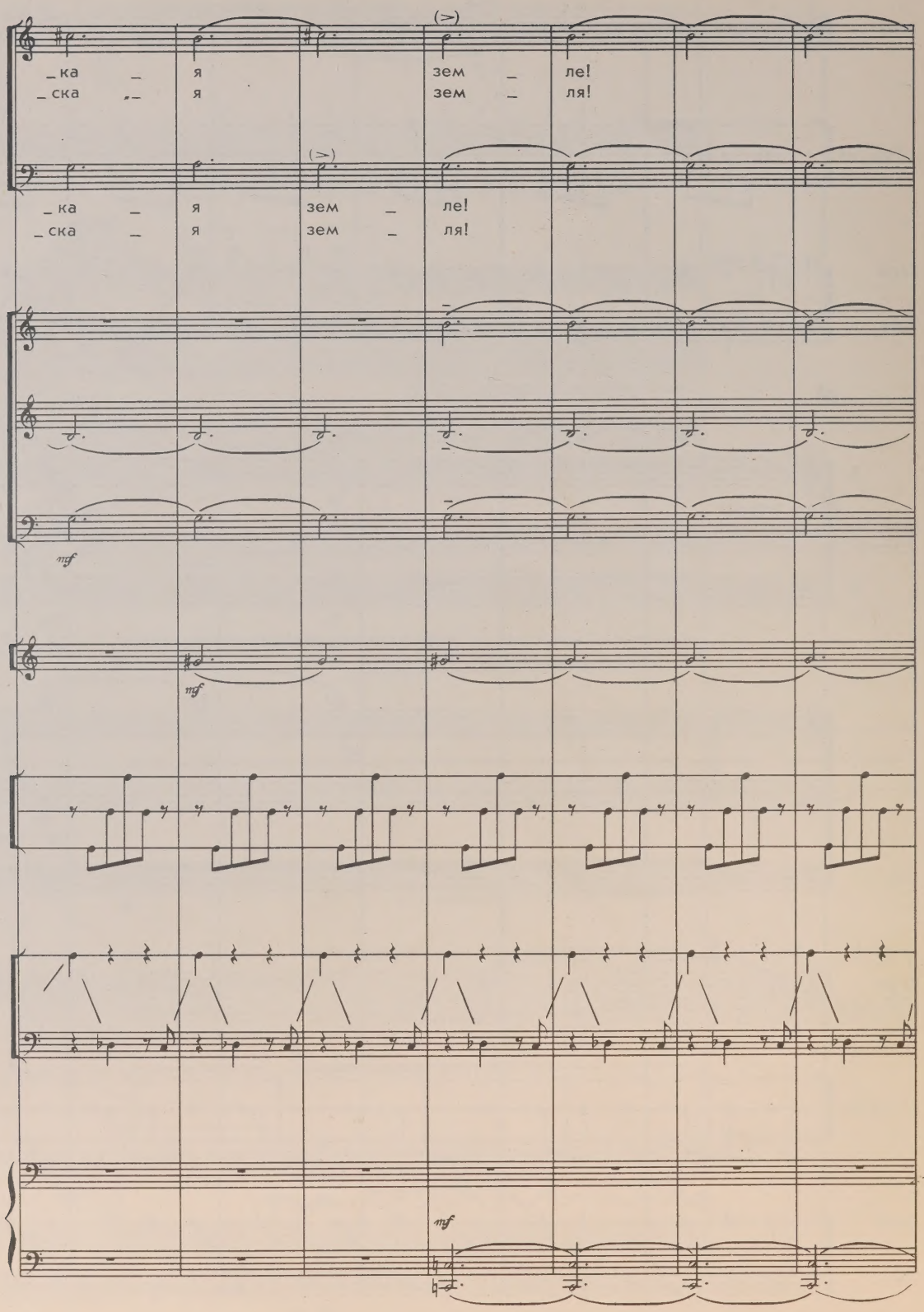

= 3 =
= 2 =
и – дут,
и – дут,
muta in Fl. picc.
ff
Cassa rull.
Ferro gofr.
f
in Frusta
A.
Coro
B.
хо – тят при – кры – ти че – ты – ре
хо – тят при – крыть че – ты – ре
Fl. picc.
mf
M-ba
(I)
F-ta
muta in T-ro di legno

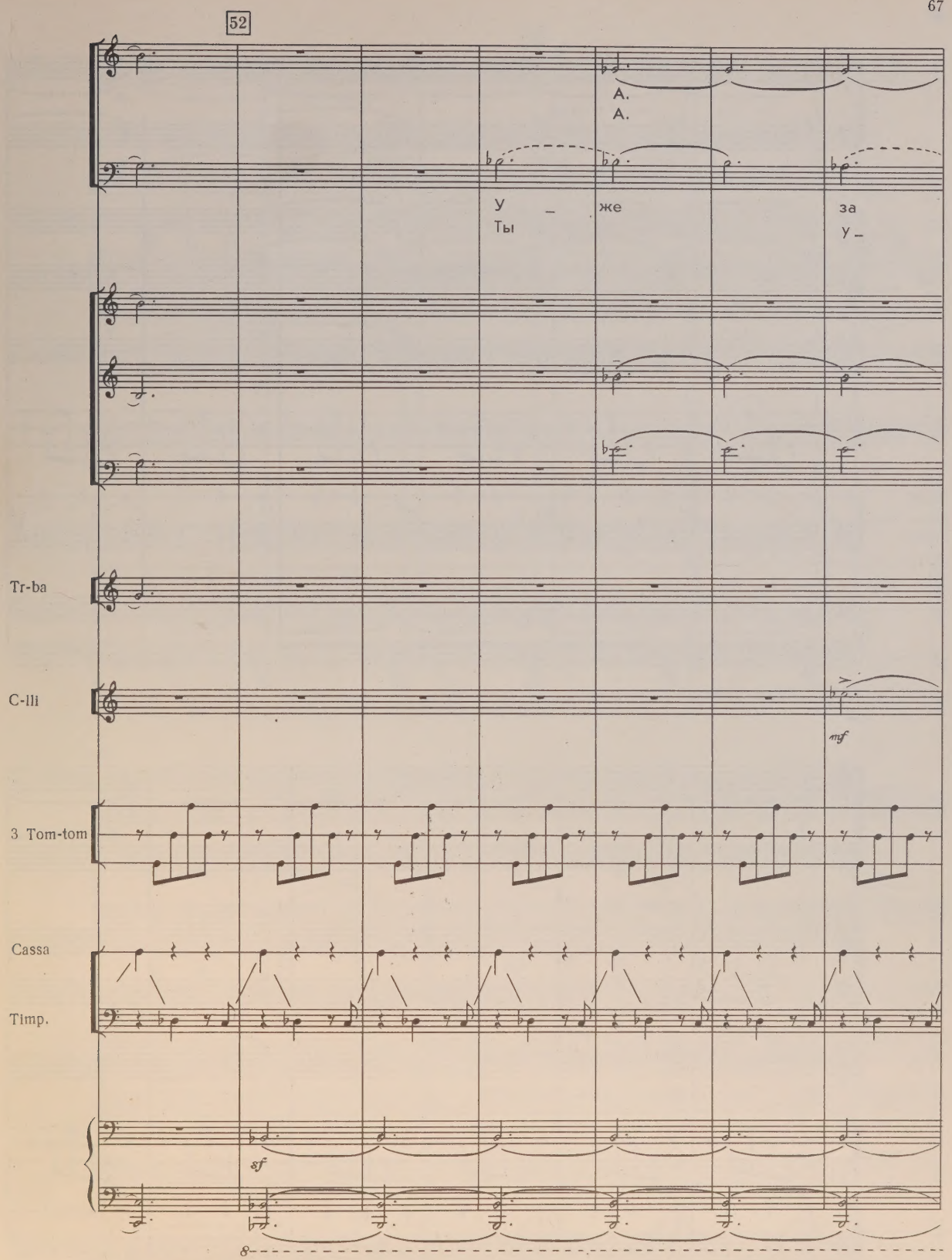

солн _ ца, а в них тре _ пе _ щуть си _
солн _ ца, а в них тре _ пе _ щут си _
tr
M-ba
T-ro di legno
f
Timp.
mp
sff

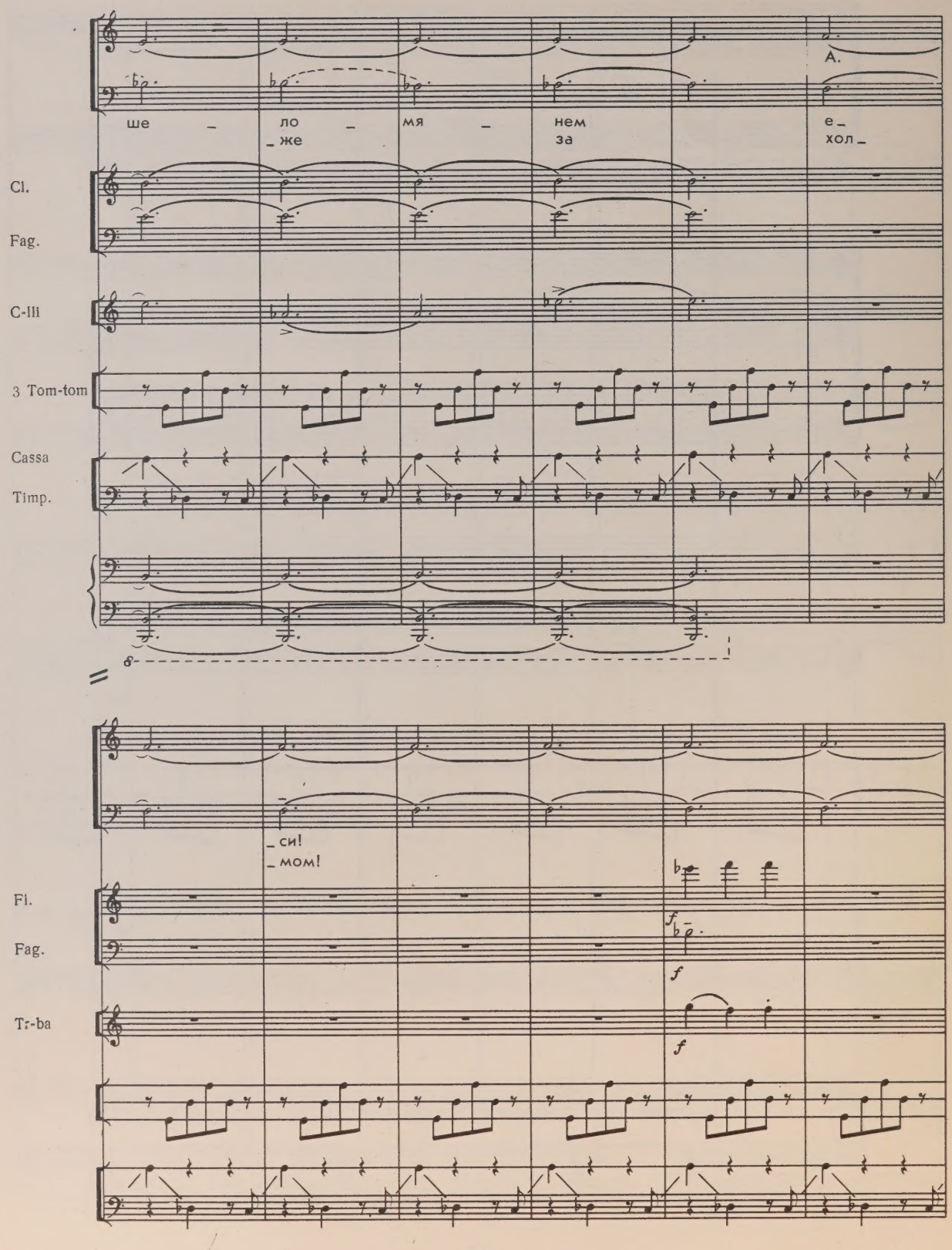

51
(крик)
gliss.
Coro
_ни _и
_ни _е
мол _ни _и.
мол _ни _и.
Эй!
Эй!
Solo
fff
Бы _ти гро_му ве _ли _ко _му!
Быть гро_му ве _ли _ко _му!
ff
P-tti ord.
fff
T-ro di legno
ff
Cassa
ff
Timp.
Tam-tam
mf

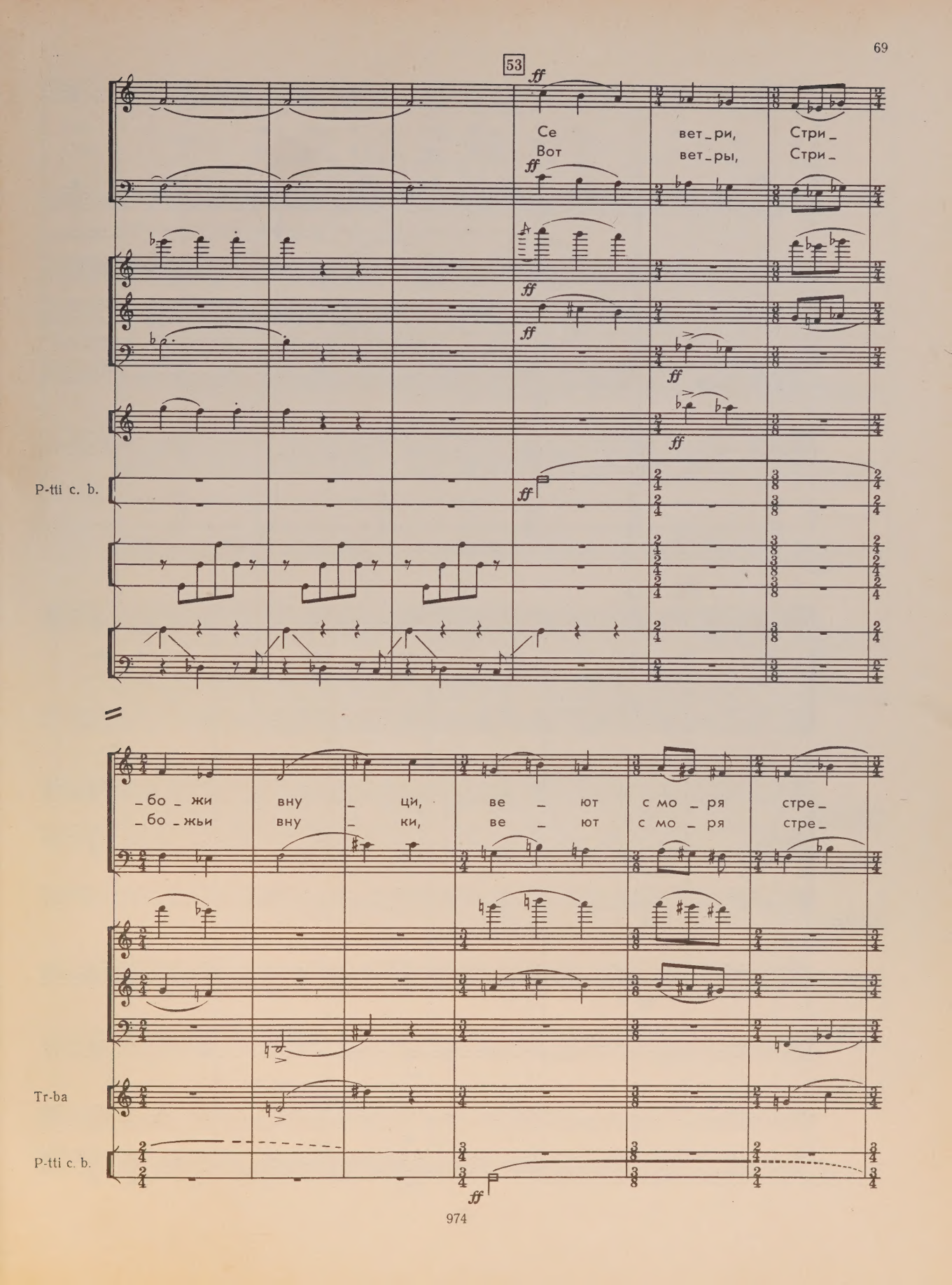

gliss.
Эй!
Эй!
Ит_ти дож_дю стре_ла_ми с До_ну Ве_ли_ка_го!
Ид_ти дож_дю стре_ла_ми с До_ну ве_ли_ко_го!
muta in Fl. gr.
Allegro molto
P-tti ord.
3 Tom-tom
T-ro di legno
Cassa
Timp.
Tam-tam

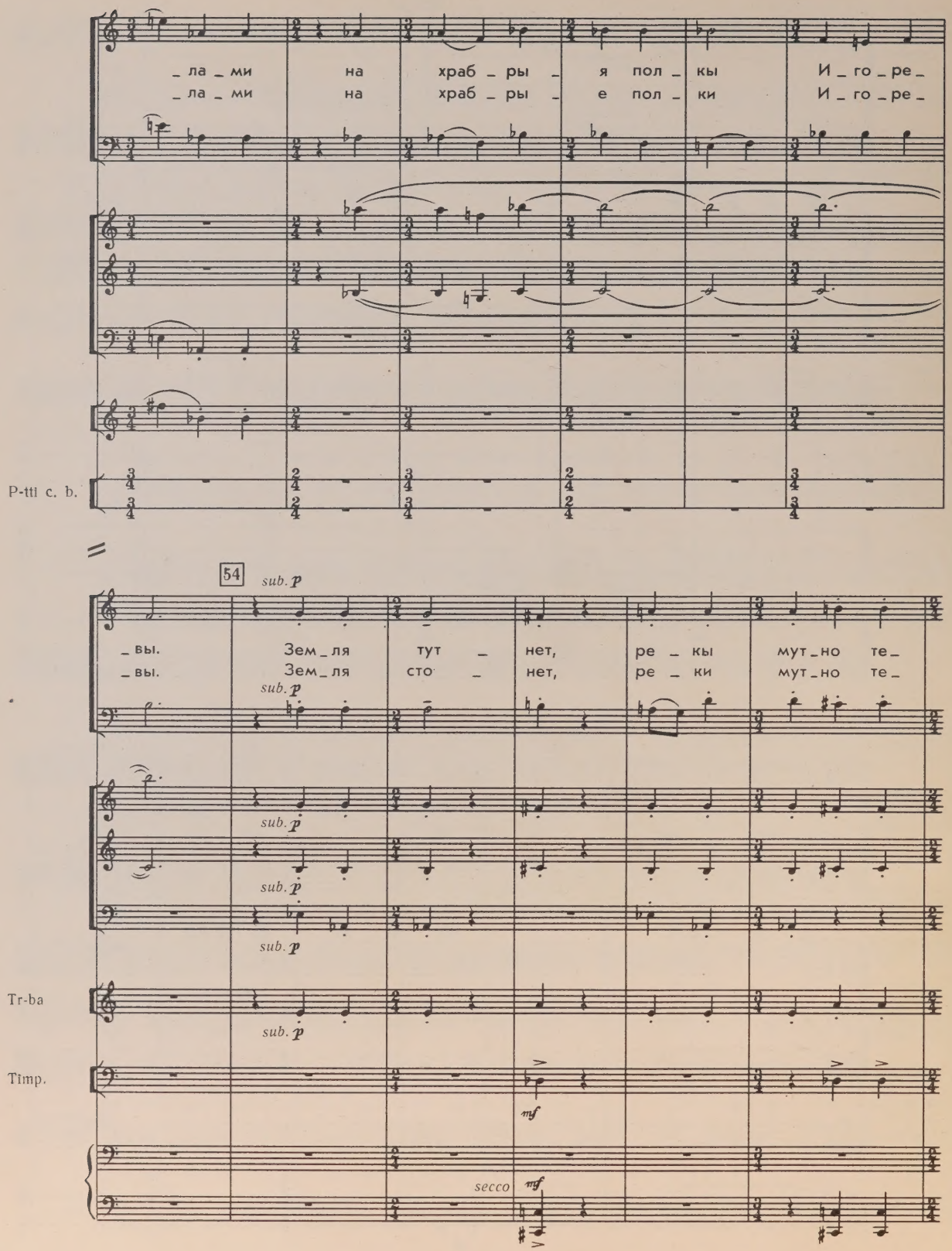

Sola
Tr-ba
f
3 Tom-tom
Cassa
Timp.
A.
Coro
B.
f
Pyc_
Pyc_
Pyc_
Pyc_
Fl.
mf
Cl.
mf
Fag.
Tr-ba
3 Tom-tom
sub. p
sub. p
Cassa
Timp.
sub. p

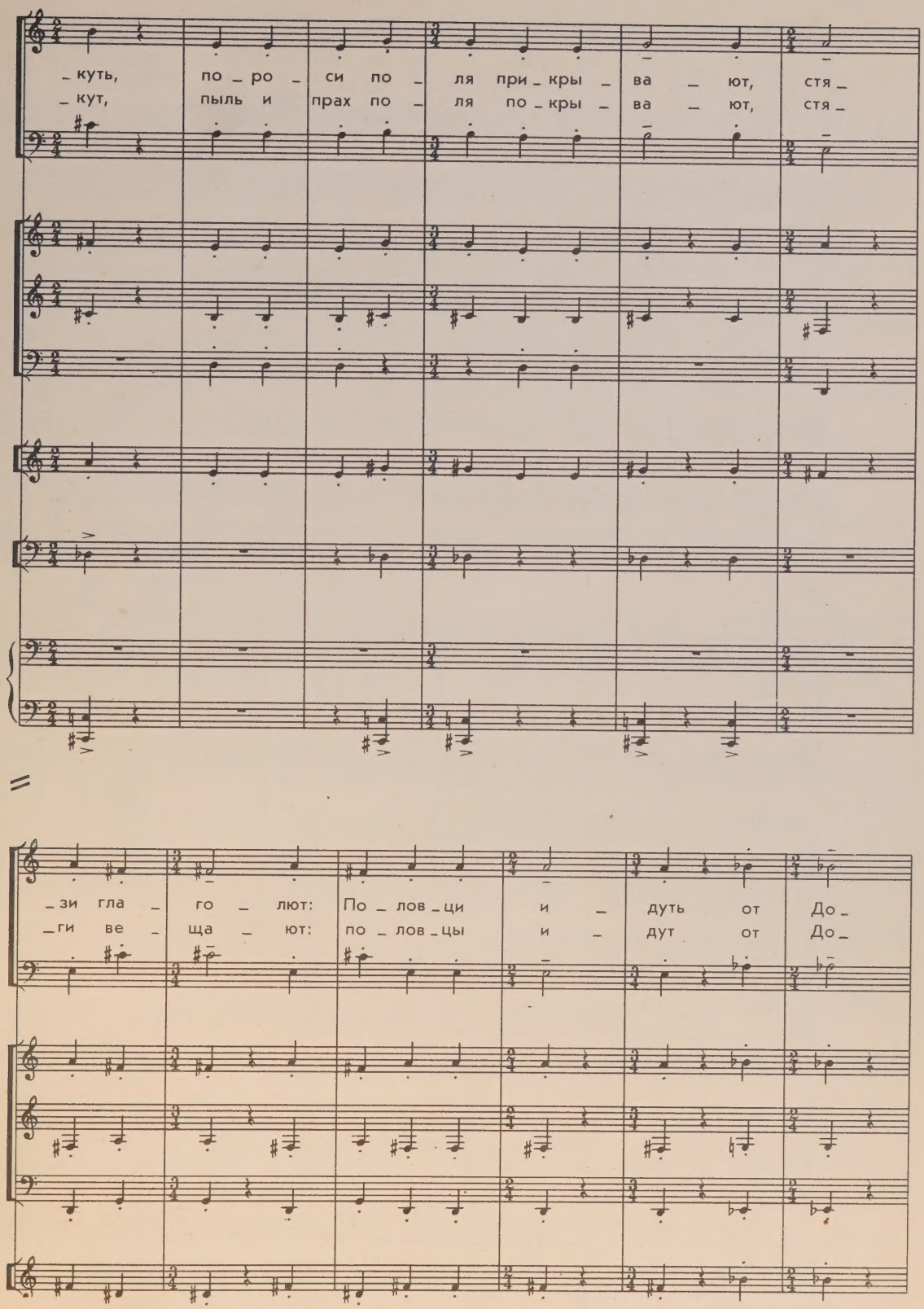

(>)
_ка _ я зем _ ле!
_ска _ я зем _ ля!
(>)
_ка _ я зем _ ле!
_ска _ я зем _ ля!
mf
mf
mf

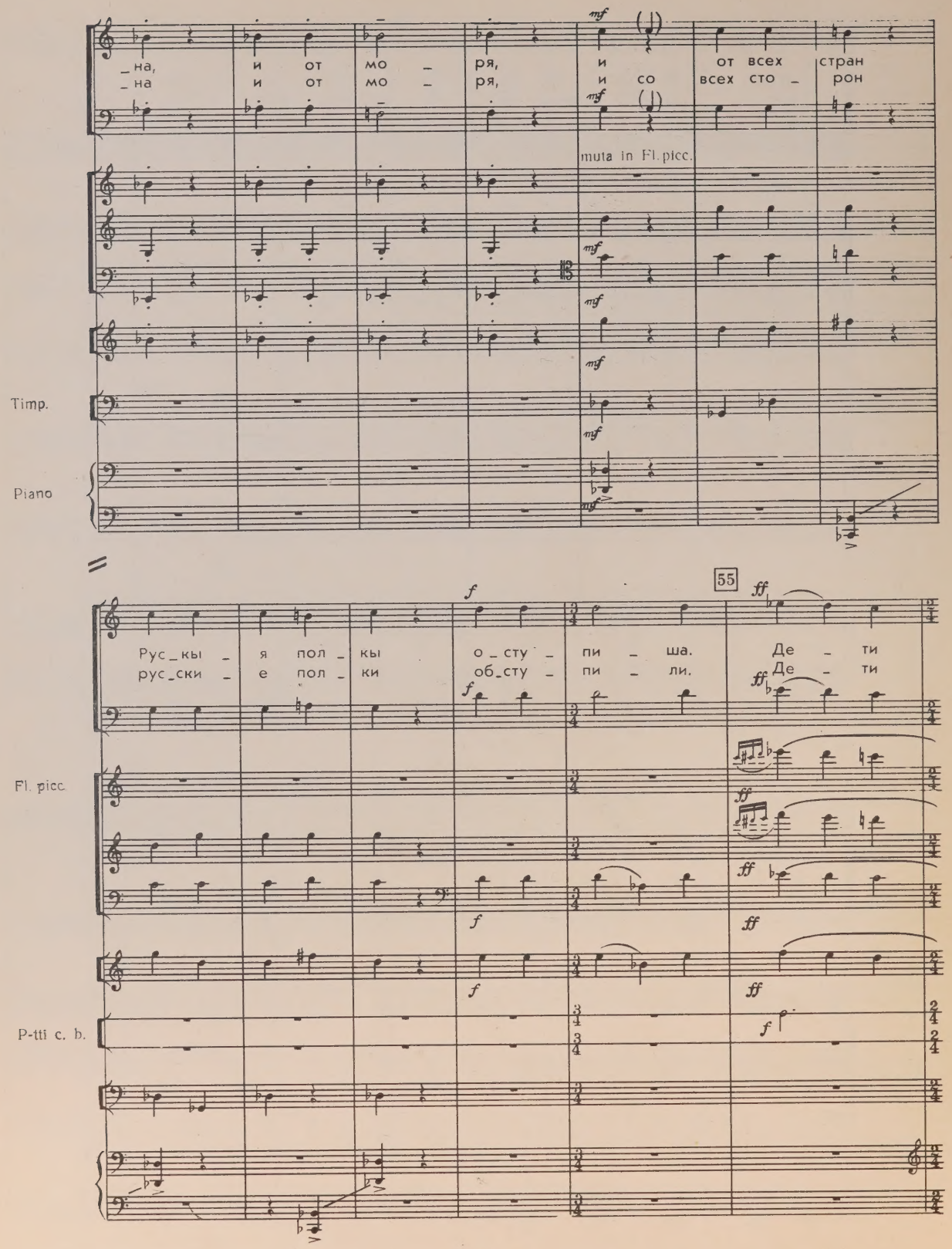

52
А.
А.
У
Ты
же
за
у –
Tr-ba
C-lli
mf
3 Tom-tom
Cassa
Timp.
sf
8

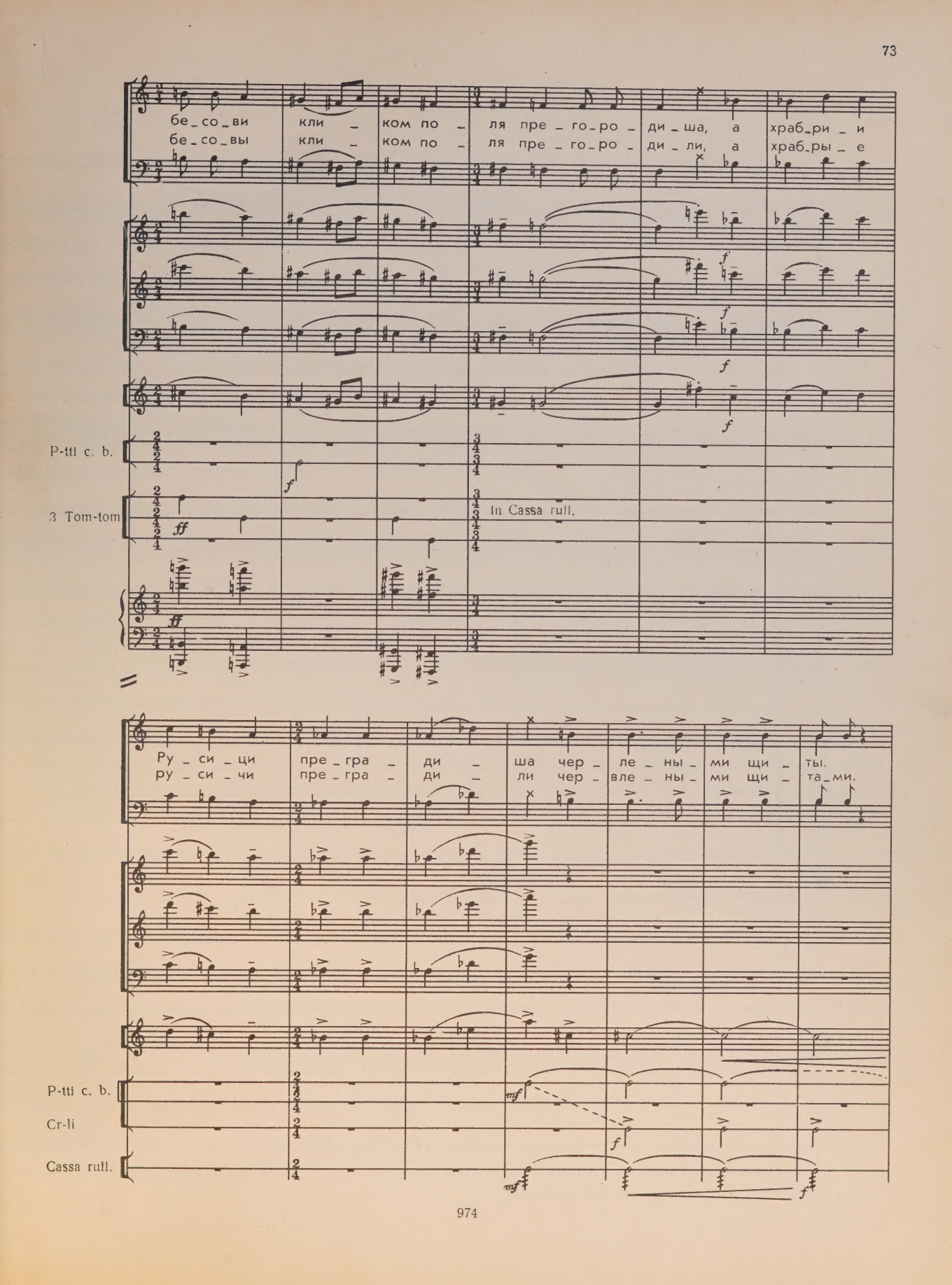

А.
ше – ло – мя – нем е –
– же за хол –
Cl.
Fag.
C-lli
3 Tom-tom
Cassa
Timp.
– си!
– мом!
Fl.
Fag.
Tr-ba

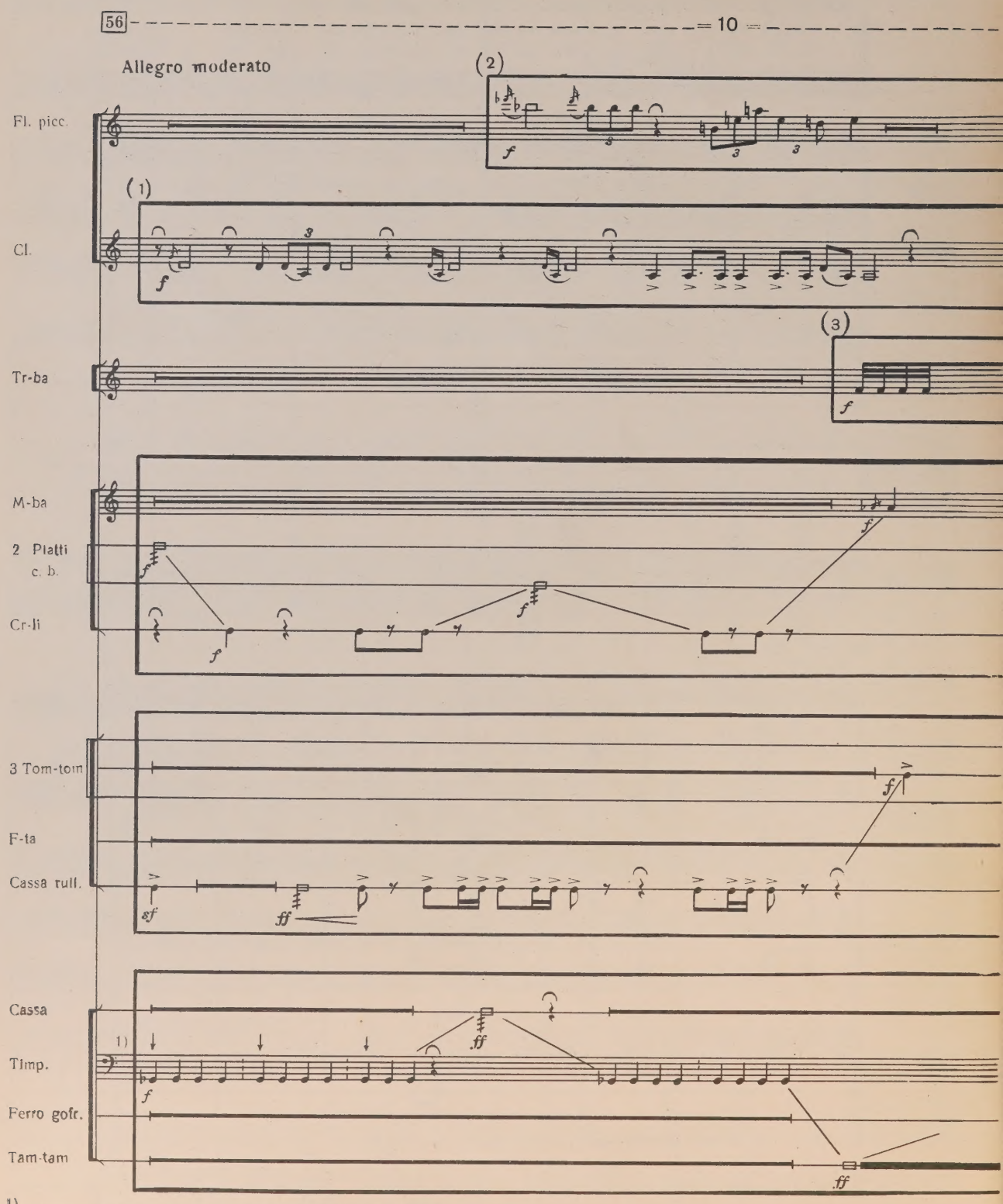

53
ff
Се
Вот
вет_ри,
вет_ры,
Стри_
Стри_
P-tti c. b.
_бо_жи
_бо_жьи
вну_ци,
вну_ки,
ве_ют
ве_ют
с мо_ря
с мо_ря
стре_
стре_
Tr-ba
P-tti c. b.


_ла_ми на храб_ры_я пол_кы И_го_ре_
_ла_ми на храб_ры_е пол_ки И_го_ре_
P-ttl c. b.
54
sub. p
_вы. Зем_ля тут_нет, ре_кы мут_но те_
_вы. Зем_ля сто_нет, ре_ки мут_но те_
sub. p
sub. p
sub. p
Tr-ba
sub. p
Timp.
mf
secco
mf

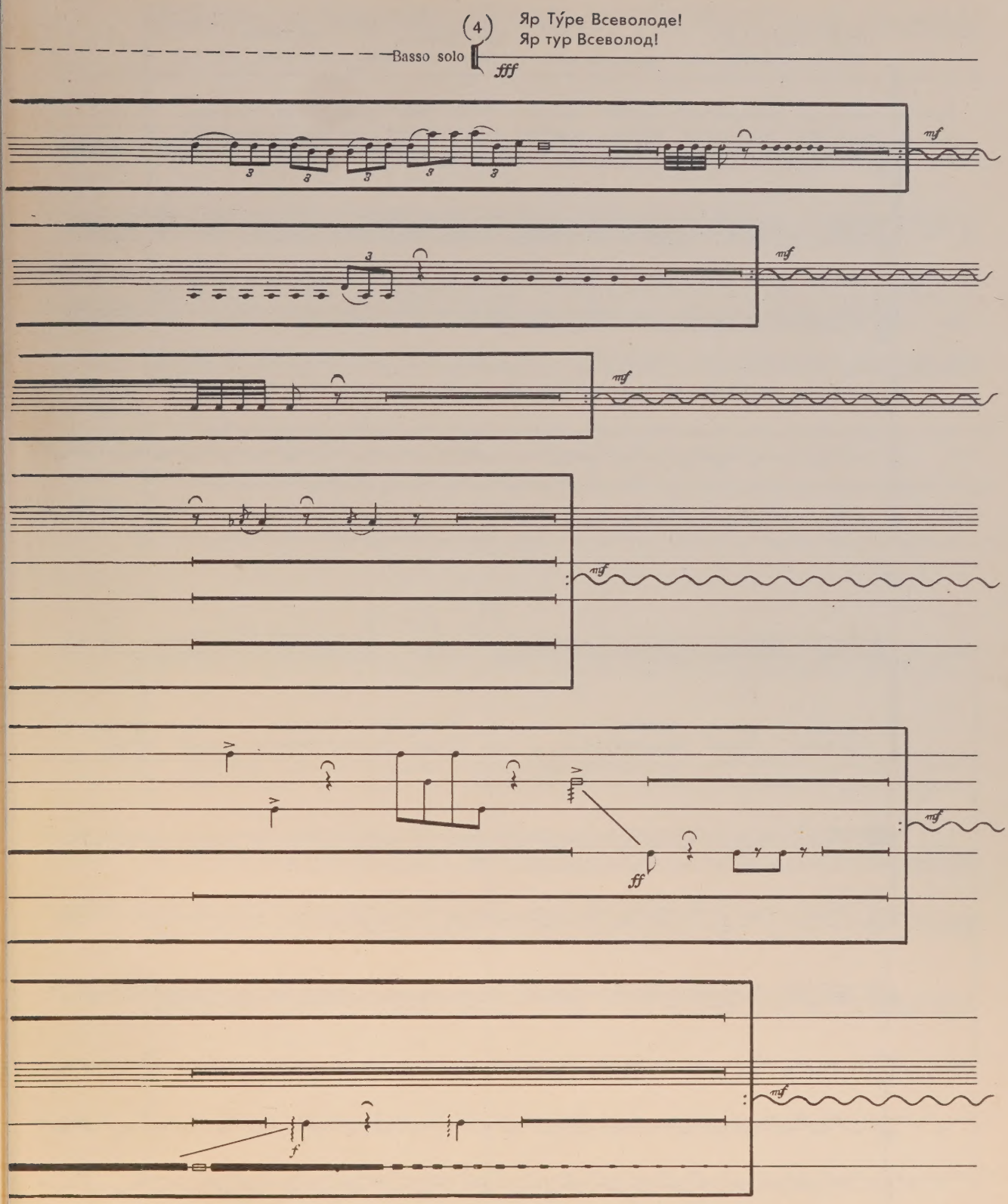

_куть, по_ро_си по_ля при_кры_ва_ют, стя_
_кут, пыль и прах по_ля по_кры_ва_ют, стя_
_зи гла_го_лют: По_лов_ци и_дуть от До_
_ги ве_ща_ют: по_лов_цы и_дут от До_
Tr-ba

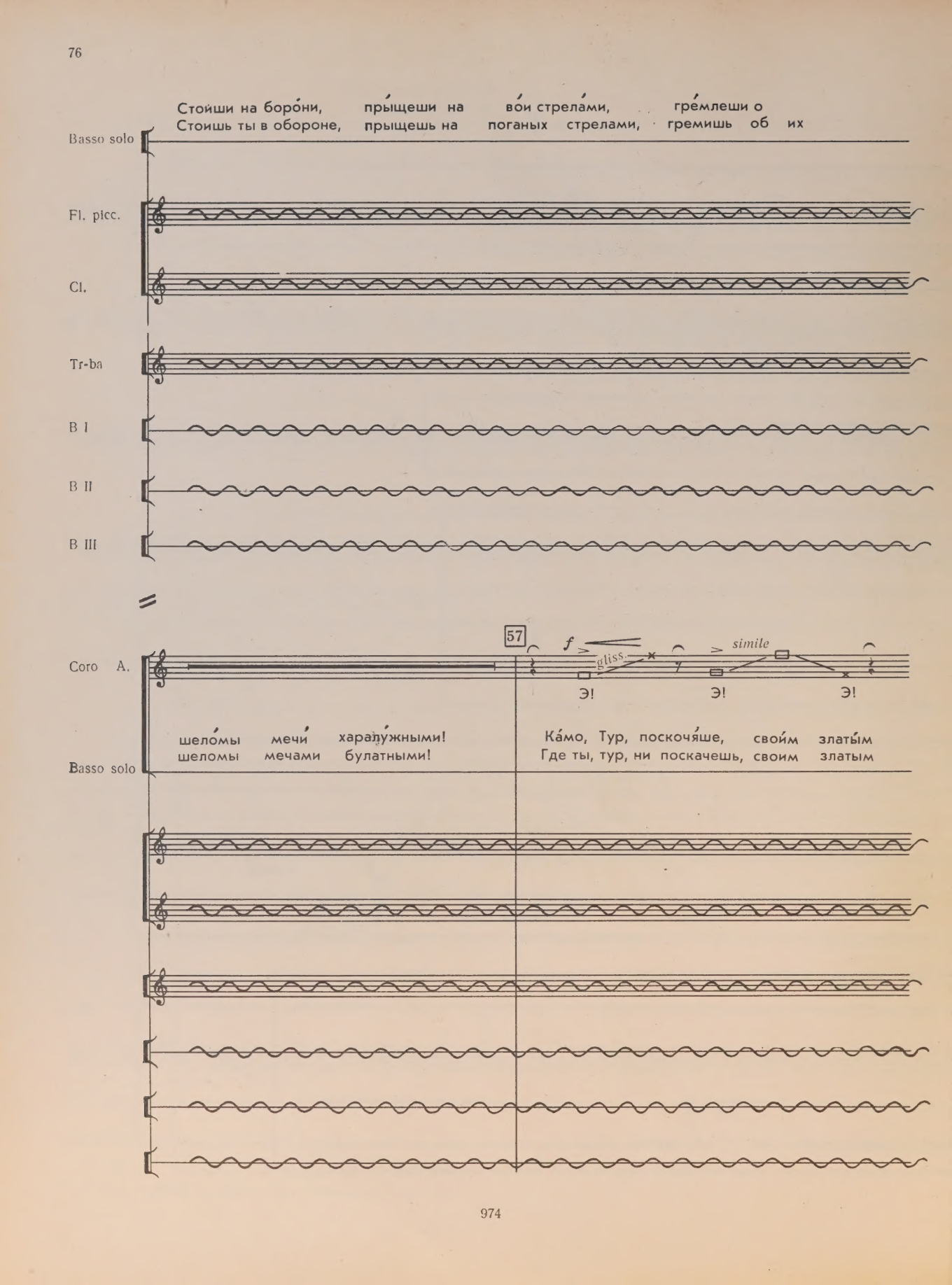

_на, и от мо _ ря, и от всех стран
_на и от мо _ ря, и со всех сто _ рон
mf
muta in Fl. picc.
Timp.
Piano
55
f
ff
Рус_кы _ я пол _ кы о _сту _ пи _ ша. Де _ ти
рус_ски _ е пол _ ки об_сту _ пи _ ли. Де _ ти
Fl. picc.
P-tti c. b.

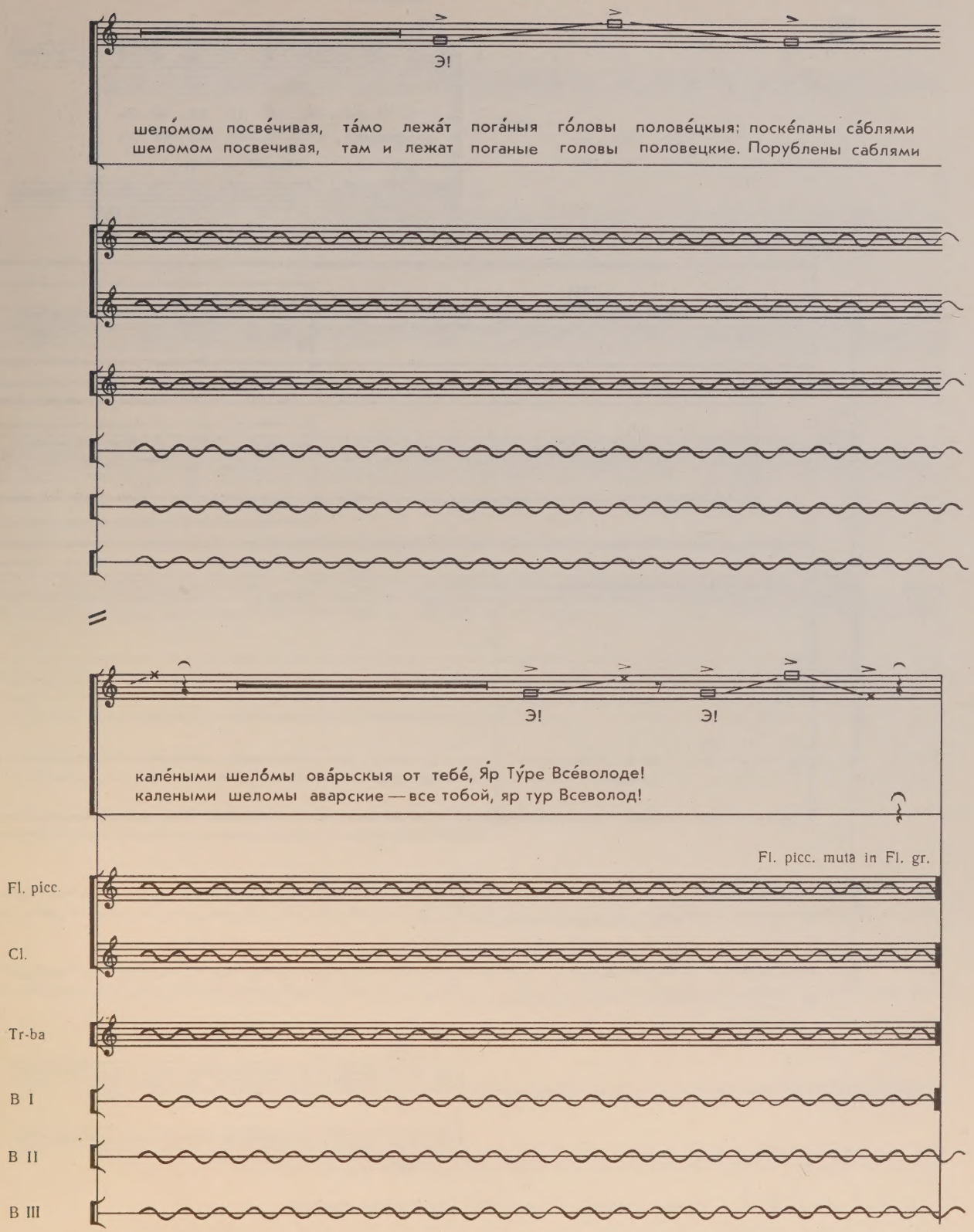

бе_со_ви кли_ком по_ля пре_го_ро_ди_ша, а храб_ри_и
бе_со_вы кли_ком по_ля пре_го_ро_ди_ли, а храб_ры_е
P-tti c. b.
3 Tom-tom
in Cassa rull.
Ру_си_ци пре_гра_ди_ша чер_ле_ны_ми щи_ты.
ру_си_чи пре_гра_ди_ли чер_вле_ны_ми щи_та_ми.
P-tti c. b.
Cr-li
Cassa rull.

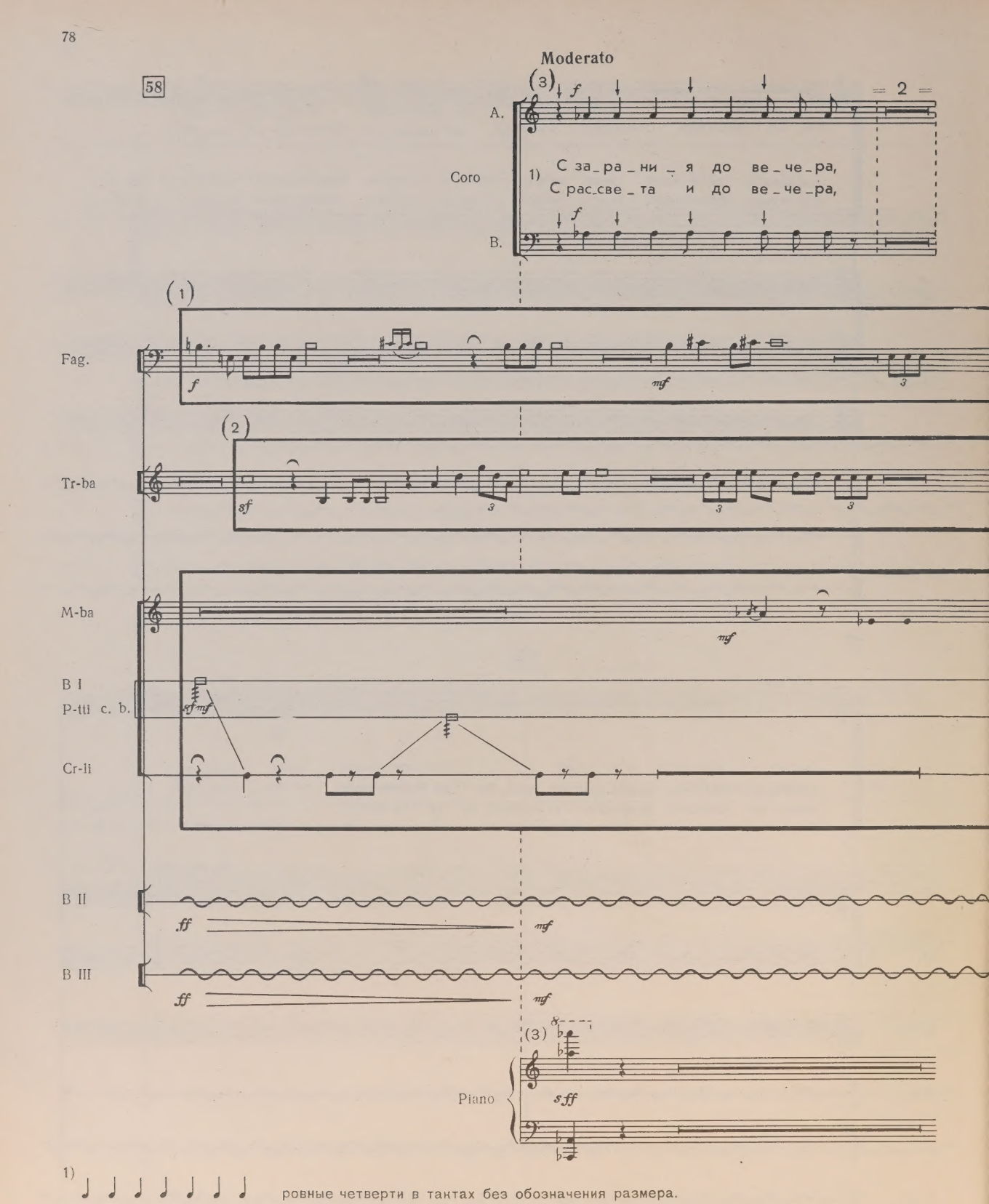


1) ровные четверти в тактах без обозначения размера.

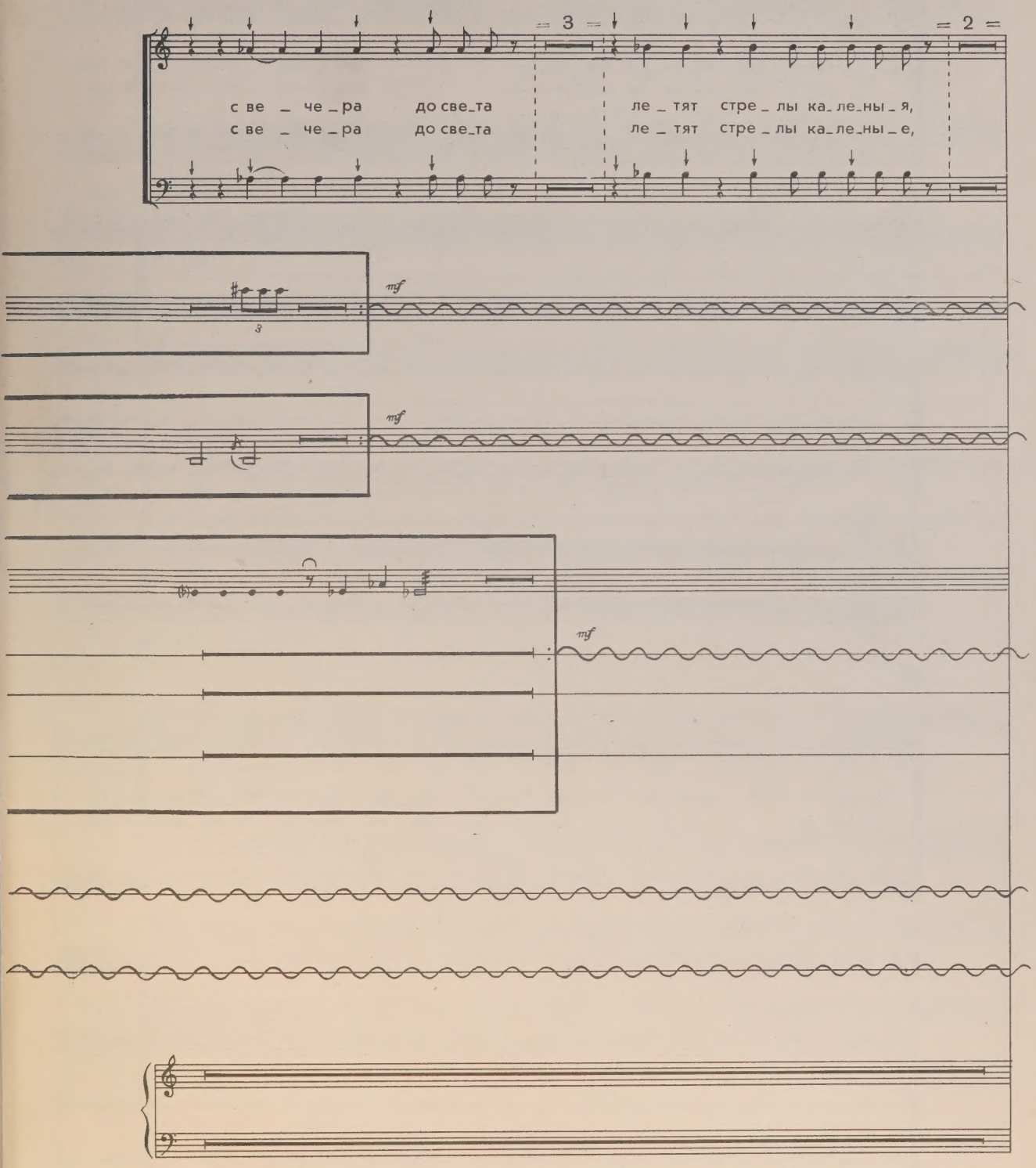

(4)
Яр Ту́ре Всеволоде!
Яр тур Всеволод!
Basso solo
fff
mf
mf
mf
mf
mf
ff
mf
f

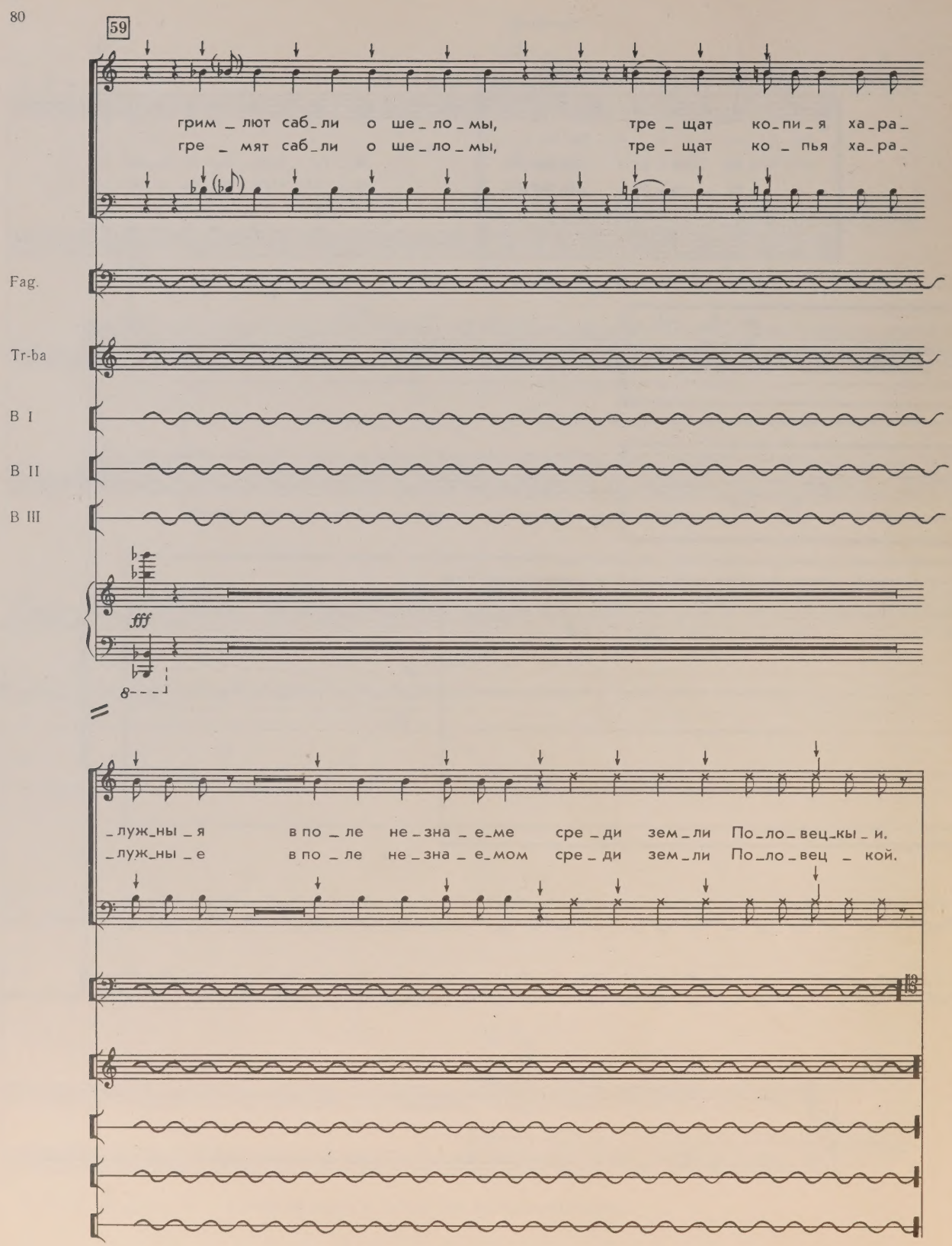

Стойши на боро́ни, пры́щеши на во́и стрела́ми, гре́млеши о
Стоишь ты в обороне, прыщешь на поганых стрелами, гремишь об их
Basso solo
Fl. picc.
Cl.
Tr-ba
B I
B II
B III
57
f
gliss.
simile
Coro A.
Э!
Э!
Э!
шело́мы мечи́ хара́лу́жными!
шеломы мечами булатными!
Ка́мо, Тур, поскоча́ше, свои́м златы́м
Где ты, тур, ни поскачешь, своим златым
Basso solo

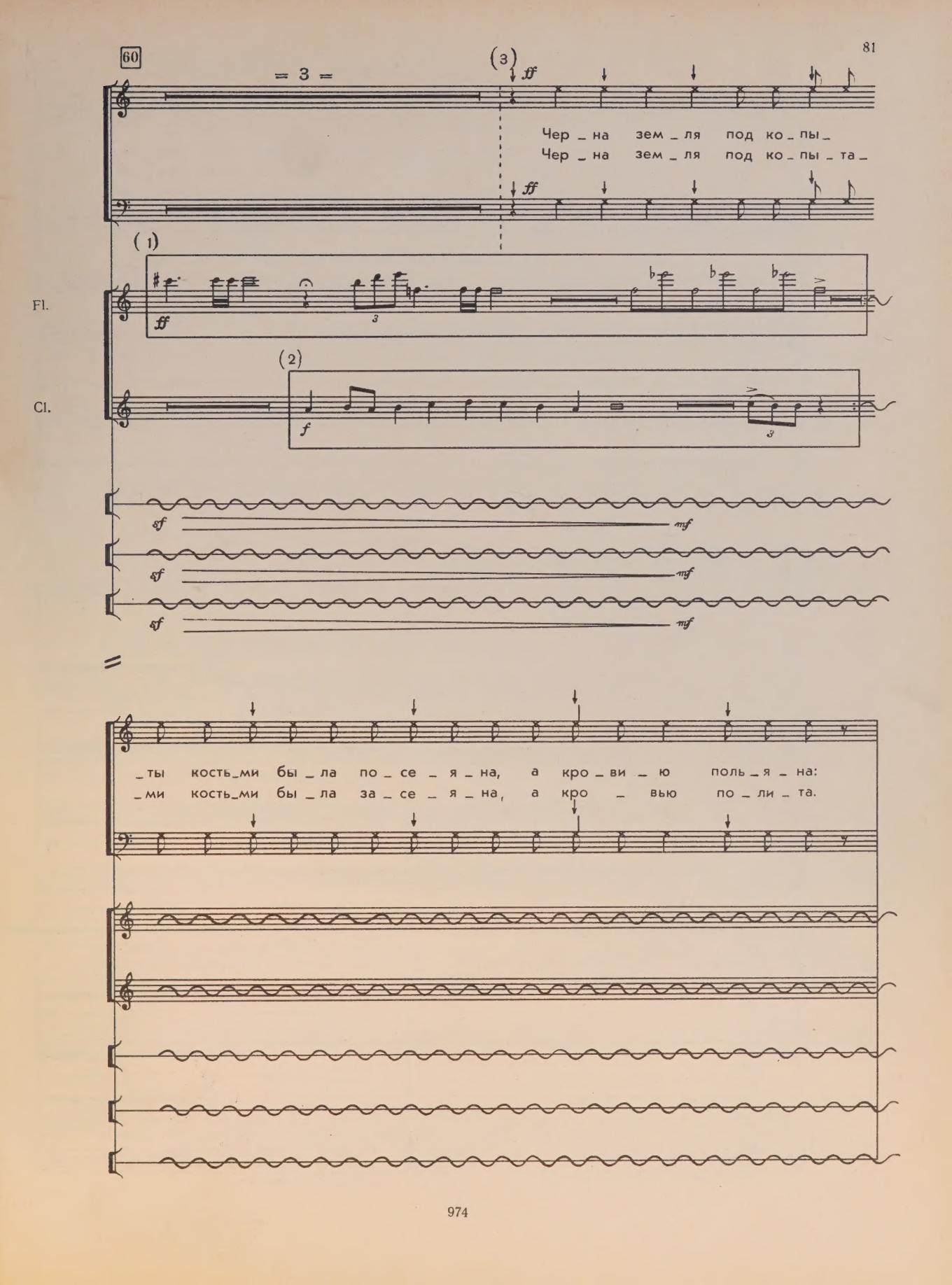

Э!
шело́мом посве́чивая, та́мо лежа́т пога́ныя го́ловы полове́цкыя; поске́паны са́блями
шеломом посвечивая, там и лежат поганые головы половецкие. Порублены саблями
Э!
Э!
кале́ными шело́мы ова́рьскыя от тебе́, Я́р Ту́ре Все́володе!
калеными шеломы аварские — все тобой, яр тур Всеволод!
Fl. picc. muta in Fl. gr.
Fl. picc.
Cl.
Tr-ba
B I
B II
B III

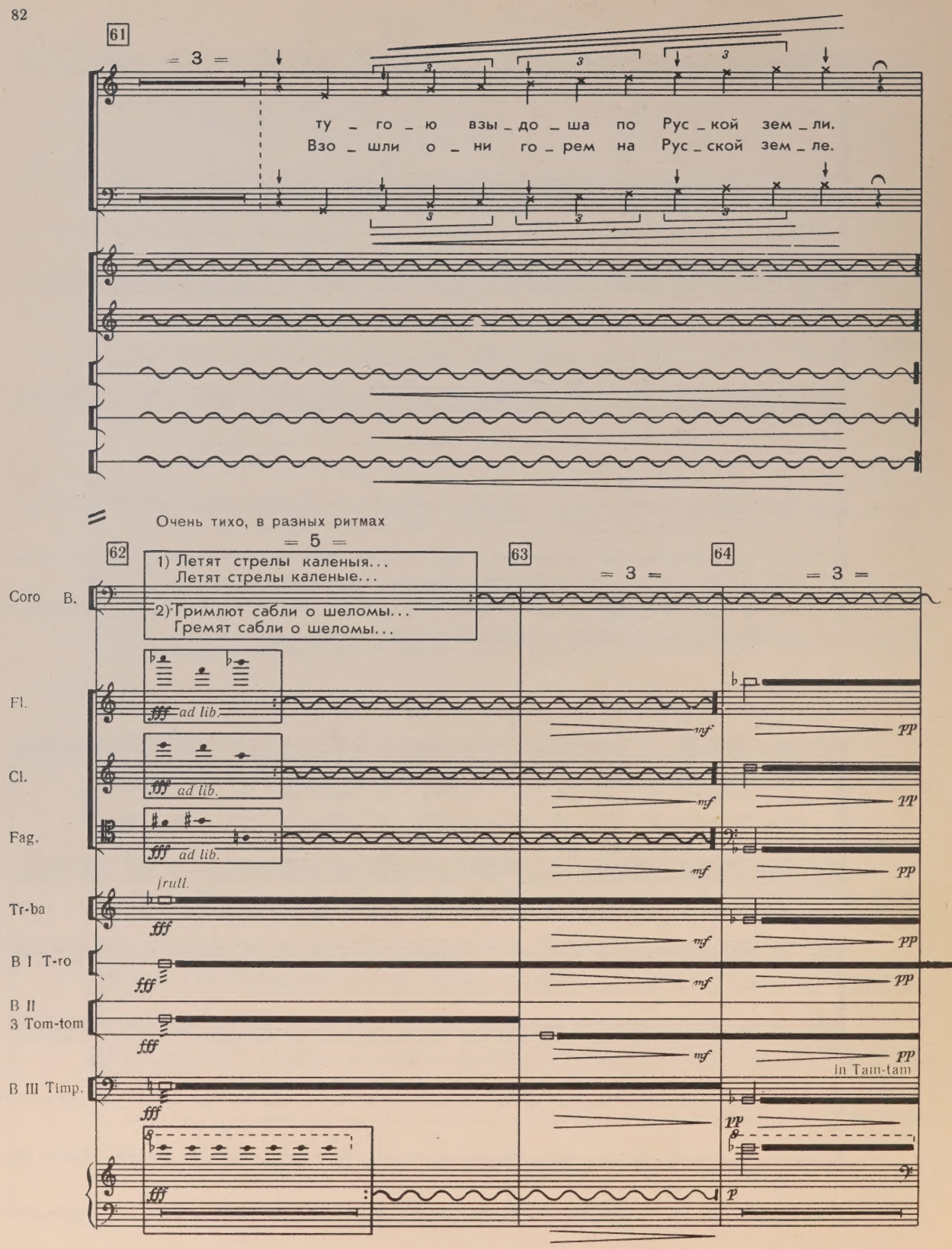


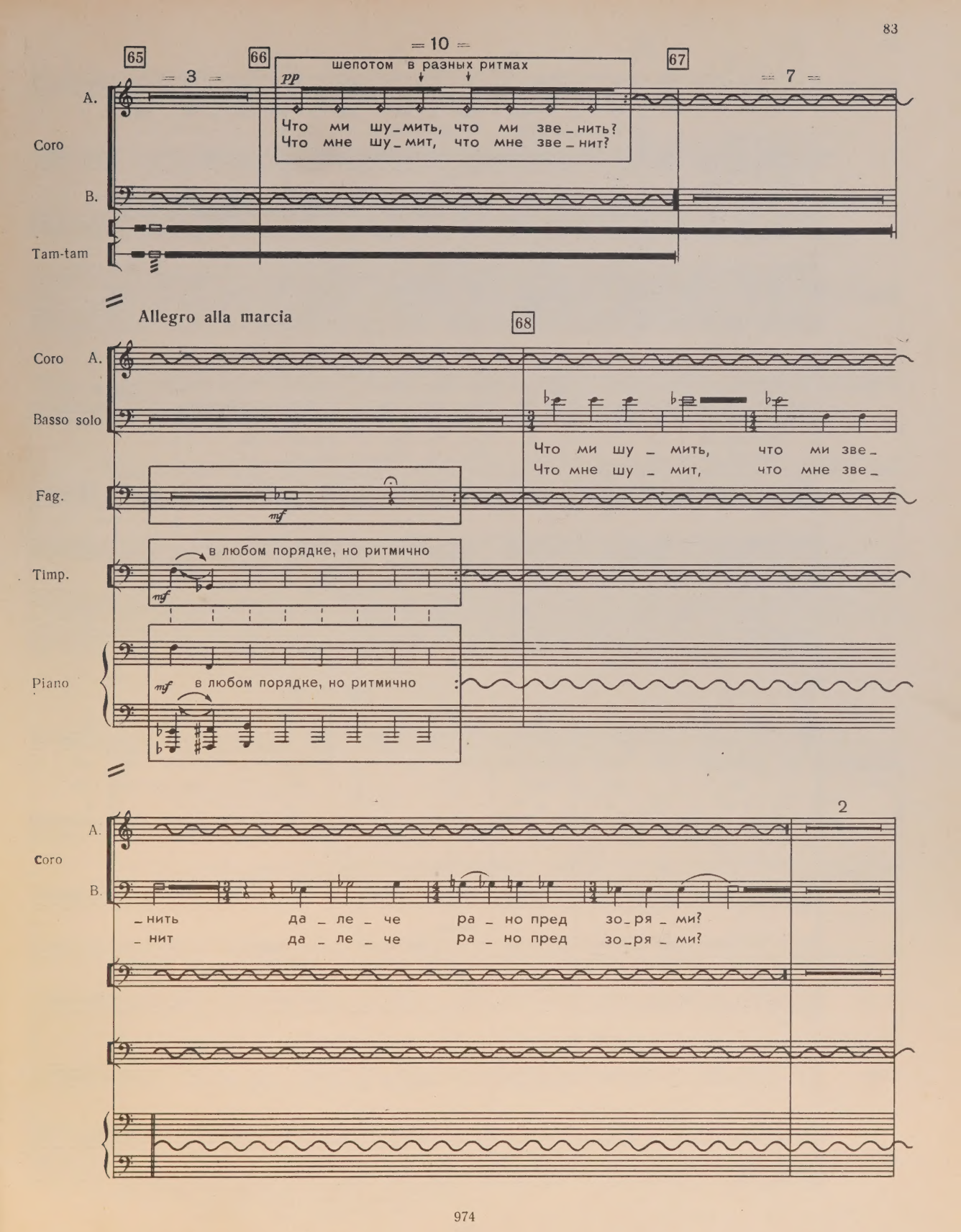
1) ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ровные четверти в тактах без обозначения размера.

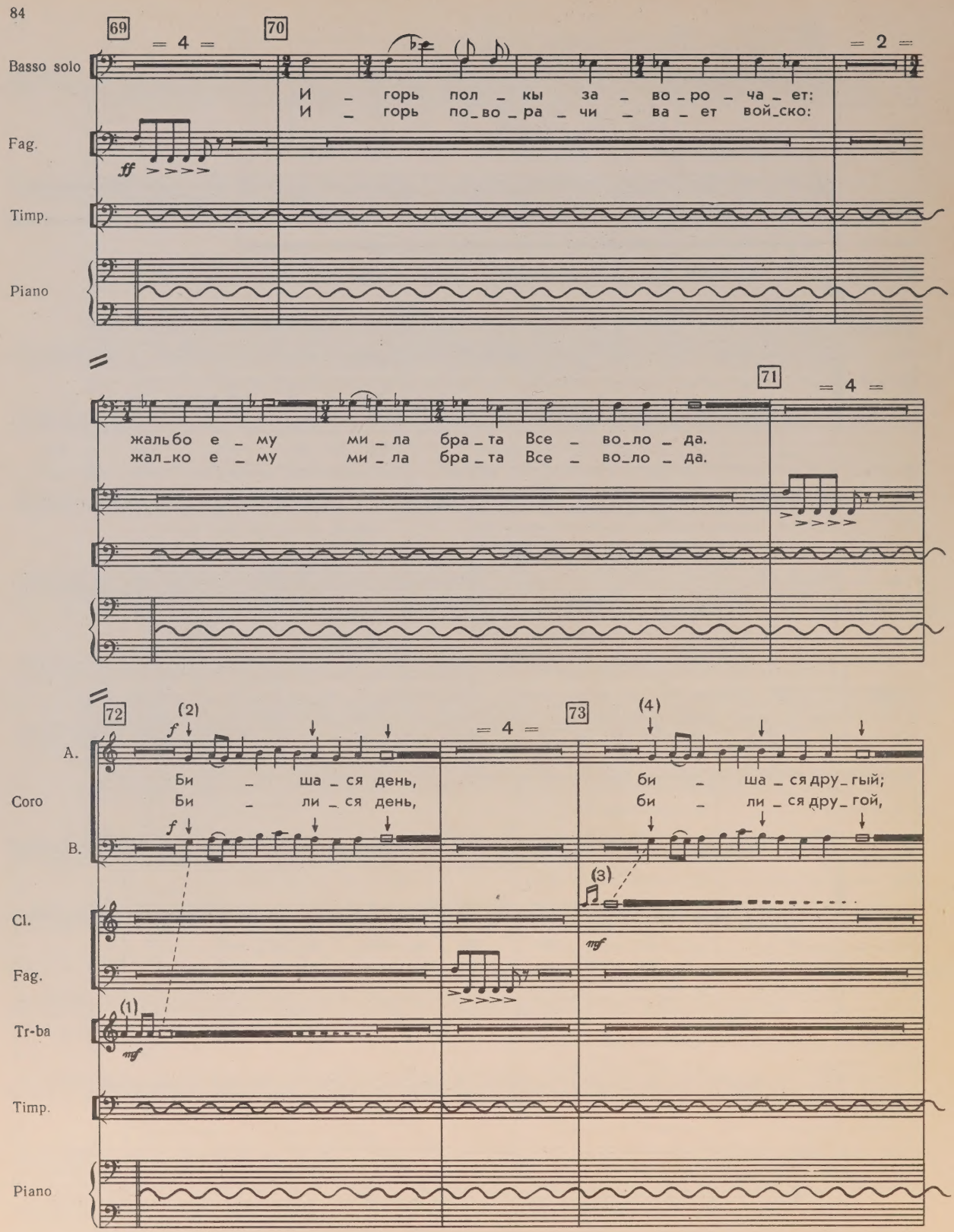

= 3 =
= 2 =
с ве _ че _ ра до све_та
с ве _ че _ ра до све_та
ле _ тят стре _ лы ка_ле_ны _ я,
ле _ тят стре _ лы ка_ле_ны _ е,
mf
mf
mf

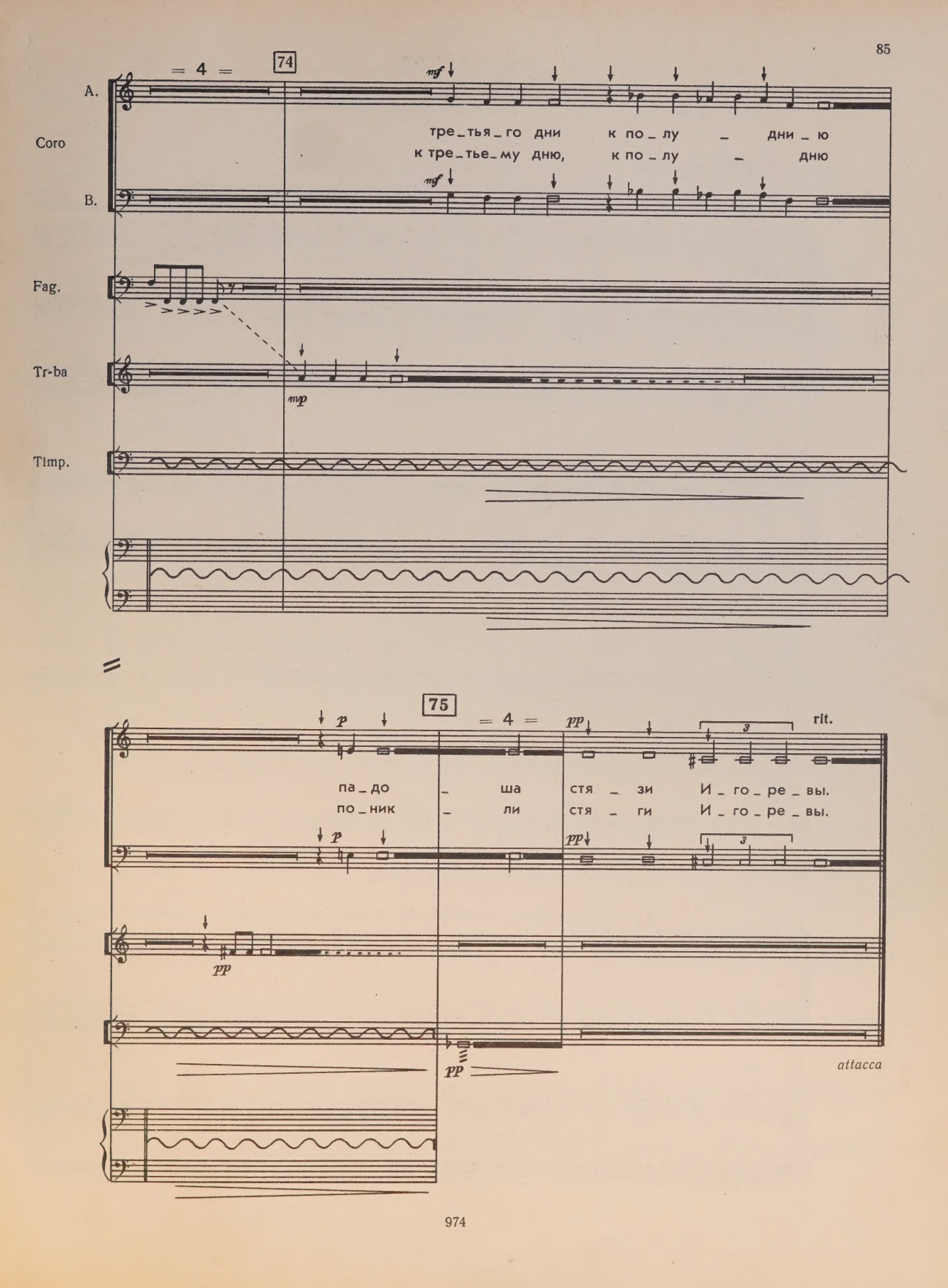

59
грим _ лют саб_ли о ше_ло_мы, тре _ щат ко_пи_я ха_ра_
гре _ мят саб_ли о ше_ло_мы, тре _ щат ко _ пья ха_ра_
Fag.
Tr-ba
B I
B II
B III
fff
_луж_ны_я в по _ле не_зна _ е_ме сре _ ди зем_ли По_ло_вец_кы_и.
_луж_ны_е в по _ле не_зна _ е_мом сре _ ди зем_ли По_ло_вец _ кой.


60
= 3 =
(3)
ff
Чер _ на зем _ ля под ко _ пы _
Чер _ на зем _ ля под ко _ пы _ та _
ff
(1)
Fl.
ff
3
(2)
Cl.
f
3
sf
mf
sf
mf
sf
mf
_ ты кость_ми бы _ ла по _ се _ я _ на, а кро _ ви _ ю поль _ я _ на:
_ ми кость_ми бы _ ла за _ се _ я _ на, а кро _ вью по _ ли _ та.

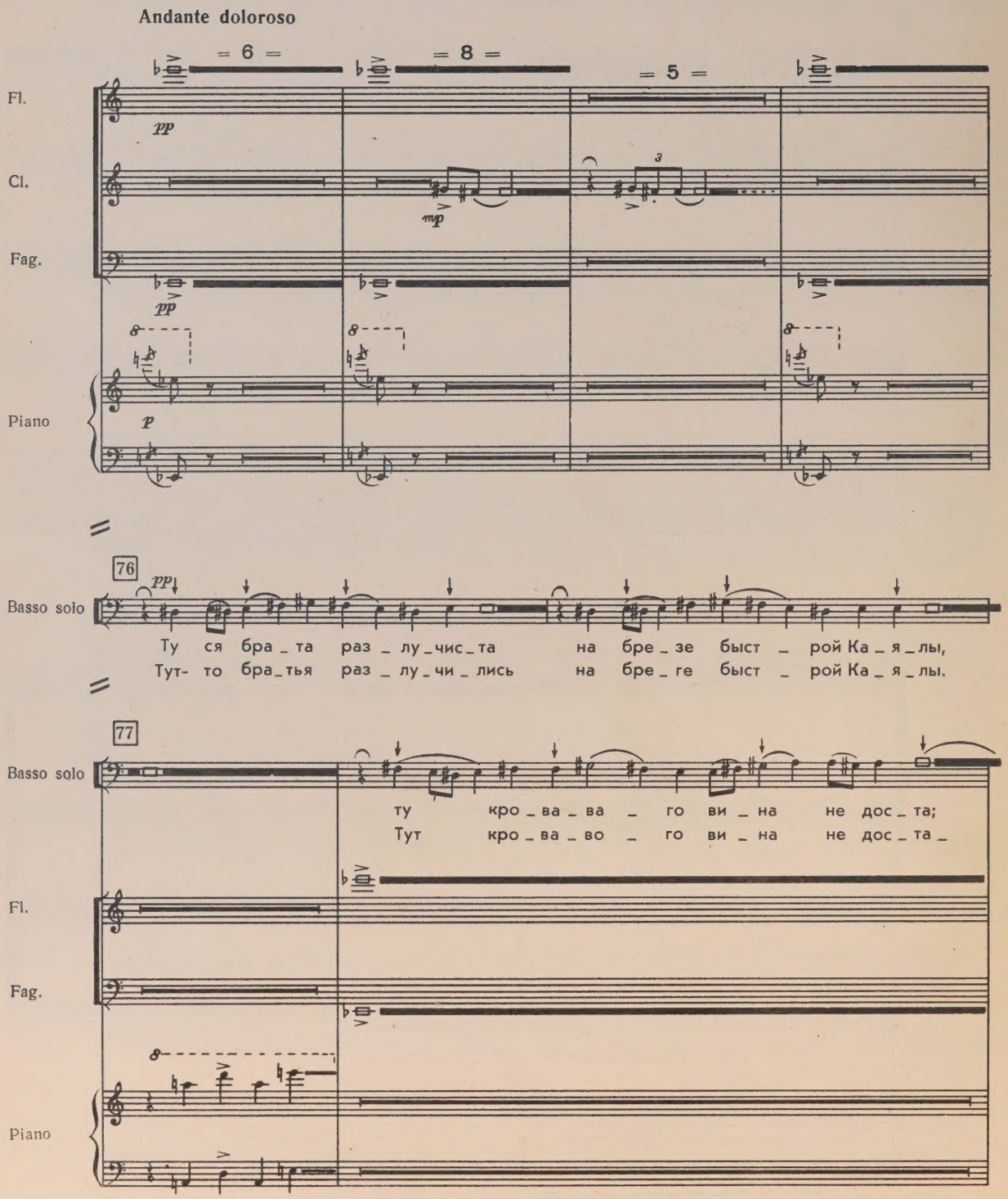

61
= 3 =
ту _ го _ ю взы _ до _ ша по Рус _ кой зем _ ли.
Взо _ шли о _ ни го _ рем на Рус _ ской зем _ ле.
Очень тихо, в разных ритмах
= 5 =
62
1) Летят стрелы каленыя...
Летят стрелы каленые...
2) Гримлют сабли о шеломы...
Гремят сабли о шеломы...
63
= 3 =
64
= 3 =
Coro B.
Fl.
ad lib.
Cl.
ad lib.
Fag.
ad lib.
Tr-ba
trull.
B I T-ro
B II
3 Tom-tom
B III Timp.
in Tam-tam


65
66
67
68
= 10 =
= 3 =
= 7 =
шепотом в разных ритмах
pp
Coro
A.
B.
Что ми шу_мить, что ми зве_нить?
Что мне шу_мит, что мне зве_нит?
Tam-tam
Allegro alla marcia
Basso solo
Что ми шу_мить, что ми зве_
Что мне шу_мит, что мне зве_
Fag.
mf
Timp.
в любом порядке, но ритмично
Piano
2
_нить да_ле_че ра_но пред зо_ря_ми?
_нит да_ле_че ра_но пред зо_ря_ми?


69
= 4 =
70
= 2 =
Basso solo
И _ горь пол _ кы за _ во _ ро _ ча _ ет:
И _ горь по _ во _ ра _ чи _ ва _ ет вой _ ско:
Fag.
ff
Timp.
Piano
71
= 4 =
жаль бо е _ му ми _ ла бра _ та Все _ во _ ло _ да.
жал _ ко е _ му ми _ ла бра _ та Все _ во _ ло _ да.
72
(2)
f
= 4 =
73
(4)
A.
Coro
B.
Би _ ша _ ся день,
Би _ ли _ ся день,
би _ ша _ ся дру _ гый;
би _ ли _ ся дру _ гой,
(3)
mf
Cl.
Fag.
(1)
Tr-ba
Timp.
Piano


74
= 4 =
A.
Coro
B.
mf
тре_тья_го дни к по_лу _ дни_ю
к тре_тье_му дню, к по_лу _ дню
Fag.
Tr-ba
mp
Timp.
75
= 4 =
p
pp
rit.
па_до _ ша стя _ зи И_го_ре_вы.
по_ник _ ли стя _ ги И_го_ре_вы.
attacca

РАЗОРЕНИЕ
(DESTRUCTION)



78

= 5 =

Basso solo

_ ло;

Fl.

Fag.

Meno mosso

= 1 =

Coro

A.

pp

ту пир до_кон_ча_ша

тут пир за_вер_ши_ли

B.

pp

ту пир до_кон_ча_ша

тут пир за_вер_ши_ли

Tam-tam

mf

mf

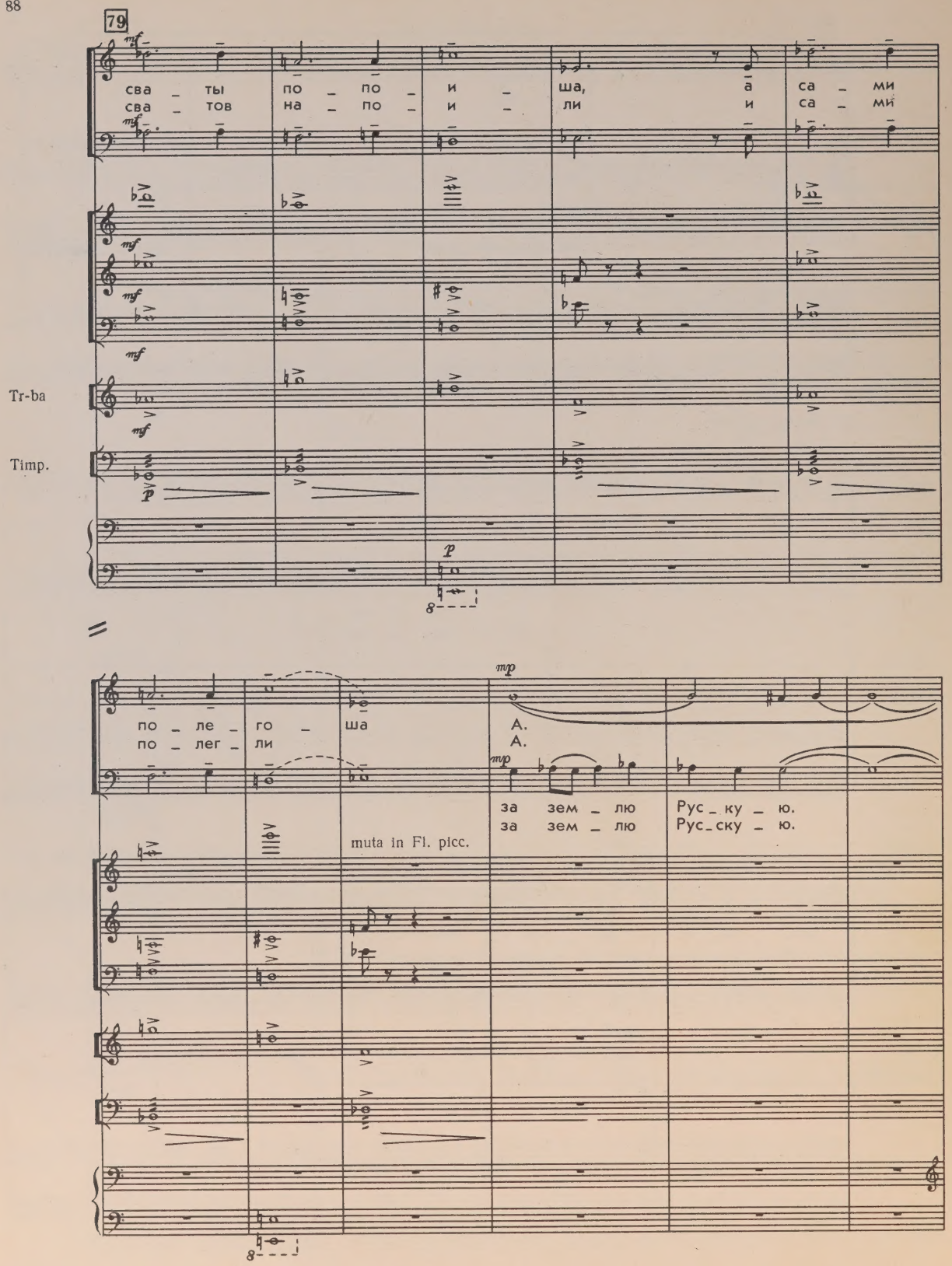
храб_ри_и ру_си_чи:

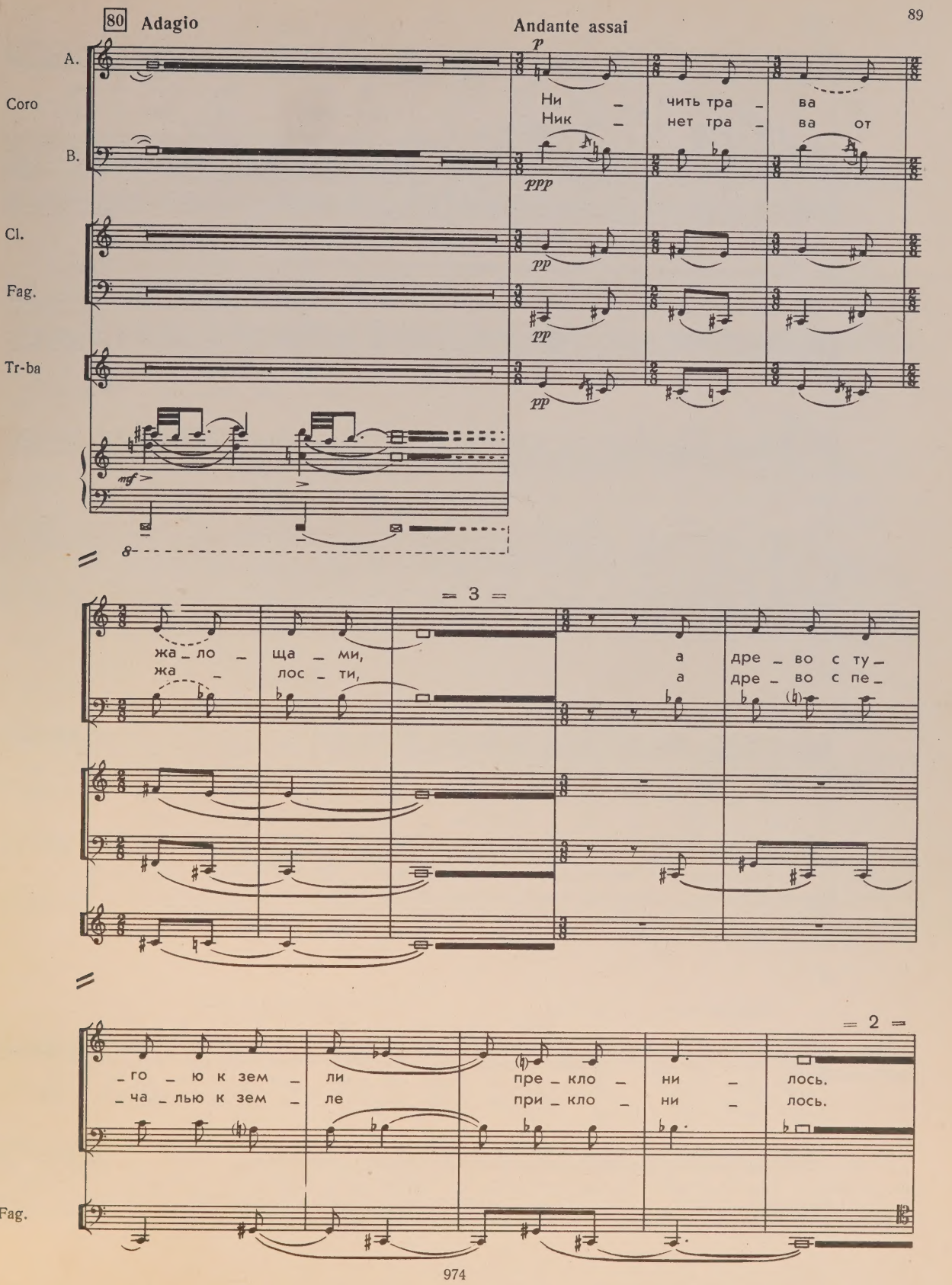
храб_ры_е ру_си_чи:

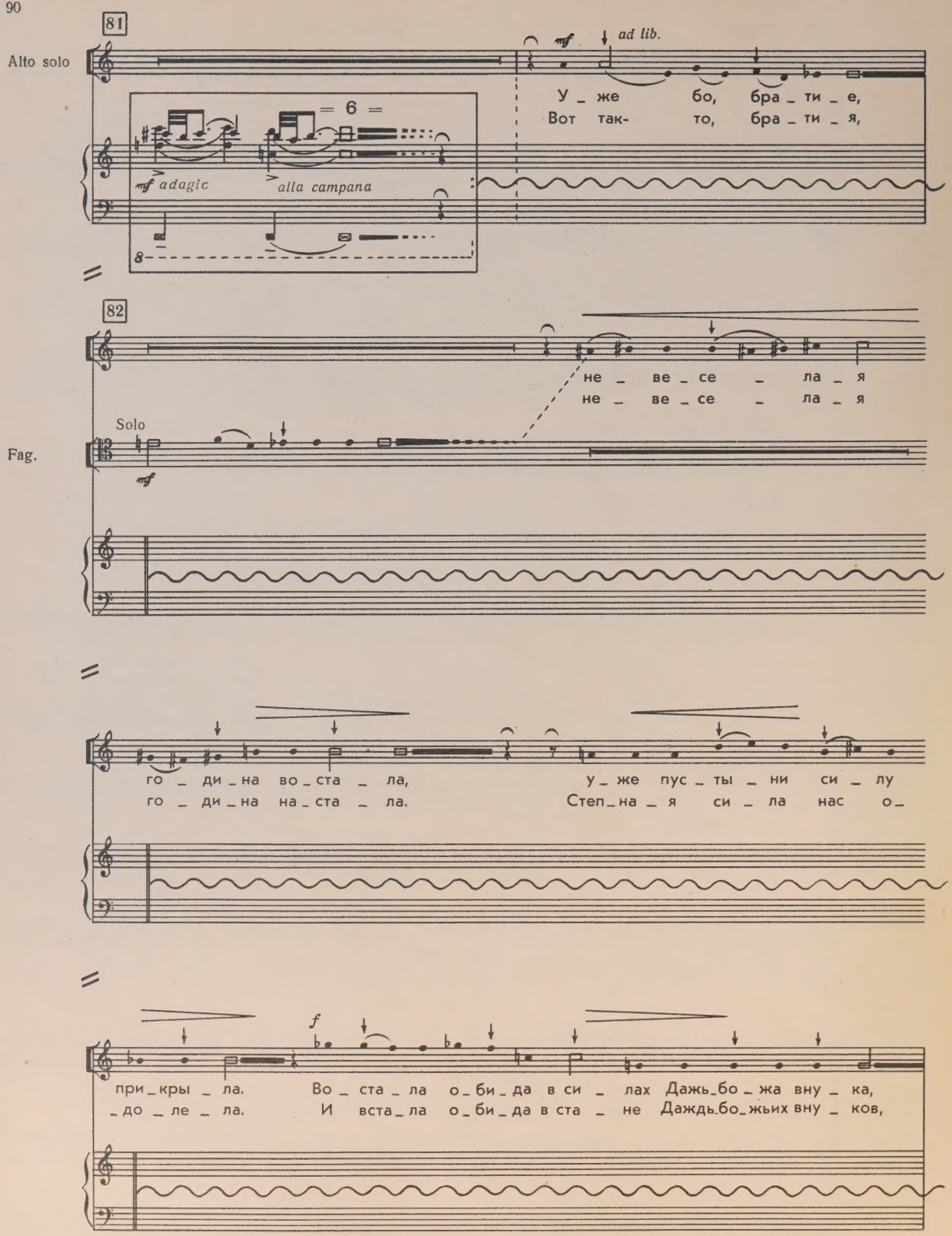
храб_ри_и ру_си_чи:

храб_ры_е ру_си_чи·

muta in Timp.


79
сва _ ты по _ по _ и _ ша, а са _ ми
сва _ тов на _ по _ и _ ли и са _ ми
Tr-ba
Timp.
по _ ле _ го _ ша
по _ лег _ ли
А.
А.
за зем _ лю Рус _ ку _ ю.
за зем _ лю Рус _ ску _ ю.
muta in Fl. picc.


80 Adagio
Andante assai
A.
Coro
B.
Cl.
Fag.
Tr-ba
Ни – чить тра – ва
Ник – нет тра – ва от
= 3 =
жа – ло – ща – ми,
жа – лос – ти,
а дре – во с ту –
а дре – во с пе –
= 2 =
– го – ю к зем – ли
– ча – лью к зем – ле
пре – кло – ни – лось.
при – кло – ни – лось.
Fag.


81
Alto solo
mf
ad lib.
У _ же бо, бра _ ти _ е,
Вот так- то, бра _ ти _ я,
= 6 =
mf adagio
alla campana
82
не _ ве _ се _ ла _ я
не _ ве _ се _ ла _ я
Solo
Fag.
mf
го _ ди _ на во _ ста _ ла,
го _ ди _ на на _ ста _ ла.
у _ же пус _ ты _ ни си _ лу
Степ _ на _ я си _ ла нас о _
f
при _ кры _ ла.
_ до _ ле _ ла.
Во _ ста _ ла о _ би _ да в си _ лах Дажь _ бо _ жа вну _ ка,
И вста _ ла о _ би _ да в ста _ не Даждь _ бо _ жьих вну _ ков,

83

Alto solo

Fag.

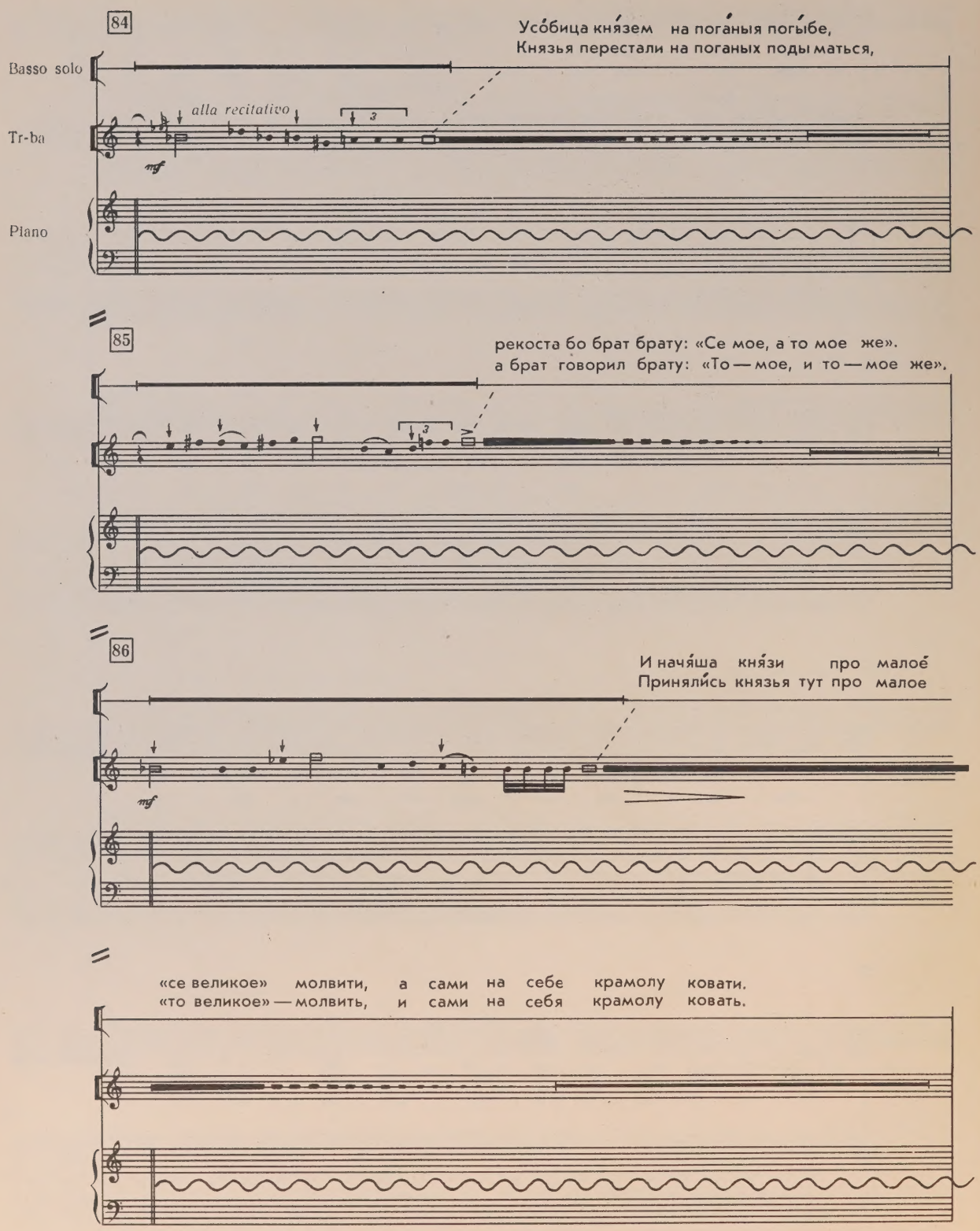
Piano

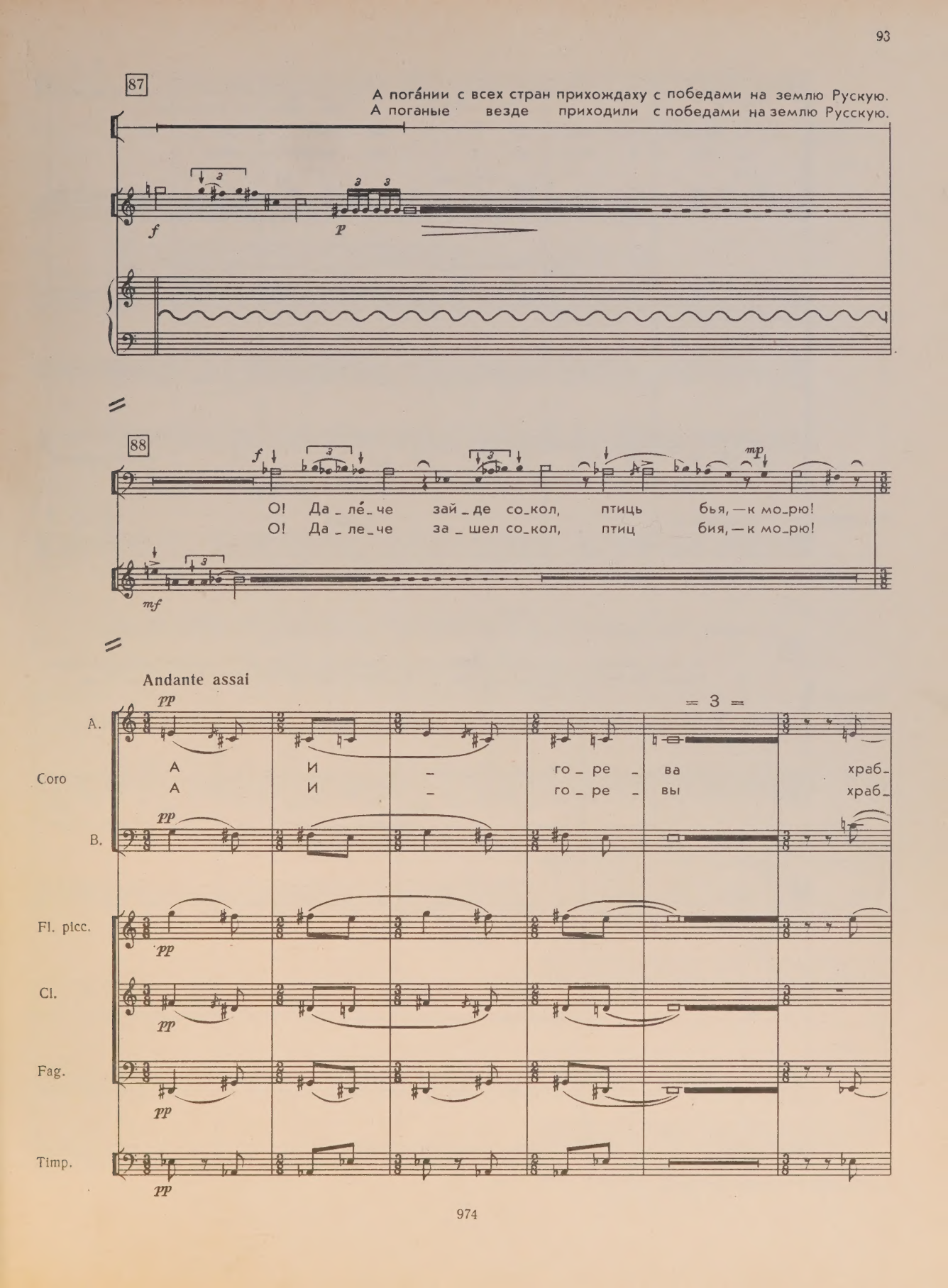
всту _ пи _ ла де _ во _ ю на
всту _ пи _ ла де _ во _ ю на

зем _ лю Тро _ я _ ню, вос _ плес _ ка _ ла ле _ бе _ ди _ ны _ ми
зем _ лю Тро _ я _ на, всплес _ ну _ ла ле _ бе _ ди _ ны _ ми

кры _ лы на си _ нем мо _ ре у До _ ну;
кры _ ла _ ми на си _ нем мо _ ре у До _ на,

пле _ щу _ чи у _ пу _ ди жир _ ня вре _ ме _ на.
плес _ ком сво _ им спуг _ нув доб _ ры _ е вре _ ме _ на.


84
Усо́бица кня́зем на пога́ныя пого́ибе,
Князья перестали на поганых поды маться,
Basso solo
Tr-ba
Piano
alla recitativo
mf
85
рекоста бо брат брату: «Се мое, а то мое же».
а брат говорил брату: «То — мое, и то — мое же».
86
И начя́ша кня́зи про малое́
Приняли́сь князья тут про малое
mf
«се великое» молвити, а сами на себе крамолу ковати.
«то великое» — молвить, и сами на себя крамолу ковать.


87
А пога́нии с всех стран прихождаху с победами на землю Рускую.
А поганые везде приходили с победами на землю Русскую.
f
p
88
f
mp
О! Да _ ле́ _ че зай _ де со _ кол, птиць бья, — к мо _ рю!
О! Да _ ле _ че за _ шел со _ кол, птиц бия, — к мо _ рю!
mf
Andante assai
pp
= 3 =
A.
Coro
А И _ го _ ре _ ва храб _
А И _ го _ ре _ вы храб _
B.
Fl. picc.
Cl.
Fag.
Timp.

= 3 =

_ра _ го пол _ ку не кре _ си _ ти!
_ры _ е пол _ ки не вос_кре _ сить!

muta in Fl. gr.

= 30 =

89 1) Andante doloroso

За ни́м кли́кну Ка́рна, и Жля поскочи́ по Руской земли́, сма́гу лю́дем
Кричит по ним Карна, и Жля поскакала по Русской земле, сея пламя

Basso solo — mp

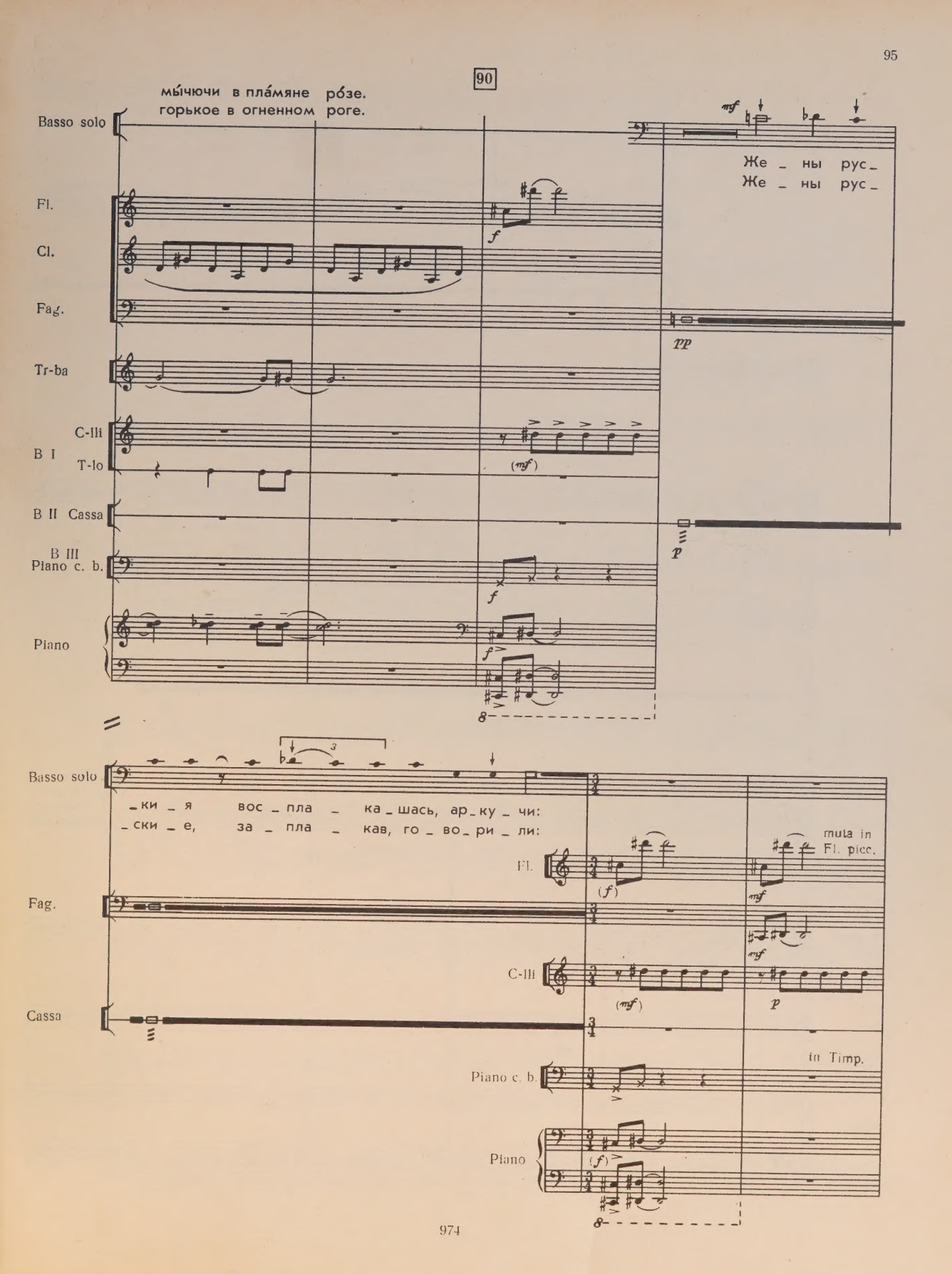
Cl. — p

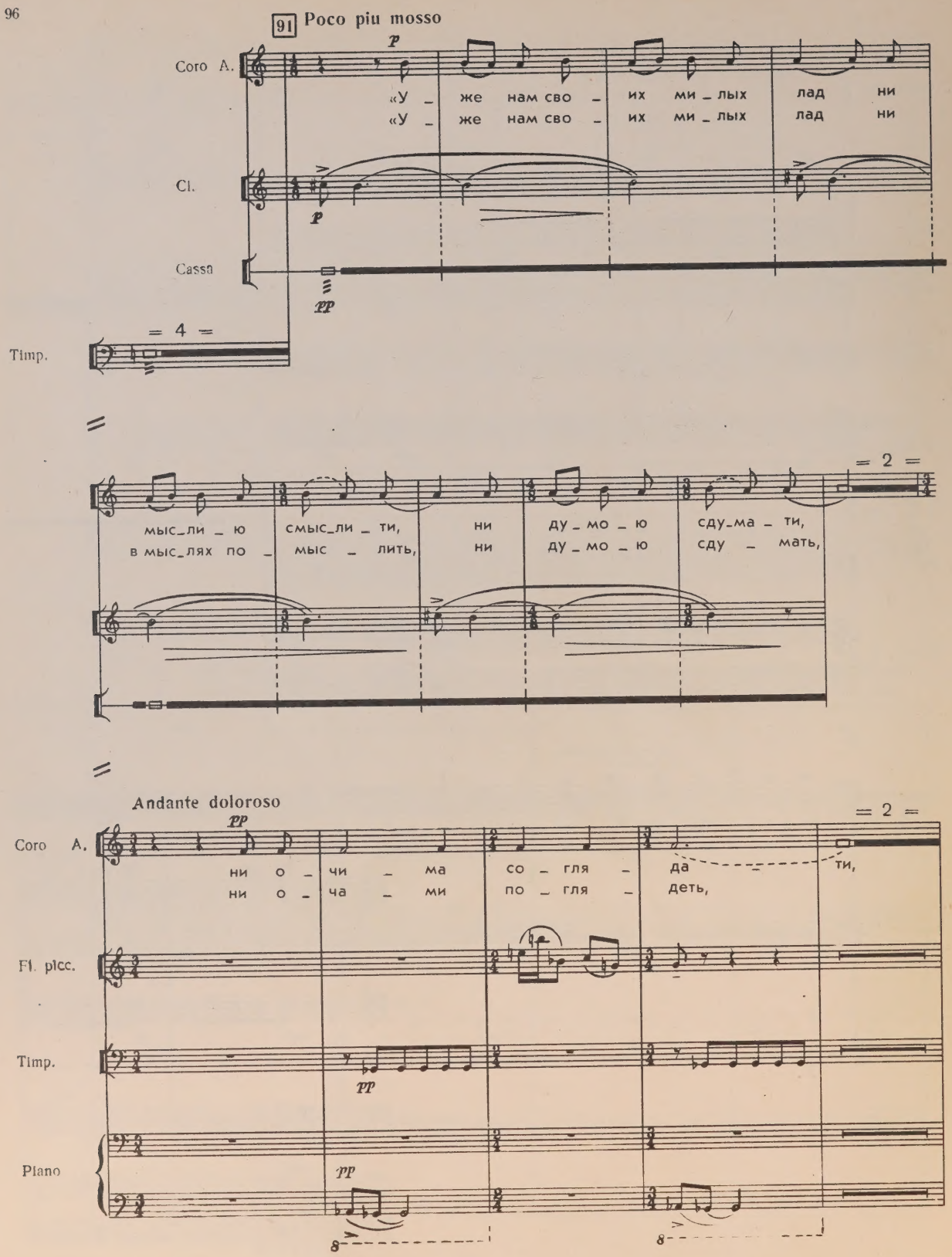
Tr-ba — con sord. — pp

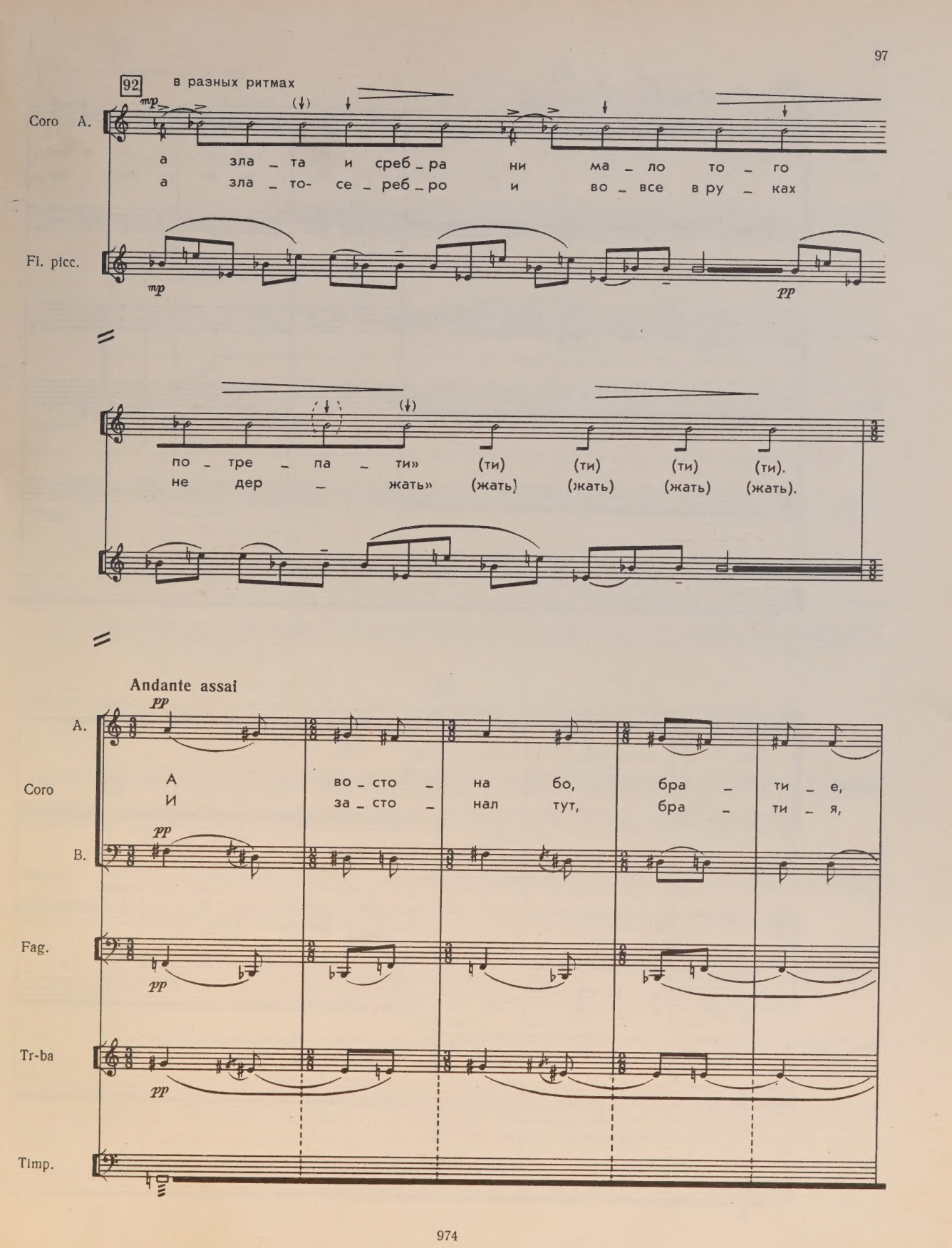
T-lo — mf

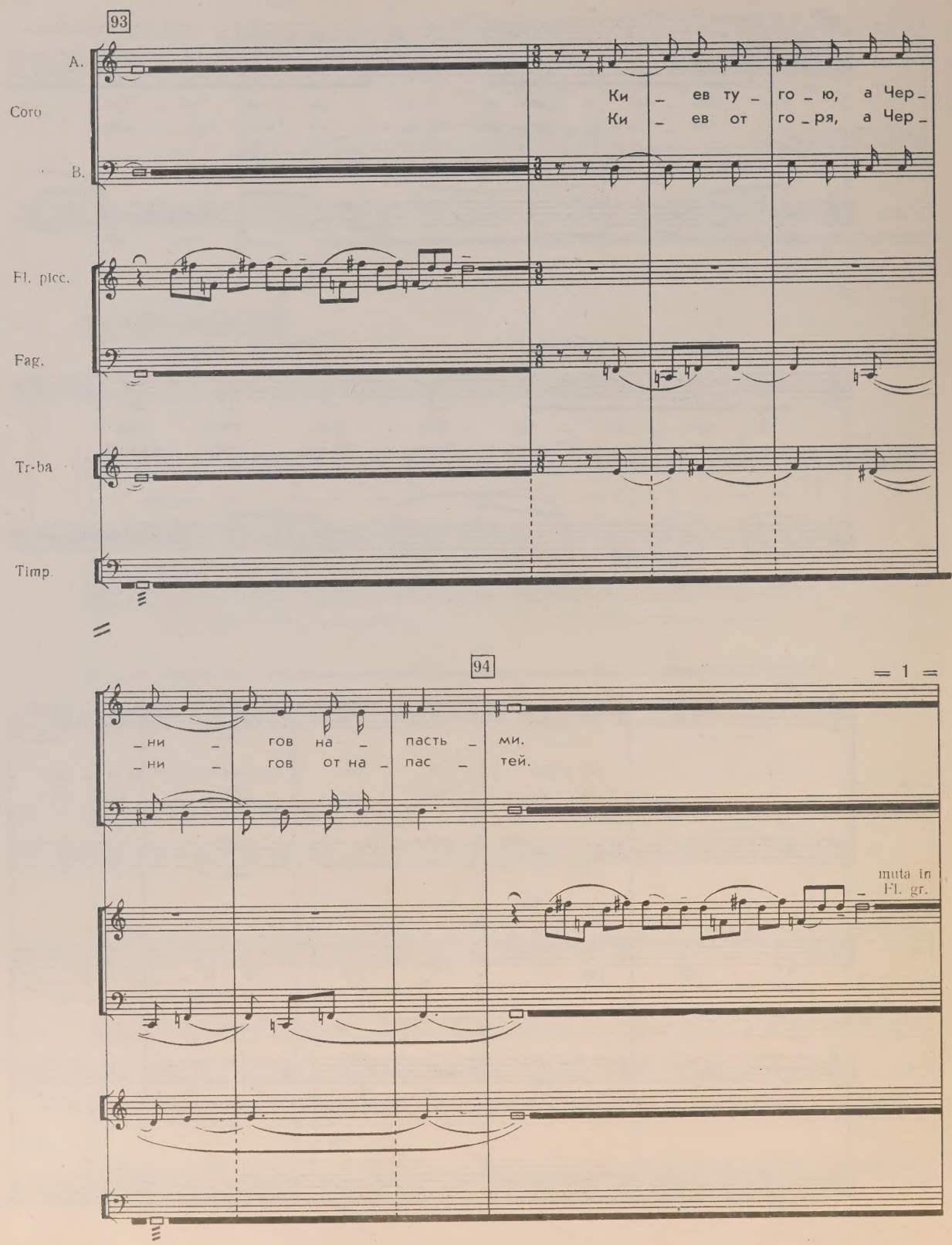
Piano — mf — Ped. sempre

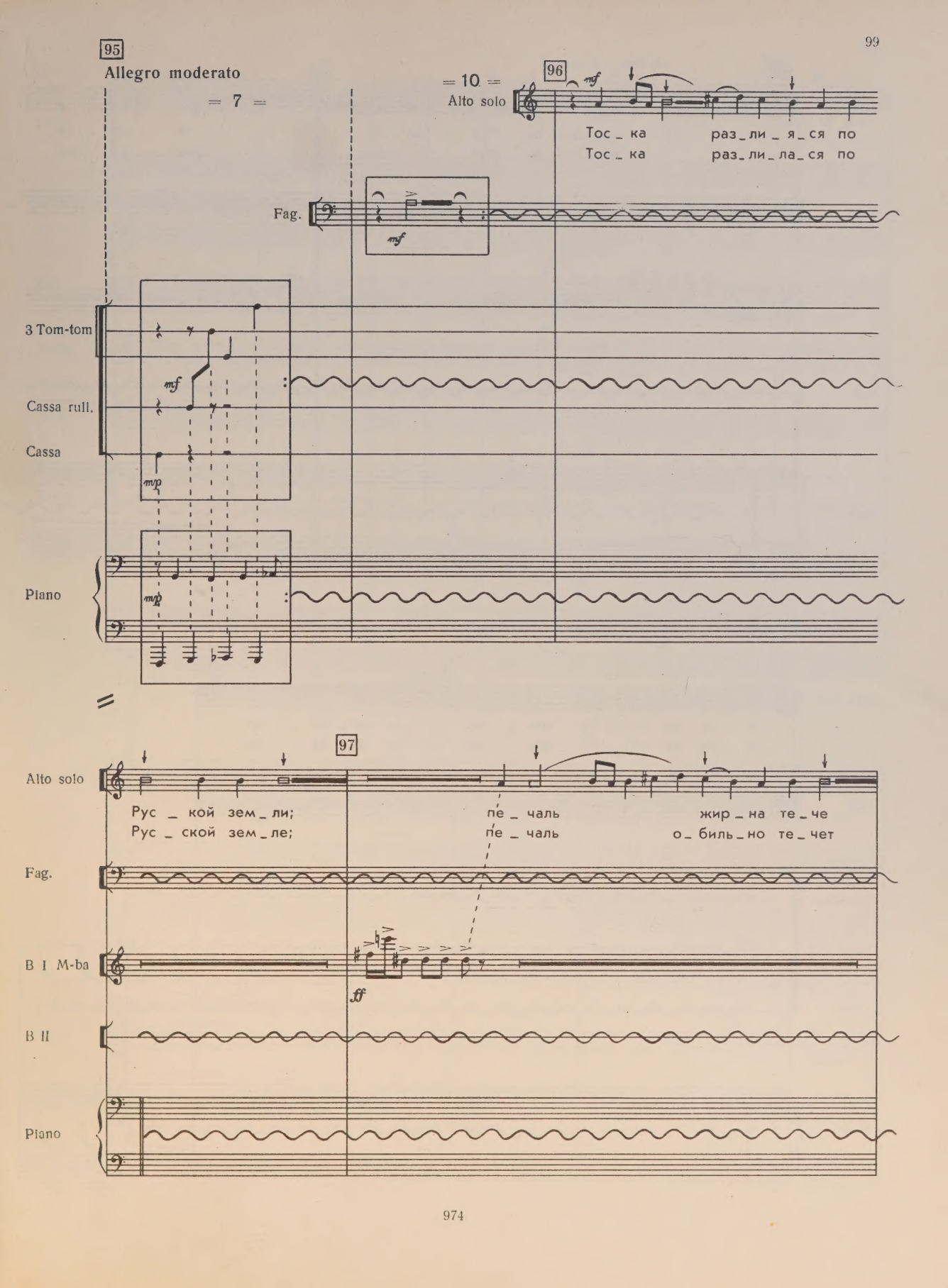
1) Возможна купюра до 95

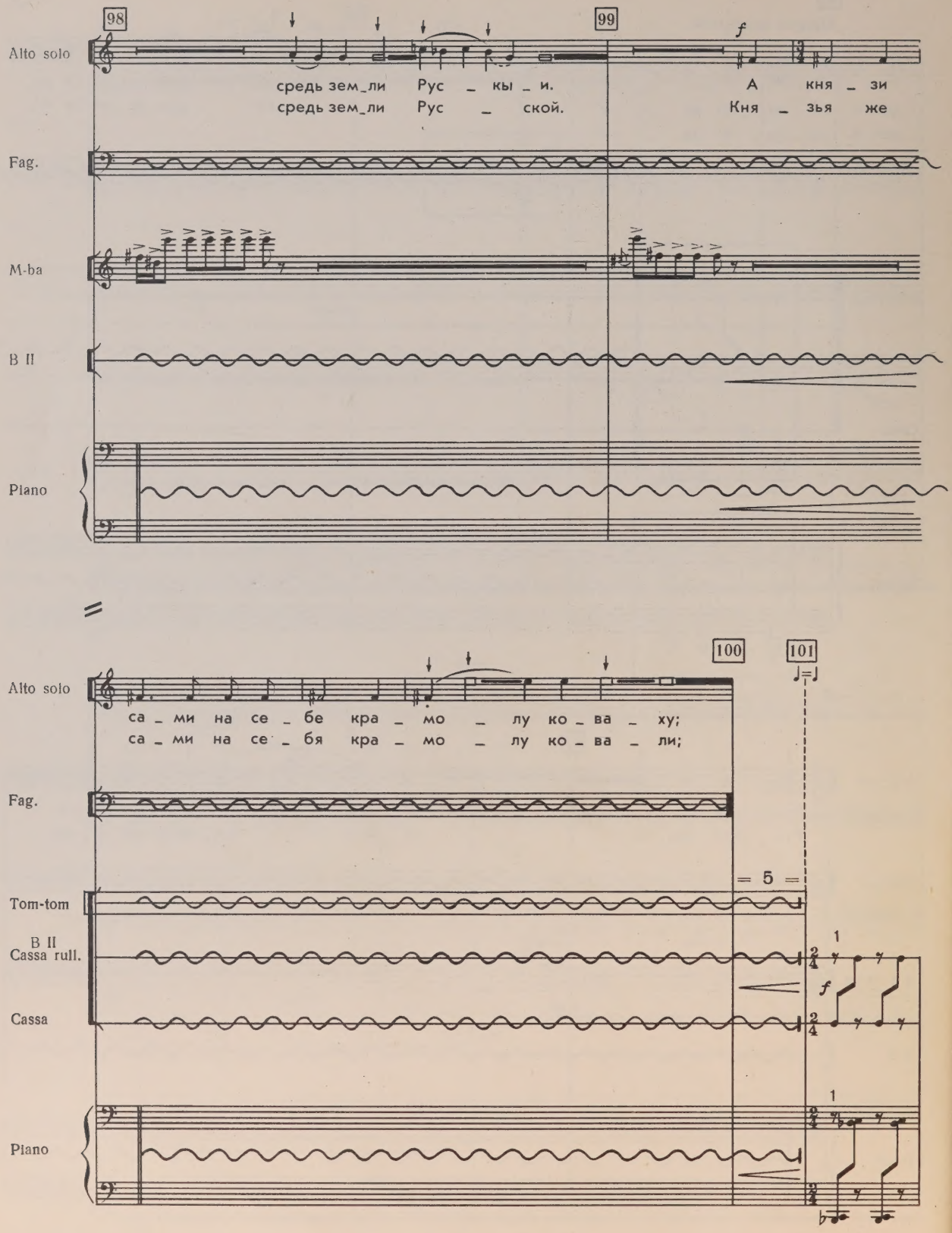

90
мы́чючи в пла́мяне ро́зе.
горькое в огненном роге.
Basso solo
Fl.
Cl.
Fag.
Tr-ba
C-lli
B I
T-lo
B II Cassa
B III
Piano c. b.
Piano
Же _ ны рус _
Же _ ны рус _
_ ки _ я вос _ пла _ ка _ шась, ар _ ку _ чи:
_ ски _ е, за _ пла _ кав, го _ во _ ри _ ли:
Fl.
Fag.
C-lli
Cassa
Piano c. b.
Piano
muta in Fl. picc.
in Timp.

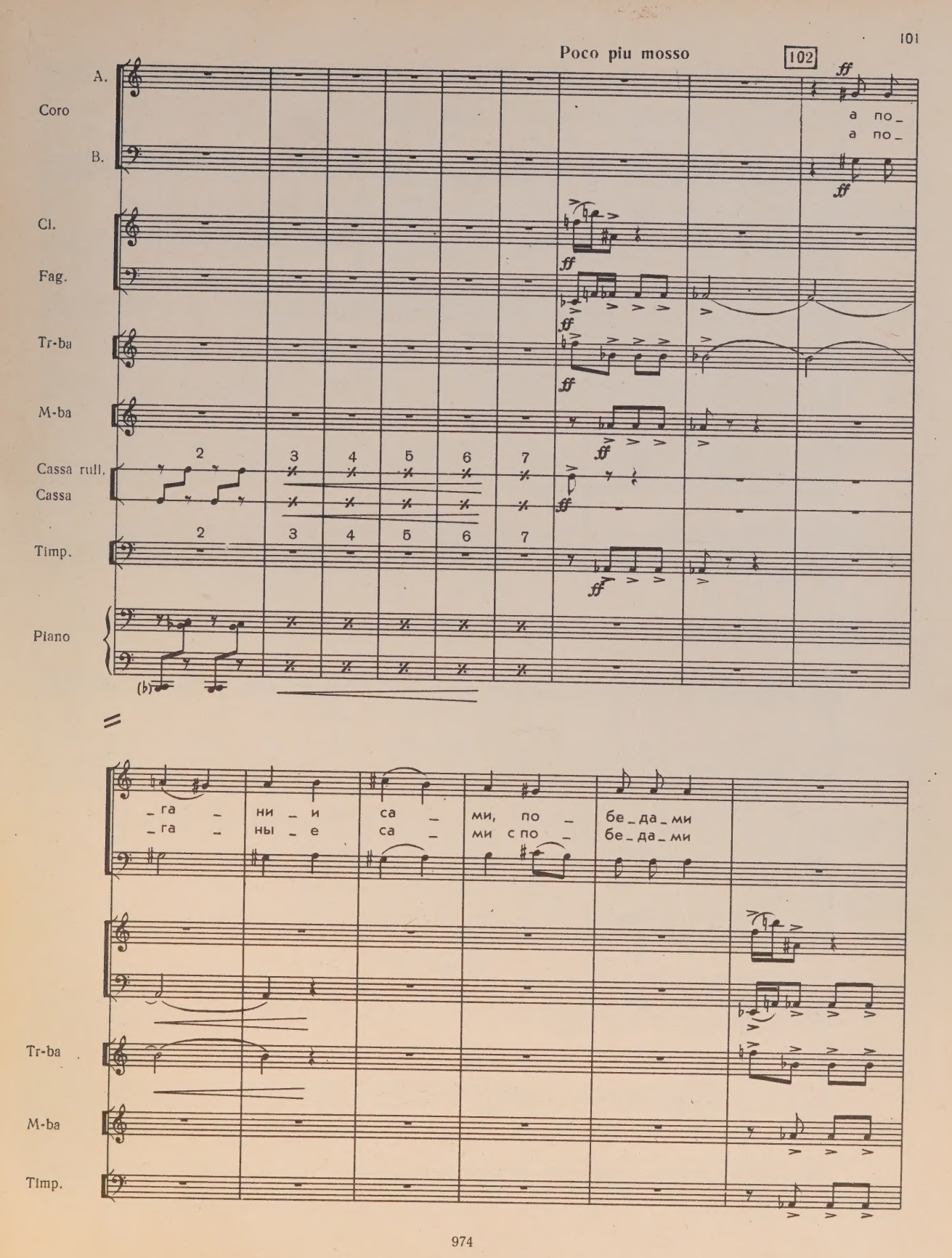

91 Poco piu mosso
Coro A.
«У _ же нам сво _ их ми _ лых лад ни
«У _ же нам сво _ их ми _ лых лад ни
Cl.
Cassa
Timp.
= 4 =
мыс_ли _ ю смыс_ли _ ти, ни ду _ мо _ ю сду_ма _ ти,
в мыс_лях по _ мыс _ лить, ни ду _ мо _ ю сду _ мать,
= 2 =
Andante doloroso
Coro A.
ни о _ чи _ ма со _ гля _ да _ ти,
ни о _ ча _ ми по _ гля _ деть,
Fl. picc.
Timp.
Piano
= 2 =

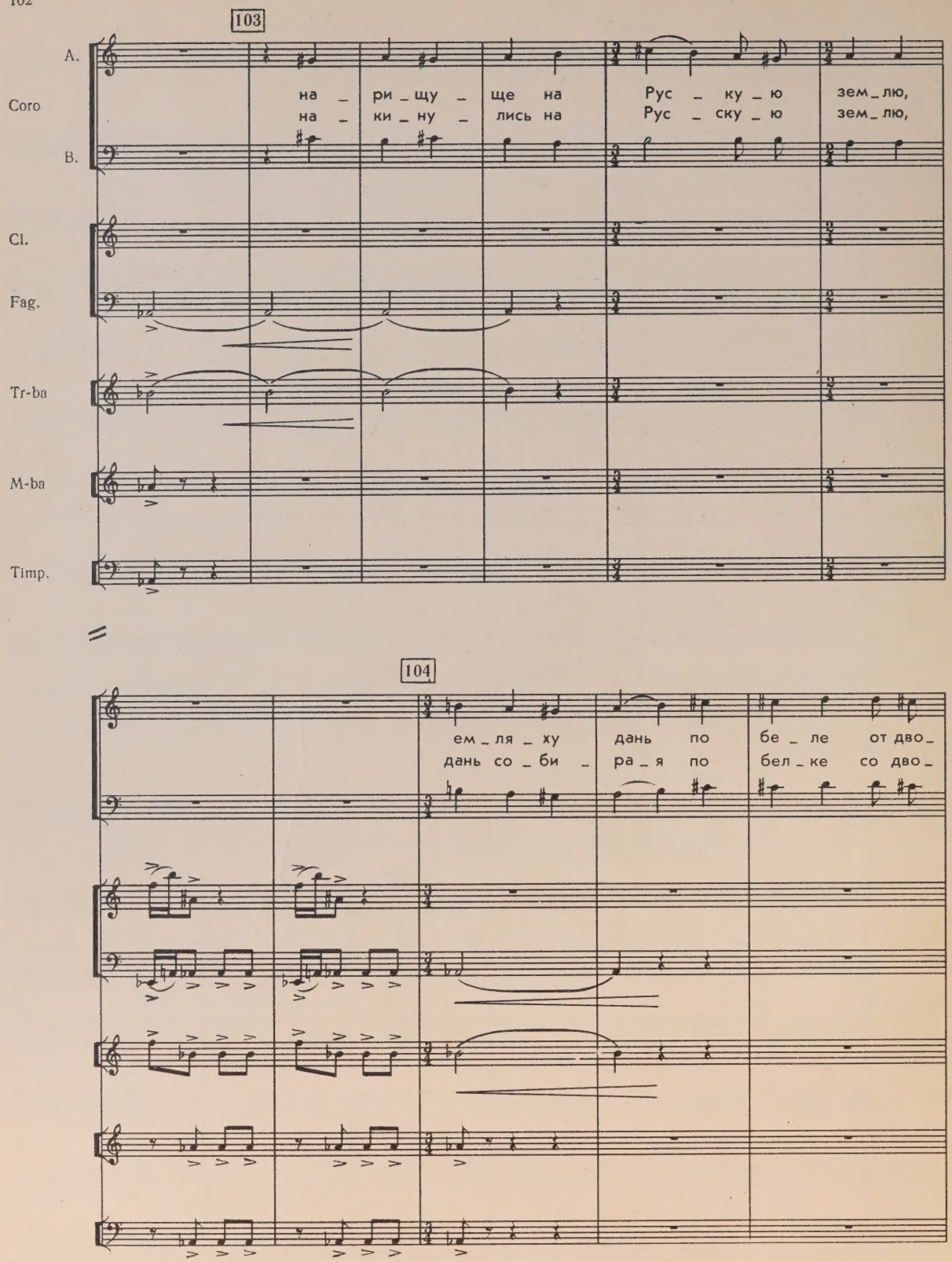

92
в разных ритмах
Coro A.
mp
а зла _ та и среб _ ра ни ма _ ло то _ го
а зла _ то- се _ реб _ ро и во _ все в ру _ ках
Fl. picc.
mp
pp
по _ тре _ па _ ти» (ти) (ти) (ти) (ти).
не дер _ жать» (жать) (жать) (жать) (жать).
Andante assai
pp
A.
Coro
А во _ сто _ на бо, бра _ ти _ е,
И за _ сто _ нал тут, бра _ ти _ я,
pp
B.
Fag.
pp
Tr-ba
pp
Timp.

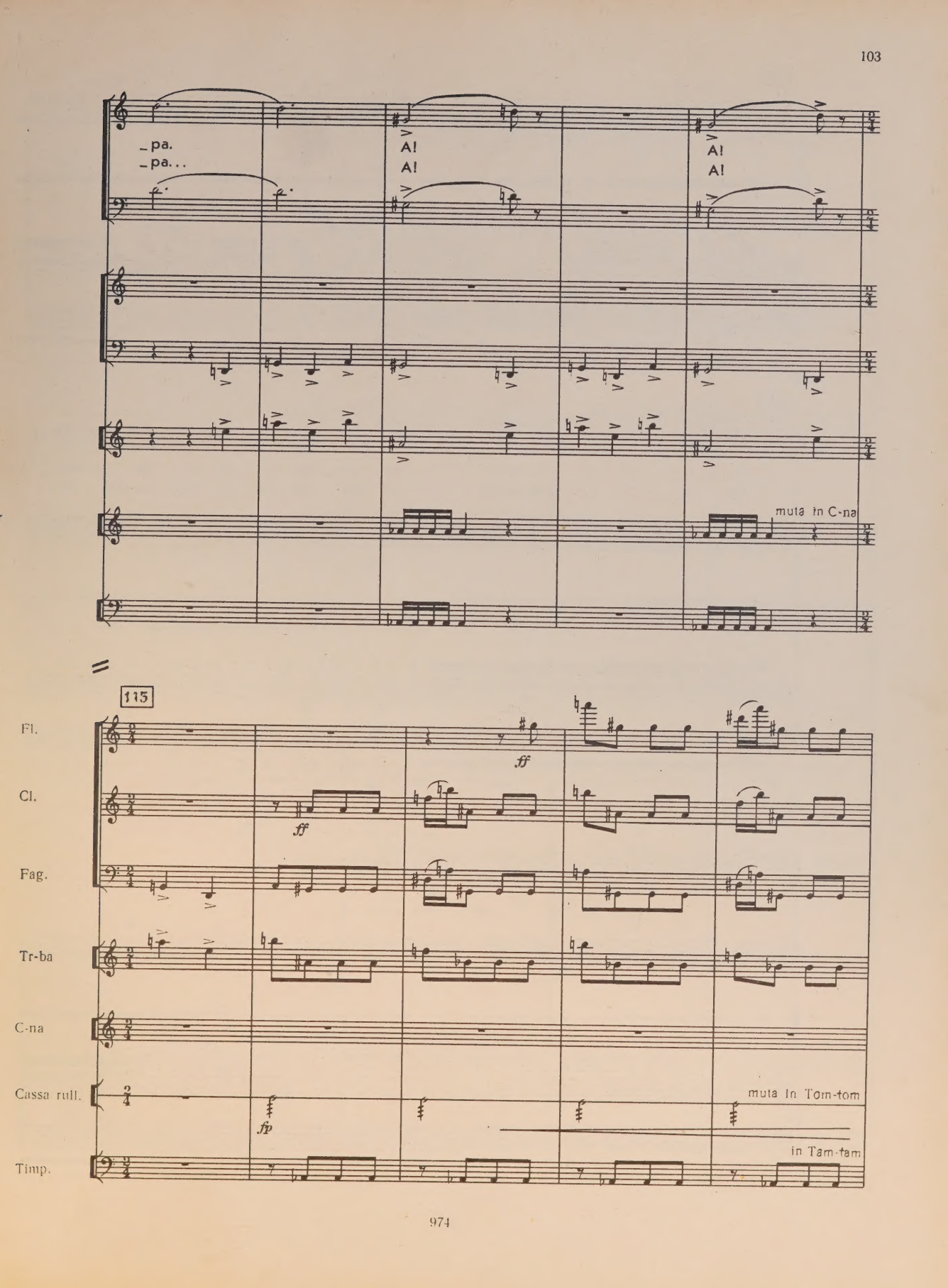

93
A.
Coro
B.
Fl. picc.
Fag.
Tr-ba
Timp.
Ки _ ев ту _ го _ ю, а Чер _
Ки _ ев от го _ ря, а Чер _
94
= 1 =
_ ни _ гов на _ пасть _ ми.
_ ни _ гов от на _ пас _ тей.
muta in
Fl. gr.

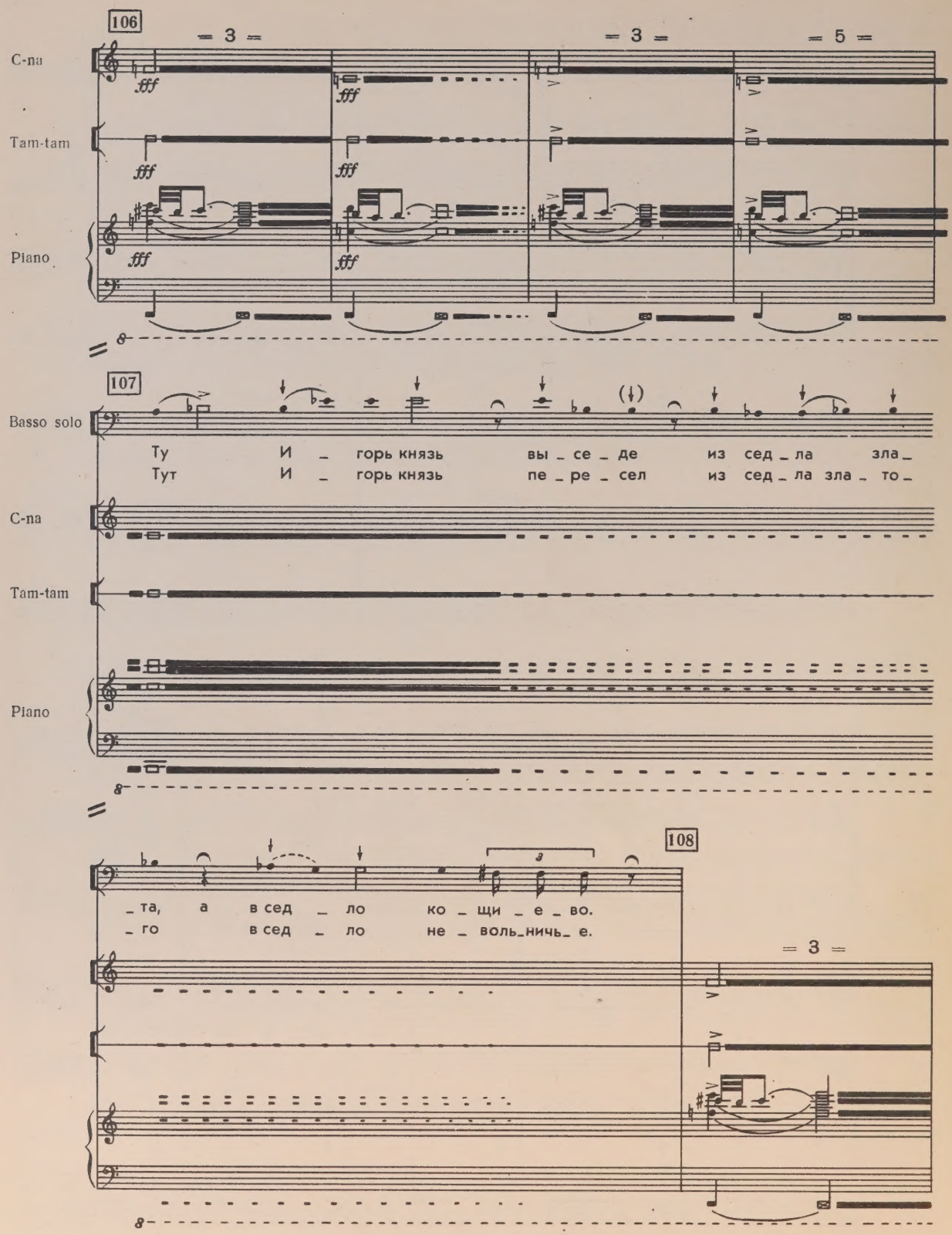

95
Allegro moderato
= 7 =
= 10 =
96
Alto solo
mf
Тос _ ка раз _ ли _ я _ ся по
Тос _ ка раз _ ли _ ла _ ся по
Fag.
mf
3 Tom-tom
mf
Cassa rull.
Cassa
mp
Piano
mp
97
Alto solo
Рус _ кой зем _ ли; пе _ чаль жир _ на те _ че
Рус _ ской зем _ ле; пе _ чаль о _ биль _ но те _ чет
Fag.
B I M-ba
ff
B II
Piano

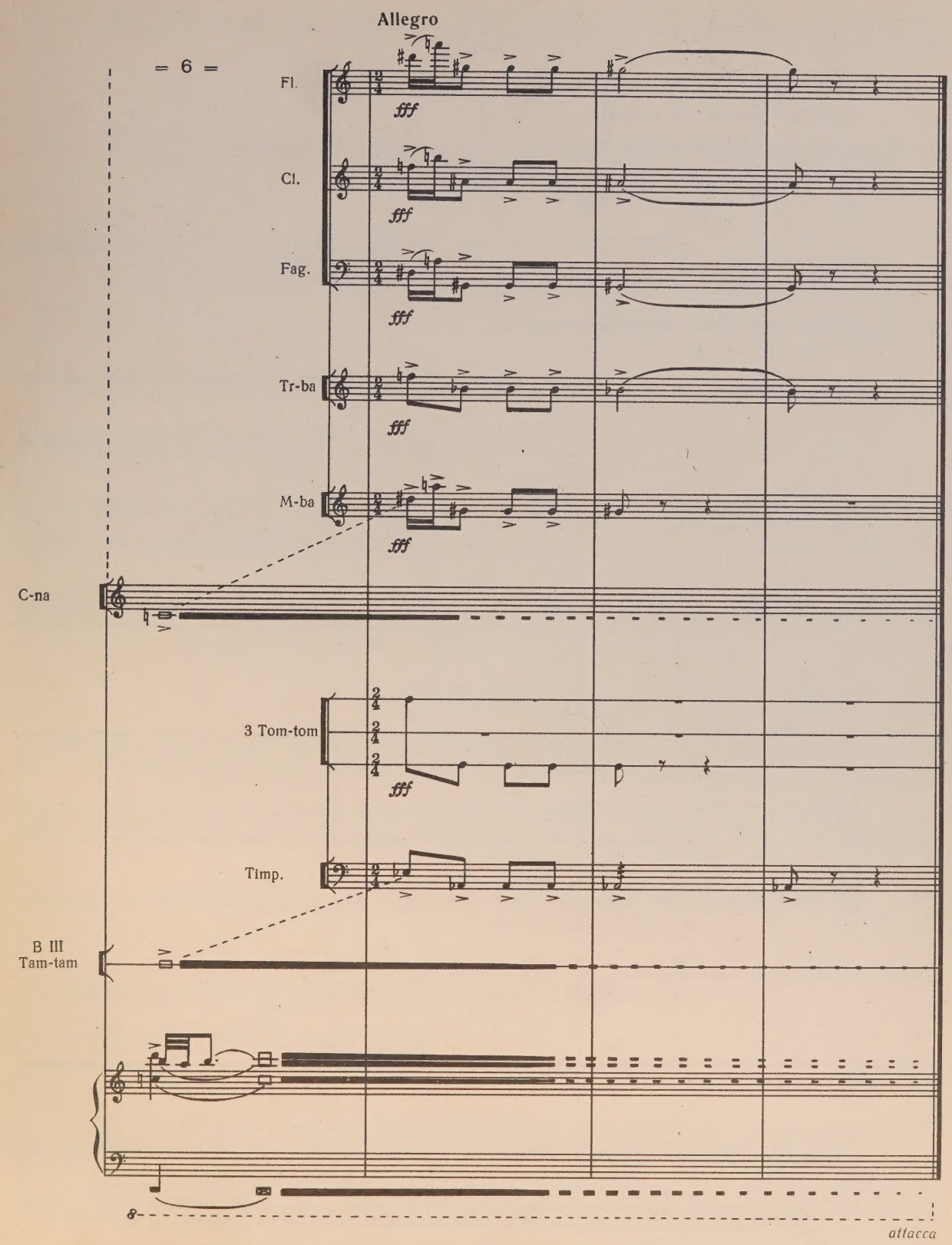

98
99
Alto solo
f
средь зем_ли Рус _ кы _ и.
средь зем_ли Рус _ ской.
А кня _ зи
Кня _ зья же
Fag.
M-ba
B II
Piano
100
101
♩=♩
Alto solo
са _ ми на се _ бе кра _ мо _ лу ко _ ва _ ху;
са _ ми на се _ бя кра _ мо _ лу ко _ ва _ ли;
Fag.
= 5 =
Tom-tom
B II
Cassa rull.
Cassa
f
Piano


Poco piu mosso
102
Coro
A.
B.
Cl.
Fag.
Tr-ba
M-ba
Cassa rull.
Cassa
Timp.
Piano
ff
а по_
а по_
2
3
4
5
6
7
(b)
_га _ни _и са _ми, по _ бе_да_ми
_га _ны _е са _ми с по _ бе_да_ми
Tr-ba
M-ba
Timp.

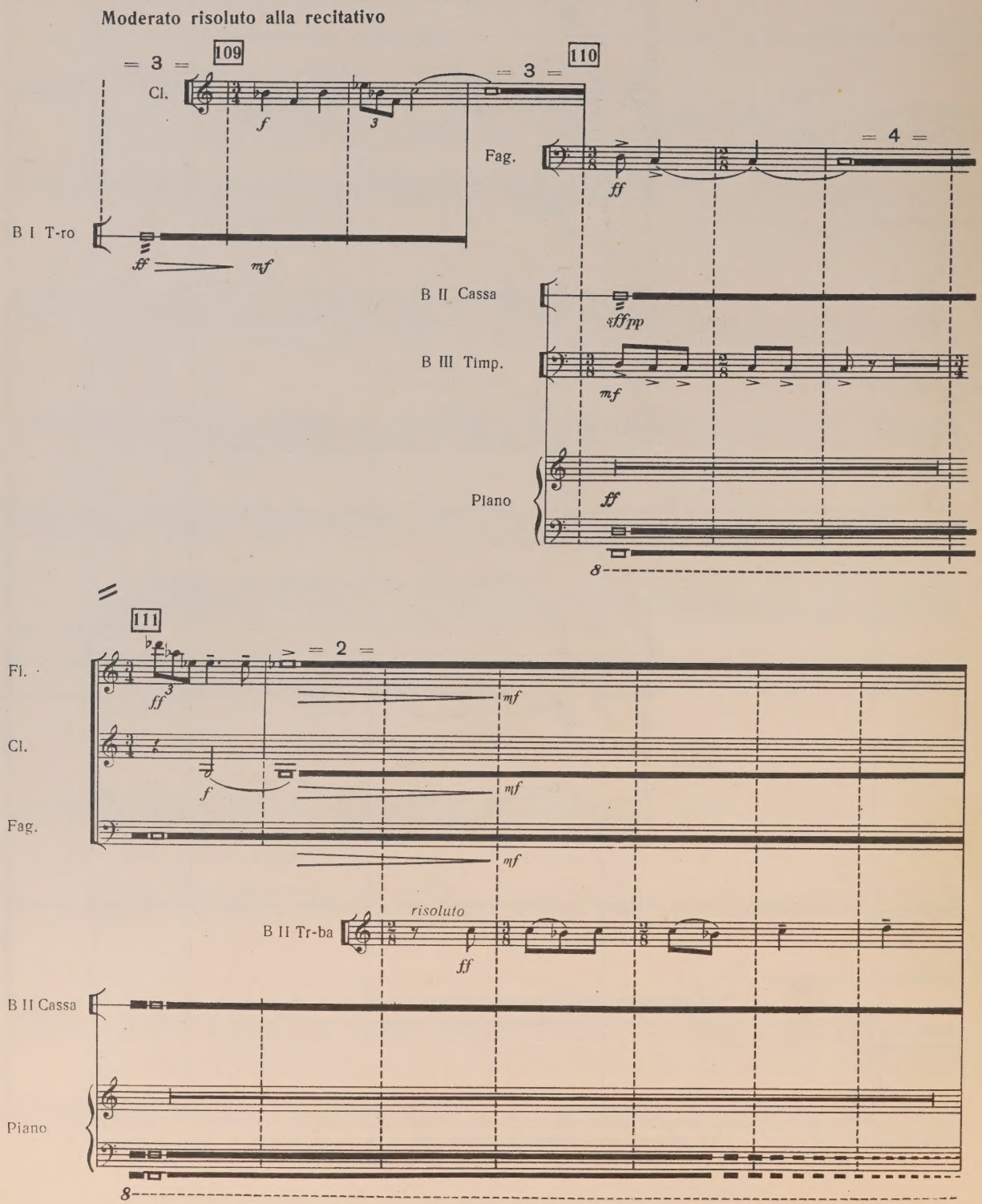

103
A.
Coro
B.
на _ ри _ щу _ ще на Рус _ ку _ ю зем _ лю,
на _ ки _ ну _ лись на Рус _ ску _ ю зем _ лю,
Cl.
Fag.
Tr-ba
M-ba
Timp.
104
ем _ ля _ ху дань по бе _ ле от дво _
дань со _ би _ ра _ я по бел _ ке со дво _

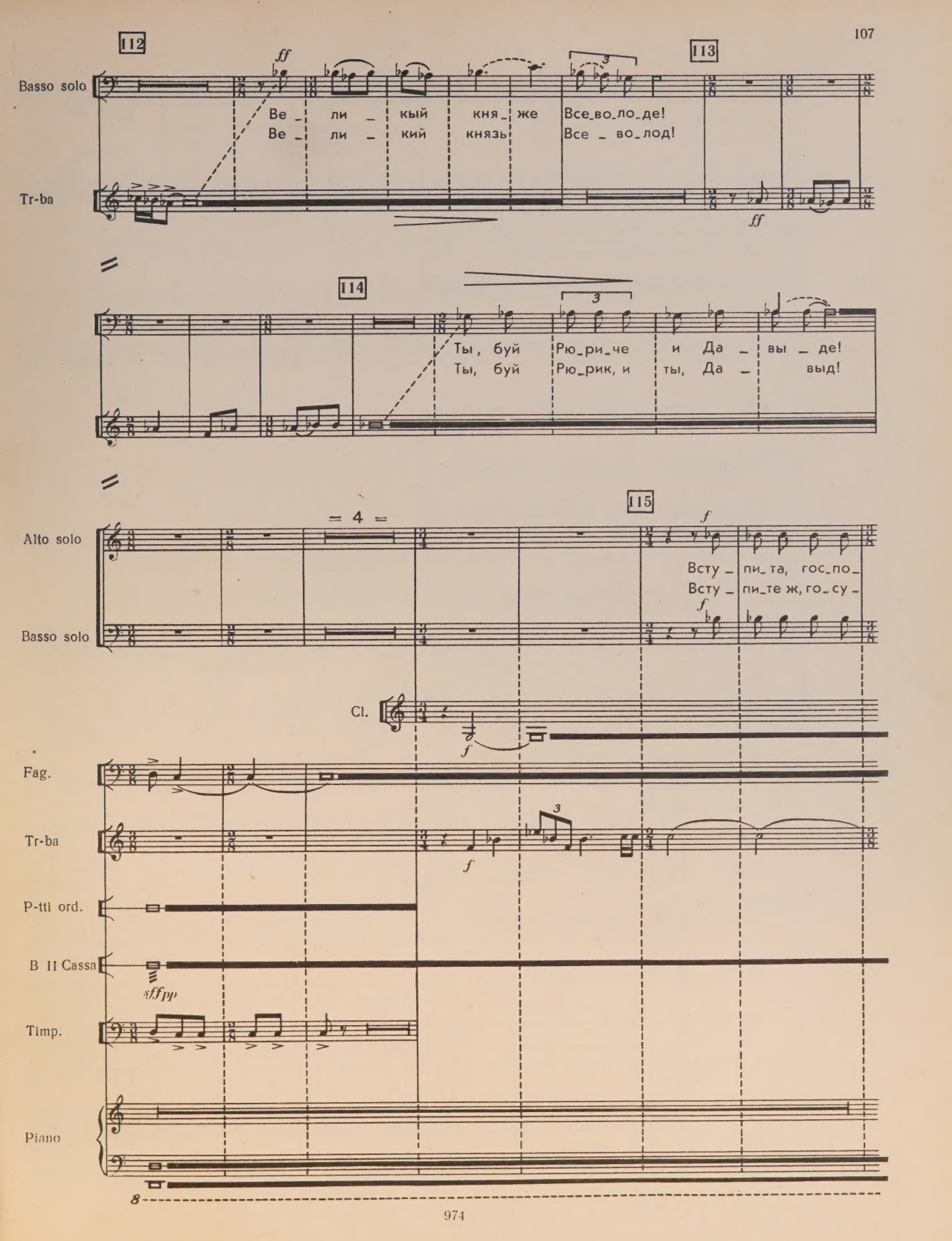

_pa.
_pa...
A!
A!
A!
A!
muta in C-na
115
Fl.
Cl.
Fag.
Tr-ba
C-na
Cassa rull.
Timp.
ff
ff
ff
fp
muta in Tom-tom
in Tam-tam


106
= 3 =
= 3 =
= 5 =
C-na
Tam-tam
Piano
fff
107
Basso solo
Ту И _ горь князь вы _ се _ де из сед _ ла зла _
Тут И _ горь князь пе _ ре _ сел из сед _ ла зла _ то _
_ та, а в сед _ ло ко _ щи _ е _ во.
_ го в сед _ ло не _ воль_ ничь_ е.
108
= 3 =


Allegro
= 6 =
Fl.
fff
Cl.
fff
Fag.
fff
Tr-ba
fff
M-ba
fff
C-na
3 Tom-tom
fff
Timp.
B III
Tam-tam
attacca

30B
(CALL)


Moderato risoluto alla recitativo
109
110
111
Cl.
Fag.
B I T-ro
B II Cassa
B III Timp.
Piano
Fl.
Cl.
Fag.
B II Tr-ba
risoluto
B II Cassa
Piano


112
113
114
115
Basso solo
Ве_ли_кый кня_же Все_во_ло_де!
Ве_ли_кий князь Все_во_лод!
Tr-ba
Ты, буй Рю_ри_че и Да_вы_де!
Ты, буй Рю_рик, и ты, Да_выд!
= 4 =
Alto solo
Всту_пи_та, гос_по_
Всту_пи_те ж, го_су_
Basso solo
Cl.
Fag.
Tr-ba
P-tti ord.
B II Cassa
Timp.
Piano

Alto solo

_ди _ на, в злат стре _ мень за о _ би _ ду се _ го

_да _ ри, в злат стре _ мень за о _ би _ ду се _ го

Basso solo

Cl.

Fag.

Tr-ba

Cassa

Piano

116 Poco piu mosso

ff

Alto solo

вре_ме _ ни, за зем_лю Рус _ ку _ ю, за ра_ны И_го_ре _ вы,

вре_ме _ ни, за зем_лю Рус _ ску _ ю, за ра_ны И_го_ре _ вы,

ff

Basso solo

Fl.

f

Cl.

f

Fag.

f

Tr-ba

mf

B I T-lo

muta in Cr-li e R-tti c. b.

f

B II F-ta

muta in Cassa

f

B III Cassa

muta in Timp.

f

Piano

ff *secco*

8

Alto solo

бу _ е _ го Свя _ то _ сла _ вли _ ча!

храб _ ро _ го Свя _ то _ сла _ ви _ ча!

Basso solo

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-ba

f

P-ttl c. b.

Cr-le

f

Piano

ff

117 Tempo I

= 4 =

118

Alto solo

Basso solo

mf

Га _ лич _ кы Ос _ мо _

Га _ лиц _ кий Ос _ мо _

Fag.

ff

Tr-ba

ff

sf mp

P-ttl c. b.

Cassa

B II

Timp.

ff pp

mf

Piano

Basso solo

_мы _сле Я _ро _ сла _ве! А ты, буй Ро _ ма _ не и Мсти _

_мысл Я _ро _ слав! А ты, буй Ро _ ман, и ты, Мсти _

Tr-ba

mf

f

_сла _ве! Инг_варь и Все _ во _ лод и вси три Мсти _ сла _ ви _ чи!

_слав! Инг_варь и Все _ во _ лод и все три Мсти _ сла _ ви _ чи!

f p

= 3 =

Cl.

Fag.

Tr-ba

f

P-ttl ord.

B II Cassa

ff pp

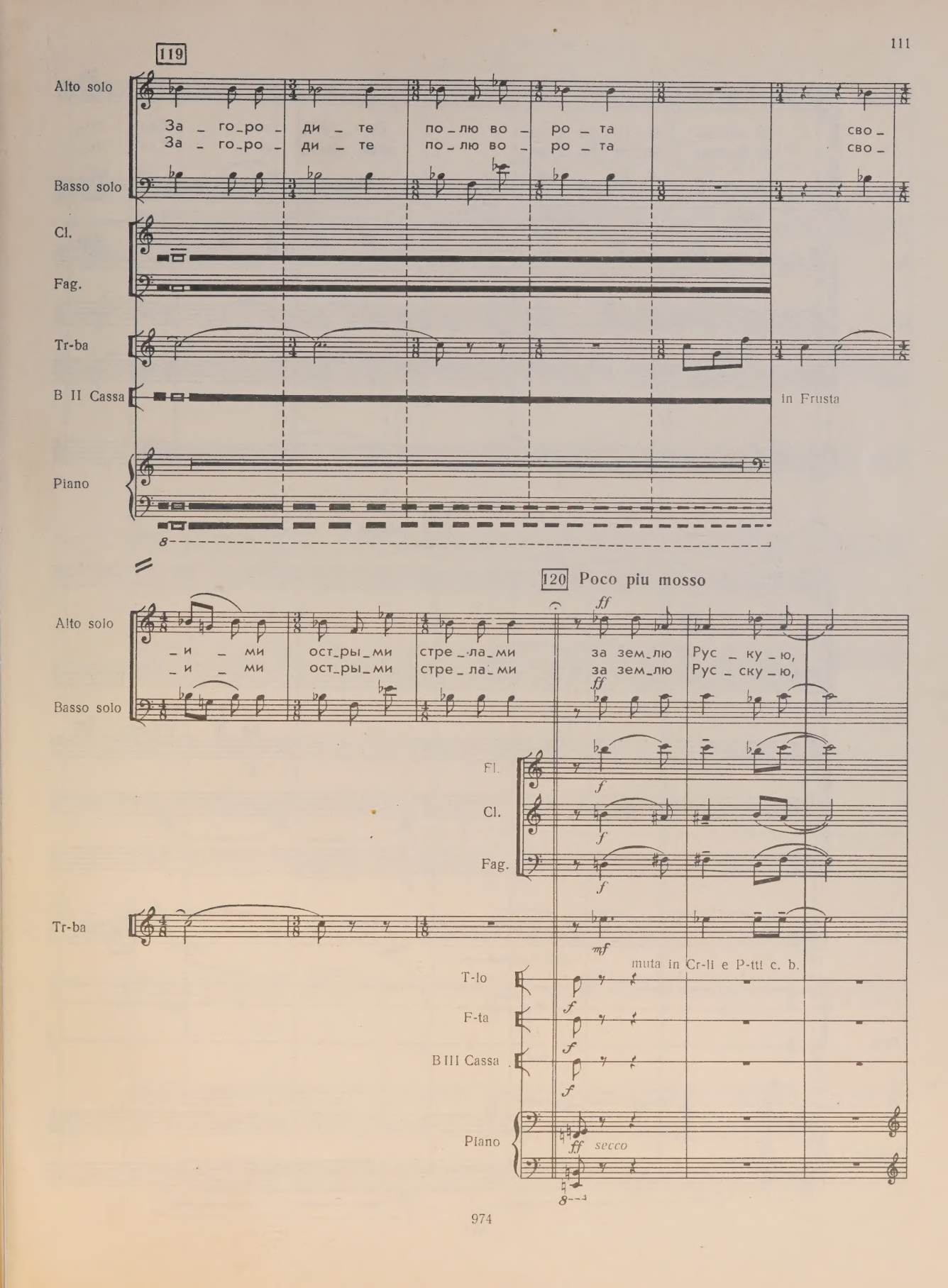
Timp.

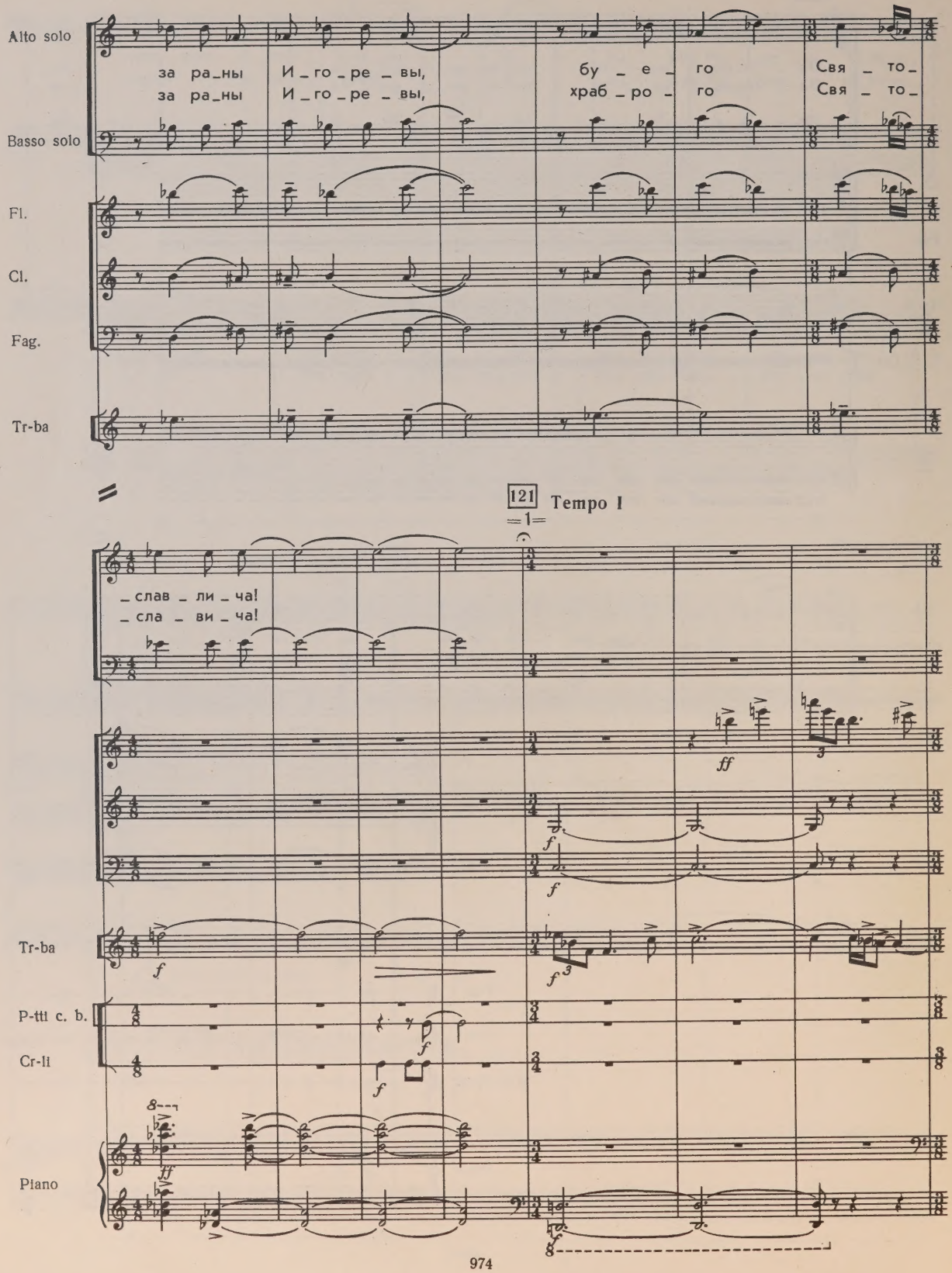
mf

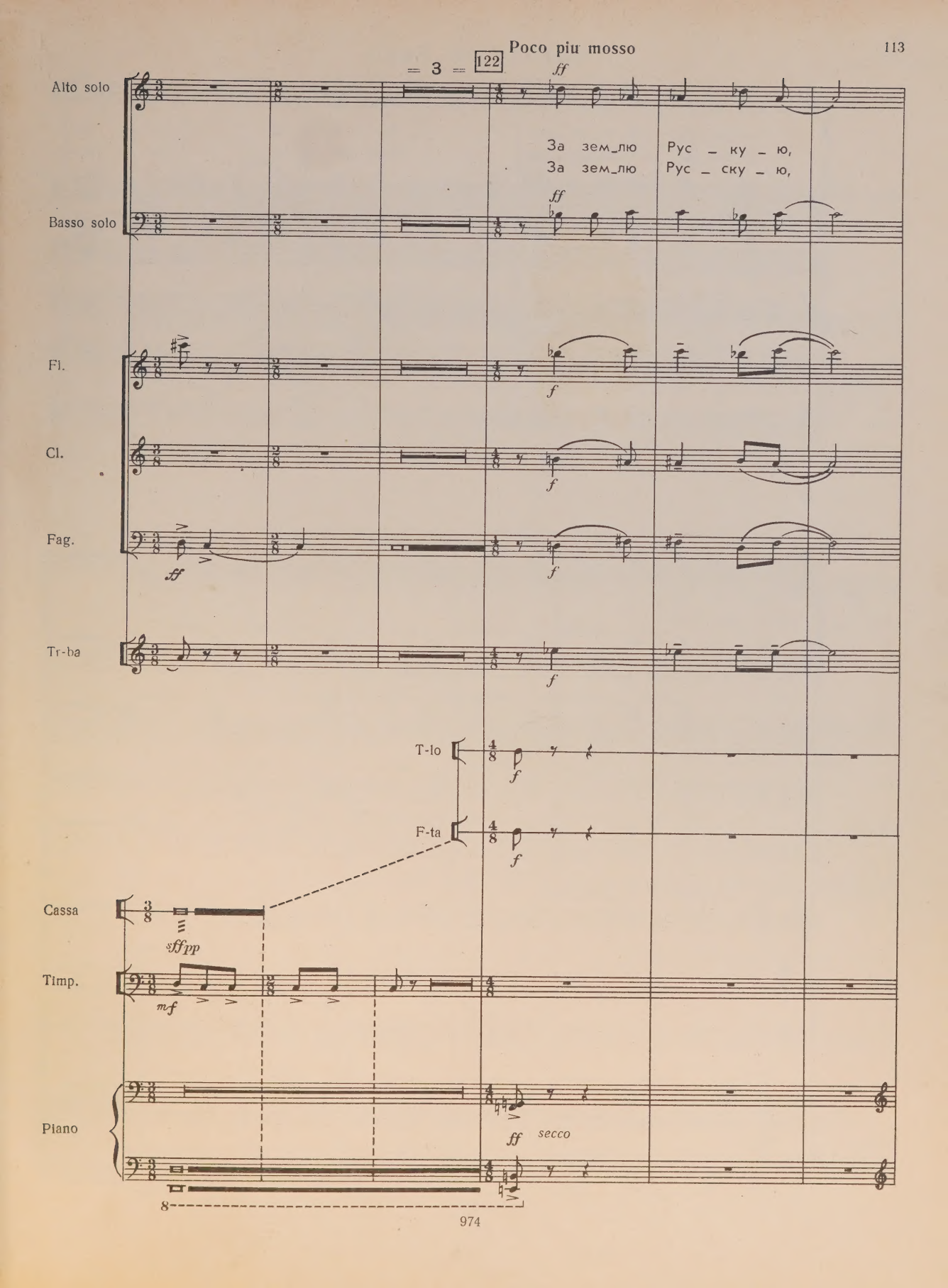
In Cassa

Piano

8


119
Alto solo
За _ го_ро _ ди _ те по_лю во _ ро _ та сво _
За _ го_ро _ ди _ те по_лю во _ ро _ та сво _
Basso solo
Cl.
Fag.
Tr-ba
B II Cassa
in Frusta
Piano
120 Poco piu mosso
ff
Alto solo
_и _ ми ост_ры_ми стре _ла_ми за зем_лю Рус _ ку _ ю,
_и _ ми ост_ры_ми стре _ла_ми за зем_лю Рус _ ску _ ю,
ff
Basso solo
Fl.
f
Cl.
f
Fag.
f
Tr-ba
mf
muta in Cr-li e P-tti c. b.
T-lo
f
F-ta
f
B III Cassa
f
Piano
ff secco


Alto solo
за ра_ны И_го_ре_вы, бу_е_го Свя_то_
за ра_ны И_го_ре_вы, храб_ро_го Свя_то_
Basso solo
Fl.
Cl.
Fag.
Tr-ba
121
Tempo I
=1=
_слав_ли_ча!
_сла_ви_ча!
ff
f
Tr-ba
P-tti c. b.
Cr-li
Piano


Poco piu mosso
= 3 =
122
Alto solo
За зем_лю Рус _ ку _ ю,
За зем_лю Рус _ ску _ ю,
Basso solo
Fl.
Cl.
Fag.
Tr-ba
T-lo
F-ta
Cassa
Timp.
Piano
secco

Alto solo

за ра_ны И_го_ре_вы, бу_е_го Свя_то_

за ра_ны И_го_ре_вы, храб_ро_го Свя_то_

Basso solo

Fl.

Cl.

Fag.

Tr-ba

= 3 =

_слав_ли_ча!

_сла_ви_ча!

ff

ff

ff

f

P-tti c. b.

Cr-li

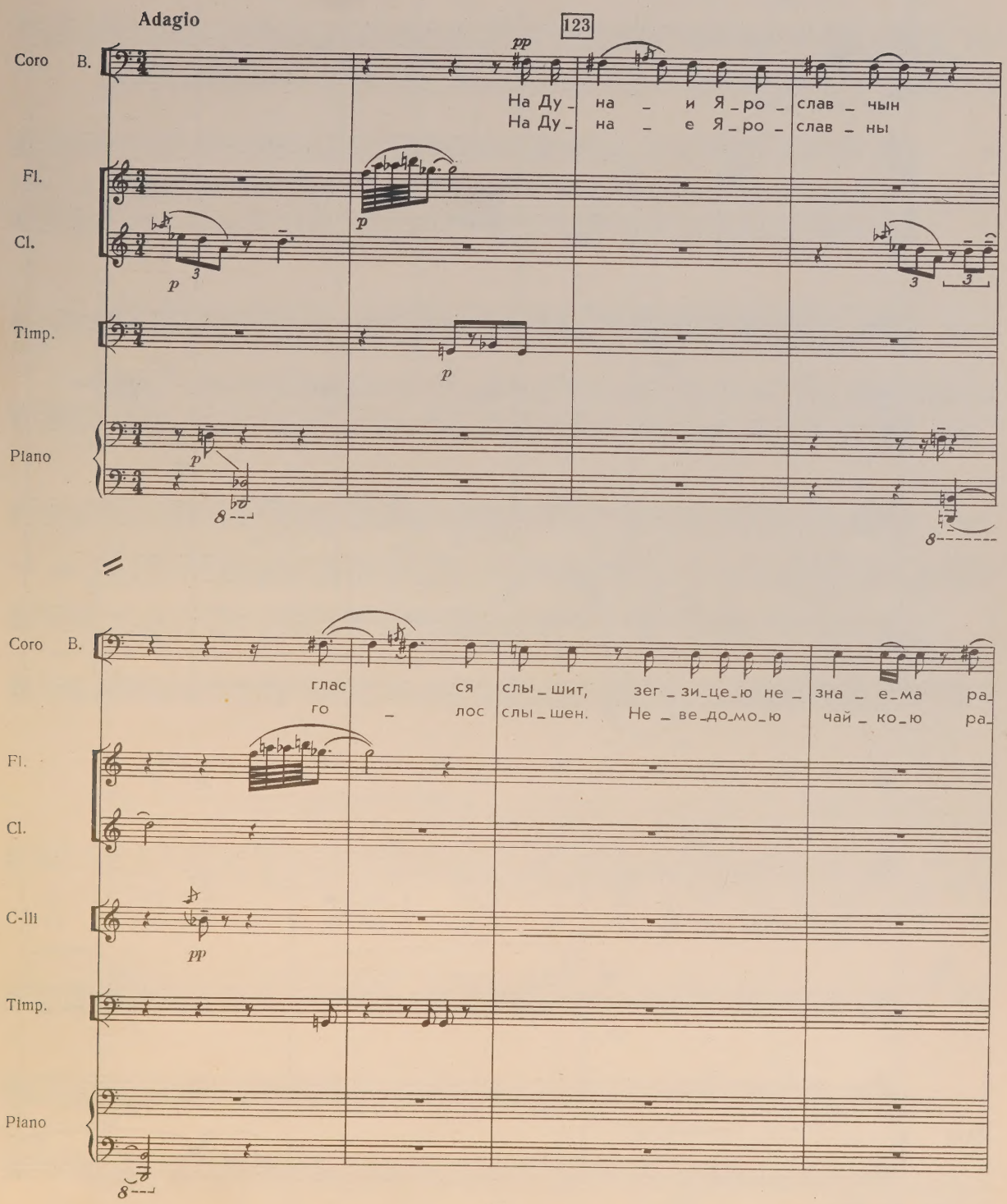
f

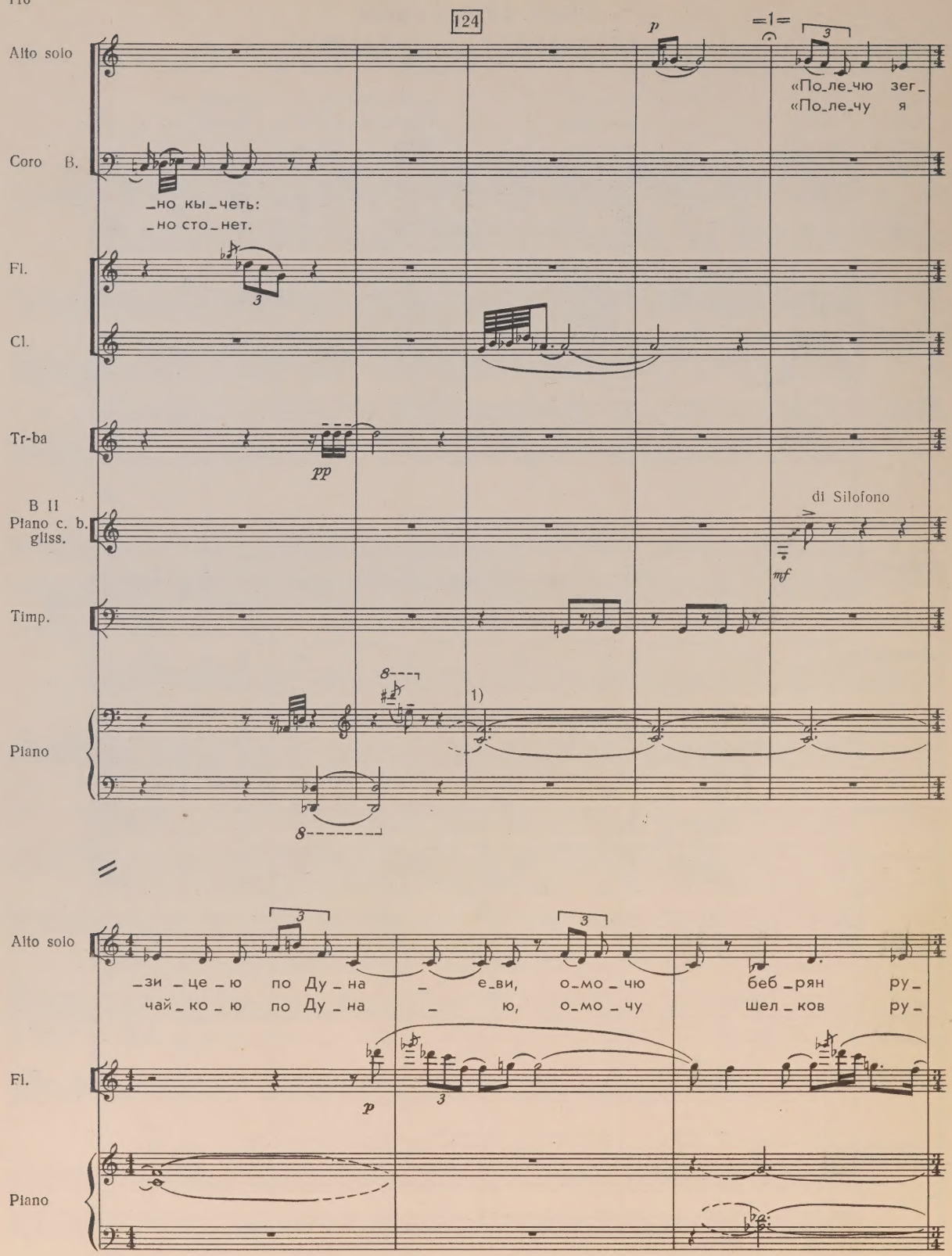
f

Piano

ff

ПЛАЧ ЯРОСЛАВНЫ
(JAROSLAVNAS LAMENTATION)





1) брать беззвучно

125

Alto solo

_кав в Ка_я_ле ре_ це, у_ тру кня_зю кро_ва_

_кав в Ка_я_ле-ре_ ке. У_ тру кня_зю кро_ва_

Fl.

B II Piano c. b. gliss.

ногтем

Piano

126

Alto solo

_вы_я е_го ра_ ны на же_сто_цем е_го те_ ле».

_вы_е е_го ра_ ны на мо_гу_чем е_го те_ ле».

Basso solo

Я_ро_слав_на

Я_ро_слав_на

Fl.

Cl.

C-III

Piano

Alto solo

A. A. A (A)

Basso solo

ра_но пла_чет в Пу_ тив_ле на заб_ра_ ле, ар_ку_чи:
ра_но пла_чет в Пу_ тив_ле на сте_не, при_чи_та_я:

Fl. picc.

pp

muta in Fl. gr.

Tr-ba

pp

Piano

= 1 =

Più mosso

Alto solo

«О вет_ре, вет_
«О ве_тер- вет_

Tr-ba

mfp

Piano c. b. gliss.

di Vibrafono

mf

Piano

pp

127

_ри _ ло! Че _ му, гос _ по _
_ри _ ло! К че _ му, гос _ по _

mfp

di Vibrafono

f

_ди _ не, на _ силь _ но ве _ е _ ши? Че _ му мы _ че _ ши
_ди _ не, враж _ деб _ но ве _ ешь, к че _ му ме _ чешь ты

Fag.

p

Tr-ba

rit.

хи _ новь _ скы _ я стрел _ кы на сво _ е _ ю не _ труд _ но _ ю
вра _ же _ ски _ е стре _ лы на сво _ их на мир _ ных

Fag.

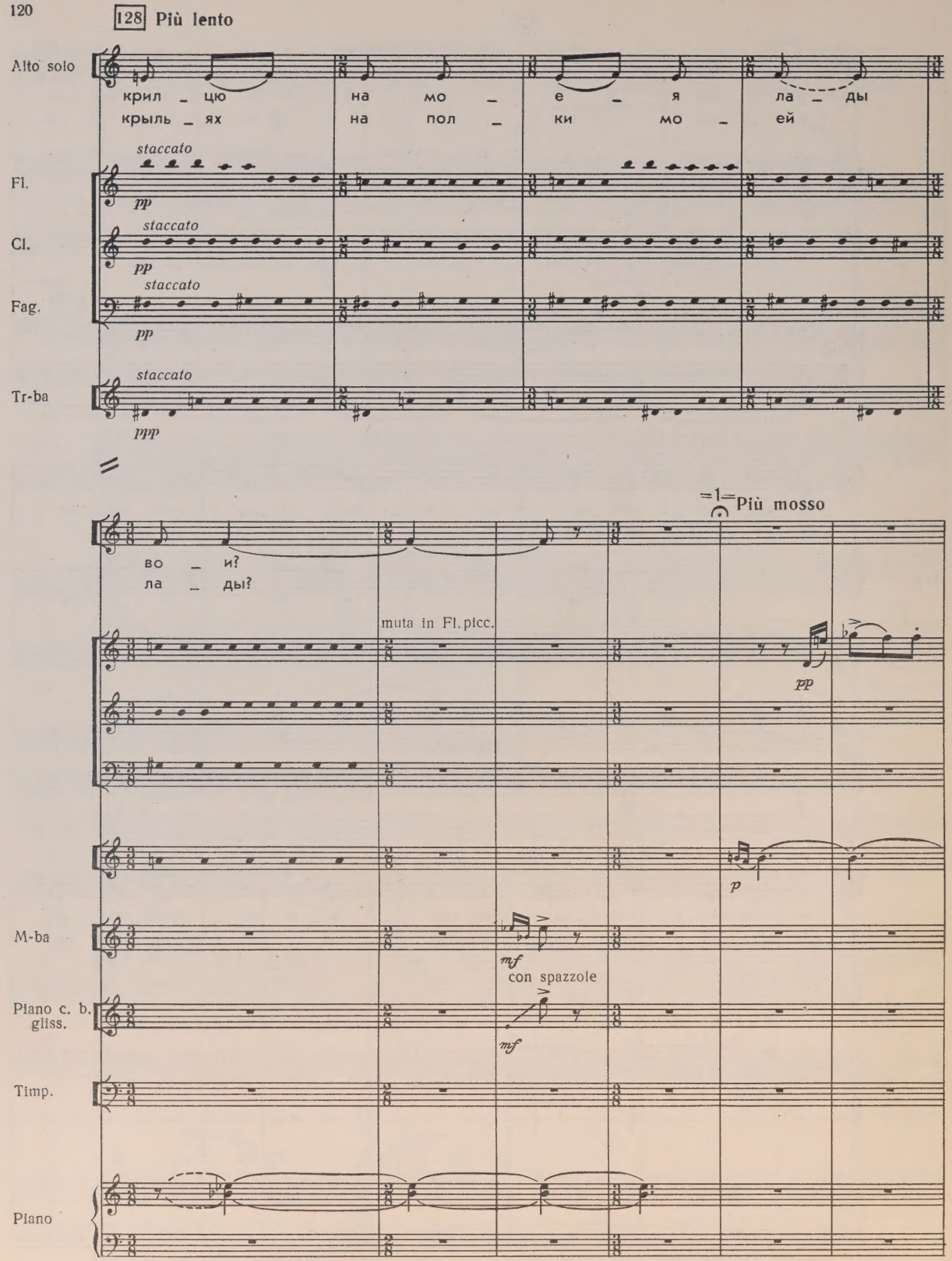
pp

Tr-ba

pp

Tam-tam

p


128 Più lento
Alto solo
крил _ цю на мо _ е _ я ла _ ды
крыль _ ях на пол _ ки мо _ ей
staccato
Fl.
pp
Cl.
Fag.
Tr-ba
ppp
=1= Più mosso
во _ и?
ла _ ды?
muta in Fl. picc.
pp
p
M-ba
mf
con spazzole
Piano c. b.
gliss.
Timp.
Piano

Alto solo

О! Ма_ло ли ти бя_шет го_ре под
О! И_ли те_ бе ма_ло вы_со_ко под

Fl. picc.

Tr-ba

Timp.

pp

129 Più lento

об_ла_кы ве_я_ти, ле_ ле_ю_чи
об_ла_ком ве_ять, ле_ ле_ю_чи

Fl. picc.

ppp

Cl.

ppp

Fag.

pp

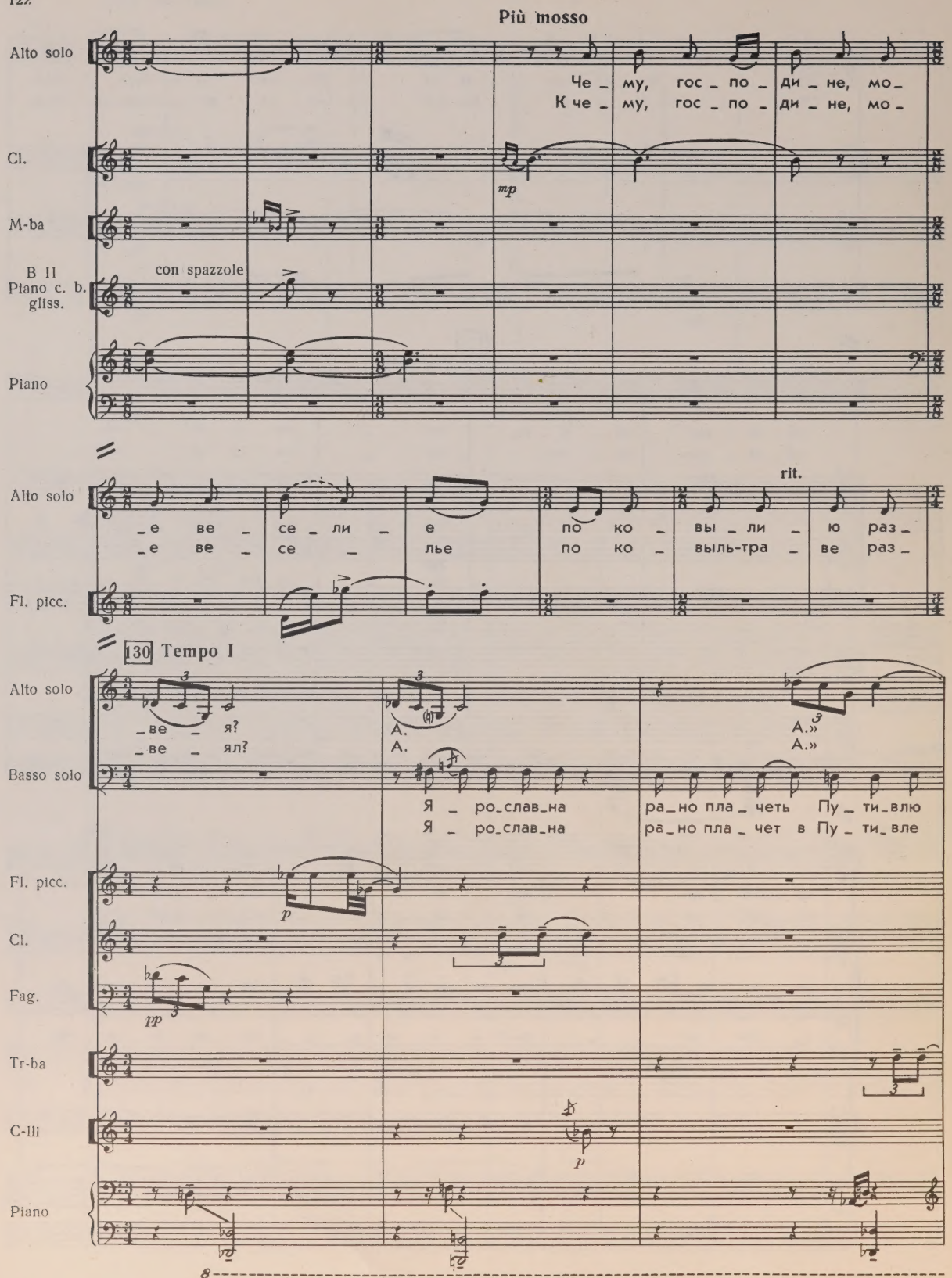
Tr-ba

pp

Piano

p

ко_раб_ли на си_не мо_ре?
ко_раб_ли на си_нем мо_ре?


Più mosso
Alto solo
Che_му, гос_по_ди_не, мо_
К че_му, гос_по_ди_не, мо_
Cl.
mp
M-ba
B II
Piano c. b.
gliss.
con spazzole
Piano
rit.
Alto solo
_е ве_се_ли_е по ко_вы_ли_ю раз_
_е ве_се_лье по ко_выль-тра_ве раз_
Fl. picc.
130 Tempo I
Alto solo
_ве_я?
_ве_ял?
А.
А.
А.»
А.»
Basso solo
Я_ро_слав_на ра_но пла_четь Пу_ти_влю
Я_ро_слав_на ра_но пла_чет в Пу_ти_вле
Fl. picc.
p
Cl.
Fag.
pp
Tr-ba
C-lli
p
Piano

Alto solo

Basso solo

го_ро_ду на за_бо_ро_ле, ар_ку_чи:
го_ро_де на сте_не, при_чи_та_я:

Fl. picc.

muta in Fl. gr.

Tr-ba

Piano

131 1)

Alto solo

«О Днеп_ре Сло_ву_ти_цю! Ты про_бил е_си ка_
«О Днепр ты, Сла_ву_тич! Ты про_бил ведь ка_

Fl.

Cl.

Tr-ba

di Silofono

Piano c. b. gliss.

Timp.

Piano

1) Возможна купюра до 134

Alto solo

_мен _ ны _ я го _ ры скво _ зе зем_лю По_ло _ вец _ ку_ю.

_мен _ ны _ е го _ ры сквозь зем_лю По_ло _ вец _ ку_ю.

Fl.

p

Cl.

mp

Tr-ba

Piano

132

Alto solo

Ты ле _ ле _ ял е_си на се_бе Свя_то_слав_ли но_

И ле _ ле _ ял ты на се_бе Свя_то_сла _ во_вы

f

muta in Fl. picc.

Fl.

ff

Cl.

mf

Fag.

mf

Tr-ba

mf

di Triangolo

Piano c. b.
gliss.

mf

Piano

Alto solo

_са _ ды до пол _ ку Ко_бя_ко_ва. Воз _ ле _ лей, гос_по_

стру _ ги до пол _ ков Ко_бя_ко_вых. При _ ле _ лей, гос_по_

Alto solo

_ди _ не, мо _ ю ла _ ду ко мне,

_ди _ не, мо _ ю ла _ ду ко мне,

Cl.

133

Alto solo

а бых не сла_ла к не_му слез на мо_ре ра _ но. А.»

что_бы не сла_ла к не_му слез на мо_ре ра _ но. А.»

Basso solo

Я _ ро_слав_на ра_но пла _ чет в Пу _

Я _ ро_слав_на ра_но пла _ чет в Пу _

Fl. picc.

Cl.

Tr-ba

C-III

Piano

Alto solo

Basso solo

_ти _ вле на заб_ра _ ле, ар _ ку _ чи:
_ти _ вле на сте_не, при _ чи _ та _ я:

Fl. picc.

Tr-ba

Piano

ppp p

134 Più mosso

Alto solo

«Свет _ ло _ е и тре _ свет _ ло _ е солн _ це! Всем теп_ло и крас_
«Свет _ ло _ е, триж_ды свет _ ло _ е солн _ це! Всем теп_ло и от_

Fl. picc.

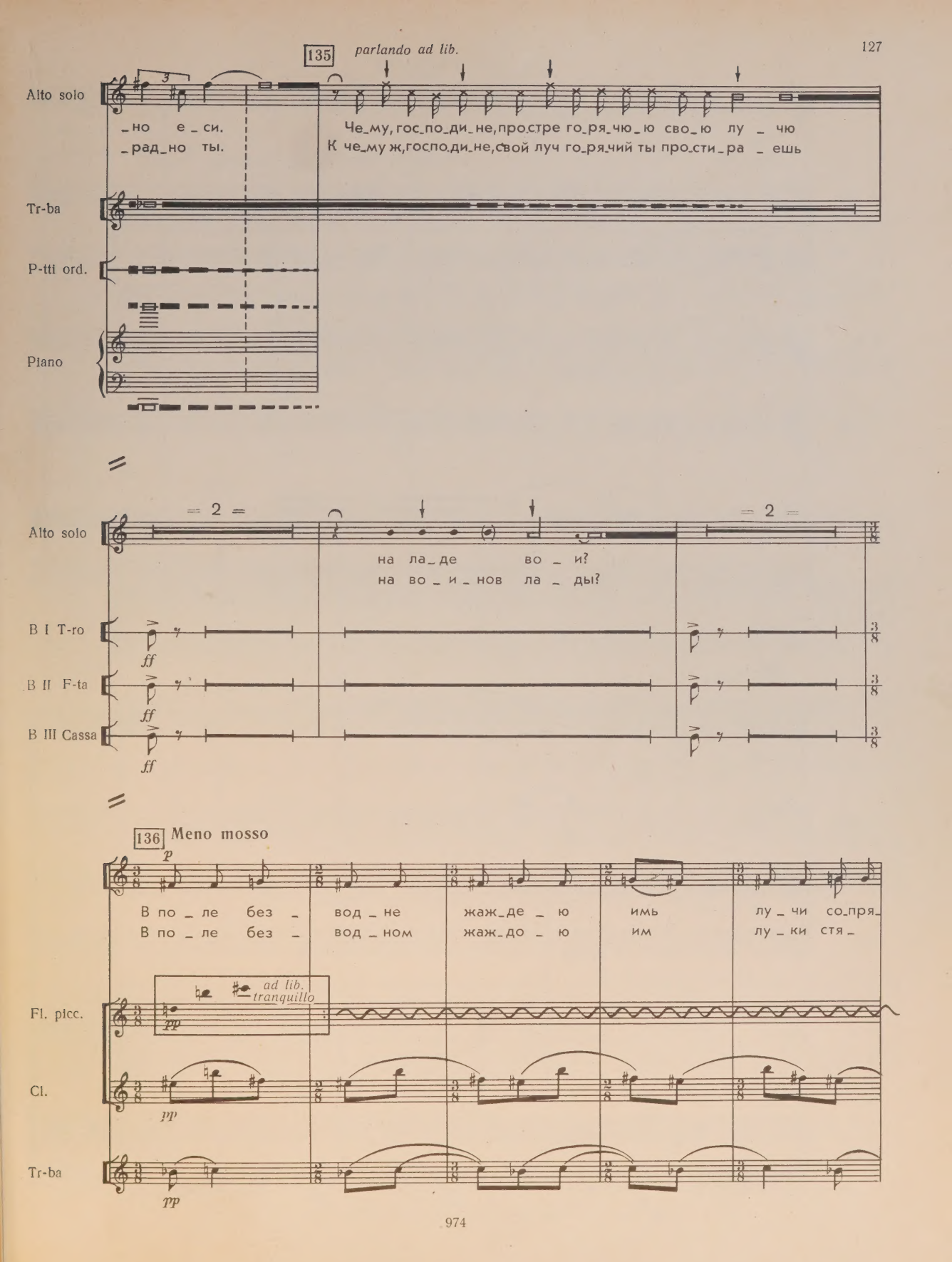
Cl.

Fag.

Tr-ba

P-tti ord.

Piano


135
parlando ad lib.
Alto solo
_но е _ си.
_рад_но ты.
Че_му, гос_по_ди_не, про_стре го_ря_чю_ю сво_ю лу _ чю
К че_му ж, госпо_ди_не, свой луч го_ря_чий ты про_сти_ра _ ешь
Tr-ba
P-tti ord.
Piano
2
2
Alto solo
на ла_де во _ и?
на во _ и _ нов ла _ ды?
B I T-ro
B II F-ta
B III Cassa
ff
136 Meno mosso
p
В по _ ле без _ вод _ не жаж_де _ ю имь лу _ чи со_пря_
В по _ ле без _ вод _ ном жаж_до _ ю им лу _ ки стя _
ad lib.
tranquillo
pp
Fl. picc.
Cl.
Tr-ba

= 2 = = 3 =

Alto solo

_же,
_ну _ ло,

ту _ го _ ю им
тос _ ко _ ю кол _

Fl. picc.

Cl.

Tr-ba

Piano. c. b.
gliss.

di Vibrafono

mf

Piano

137 Tempo I

ту _ ли зат _ че?
_ча _ ны све _ ло?

А.»
А.»

Fl. picc.

Cl.

p

Fag.

pp

Tr-ba

pp

Piano

p

ppp

attacca

ВОЗВРАЩЕНИЕ
(HOME COMING)

Allegro moderato ma sempre tranquillo

138

Coro A. B.

Cl.

B III Cassa

p

Прыс_ну мо_ре по_лу_но _ щи;
Пле_щет мо_ре в по_лу_но _ чи.

и _ дут смор_ци мьгла _ ми.
И _ дут смер_чи мгла _ ми.

139

Coro A.

Fl. picc.

Fag.

Tr-ba

Cassa

Piano

con sord.

pizz. mf

con Ped.

140

Coro A. B.

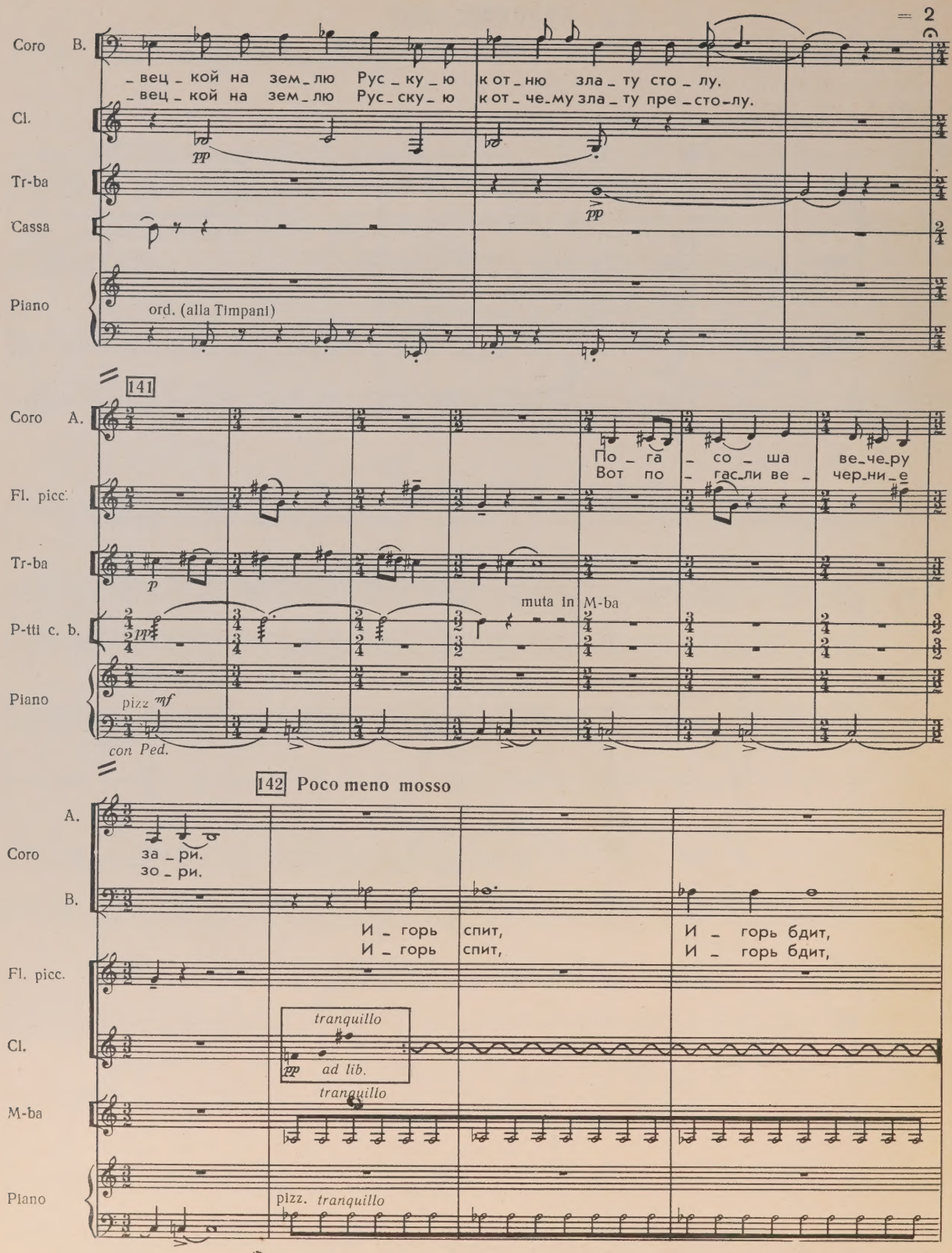
И _ го _ ре _ ви кня _ зю
И _ го _ рю же кня _ зю

бог путь ка _ жет
бог путь ка _ жет

из зем _ ли По_ло_
из зем _ ли По_ло_

Fag.

Cassa


Coro B.
_вец _кой на зем_лю Рус _ку _ю к от _ню зла _ту сто _лу.
_вец _кой на зем_лю Рус_ску _ю к от _че_му зла _ту пре _сто_лу.
Cl.
pp
Tr-ba
pp
Cassa
Piano
ord. (alla Timpani)
141
Coro A.
По _га _со _ша ве_че_ру
Вот по _гас_ли ве _ чер_ни_е
Fl. picc.
Tr-ba
p
P-tti c. b.
pp
muta in M-ba
Piano
pizz mf
con Ped.
142 Poco meno mosso
A.
Coro
за _ ри.
зо _ ри.
B.
И _ горь спит,
И _ горь спит,
И _ горь бдит,
И _ горь бдит,
Fl. picc.
Cl.
tranquillo
pp ad lib.
M-ba
tranquillo
Piano
pizz. tranquillo

143 Tempo I

Coro A.

И _ горь мыс_ли _ ю по_ля ме _ рит от Ве _ ли _ ка_го До _ ну до ма_ло_го Дон _ ца.

И _ горь мысль _ ю по_ля ме _ рит от ве _ ли _ ко_го До_на до ма_ло_го Дон _ ца.

Fl. picc.

muta in Fl. gr.

Tr-ba

senza sord.

pp

Cassa

B III

Timp.

144 Più mosso

= 2 =

Coro A.

Basso solo

pp

Ко _ монь в по _ лу _ но _ чи Ов _ лур

Ко _ ней в по _ лу _ но _ чи Ов _ лур

Cl.

sfp

Fag.

ffp

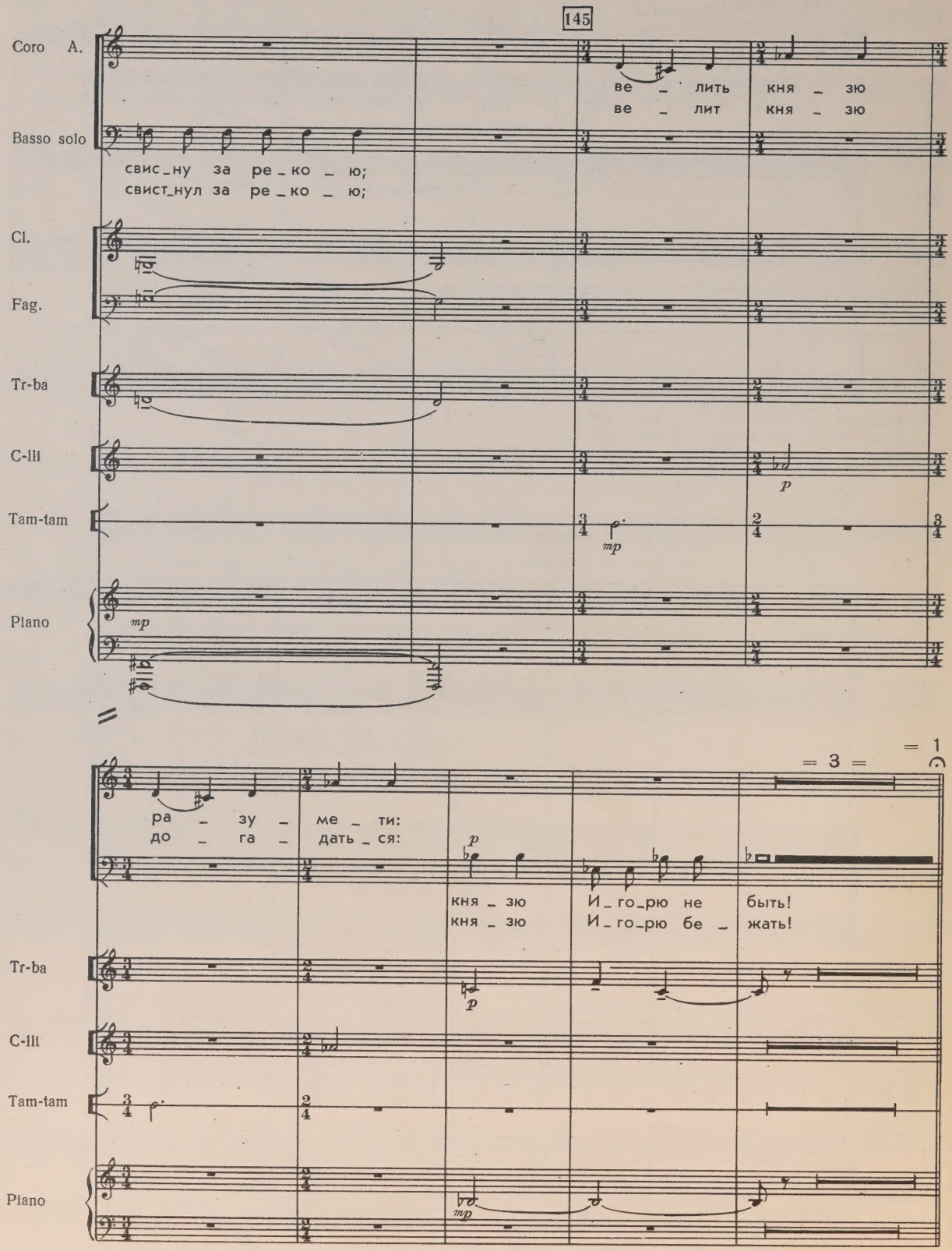
Tr-ba

sfp

Piano

ord. mf

8


145
Coro A.
ве _ лить кня _ зю
ве _ лит кня _ зю
Basso solo
свис_ну за ре_ко _ ю;
свист_нул за ре_ко _ ю;
Cl.
Fag.
Tr-ba
C-lli
p
Tam-tam
mp
Piano
mp
= 3 =
= 1
ра _ зу _ ме _ ти:
до _ га _ дать _ ся:
p
кня _ зю И _ го_рю не быть!
кня _ зю И _ го_рю бе _ жать!
Tr-ba
p
C-lli
Tam-tam
Piano
mp

146 *ff* Allegro con fuoco

Coro A.
Клик _ ну;
Клик _ нул —
(A.)
(A.)
Coro B.
Basso solo
стук _ ну зем _ ля,
дрог_ну_ла зем _ ля,
во_шу_ме тра_
тра _ вы шу_
Fl.
Cl.
Tr-ba
M-ba
B II
Tom-tom
Timp.
simile
Piano

147

Coro A.
(A.)
(A.)
B.
_ва,
_мят,
ве _ жи
и шат _ ры
ся по_ло _ вец _ ки _ и под_ви _
по_ло _ вец _ ки _ е за_ка_
Fl.
Cl.
Fag.
Tr-ba
M-ba
B I
P-tti c. b.
Timp.
Piano

148

Coro B.

– за – ша – ся.
– ча – ли – ся.

Tr-ba

f

B I
P-tti c. b.

B II
Tom-tom

mf

Cassa
B III

mf

Timp.

Piano

f

Fl.

f

Tr-ba

M-ba

mf

B II
Tom-tom

B III Cassa

Piano

149

Coro A.

mf

А И _ горь князь по_ско _ чи гор_но _ ста _ ем

А И _ горь князь в ка_мы _ ши гор_но _ ста _ ем

Tr-ba

Tom-tom

Cassa

150

Coro A.

к трос_ти _ ю,

ки _ нул_ся

Coro B.

mf

и бе _ лым

и бе _ лым

Fl.

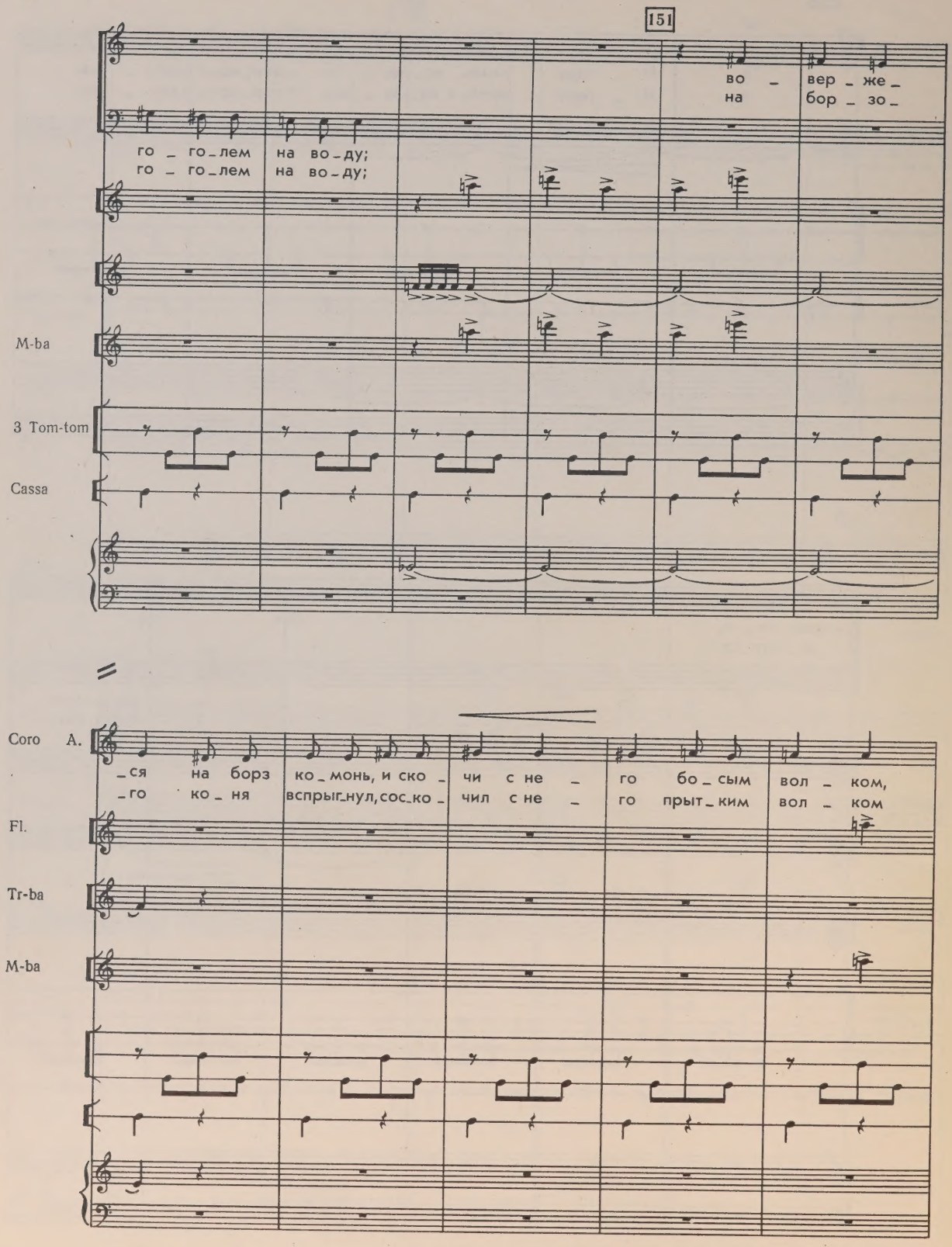
Tr-ba

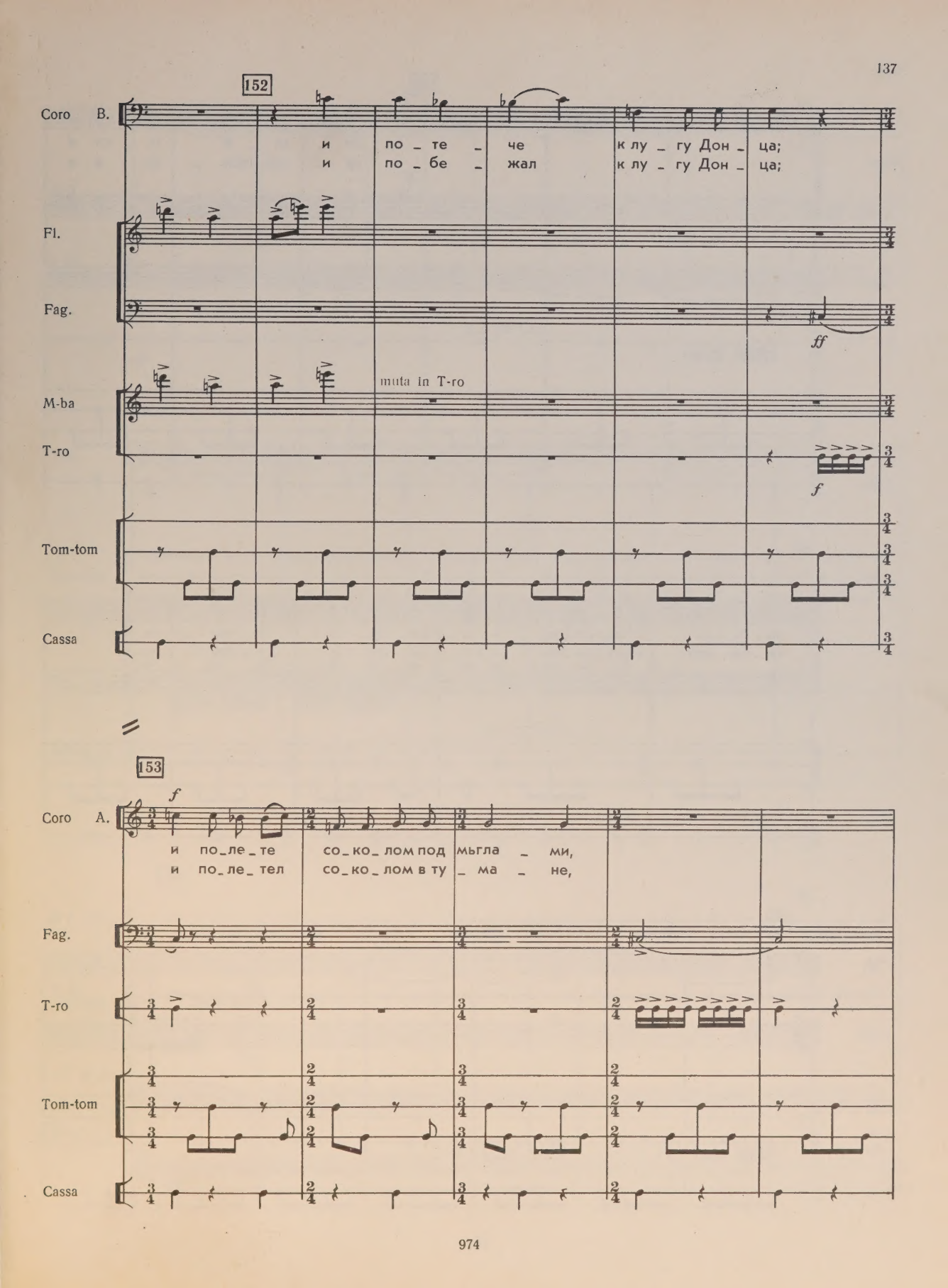
M-ba

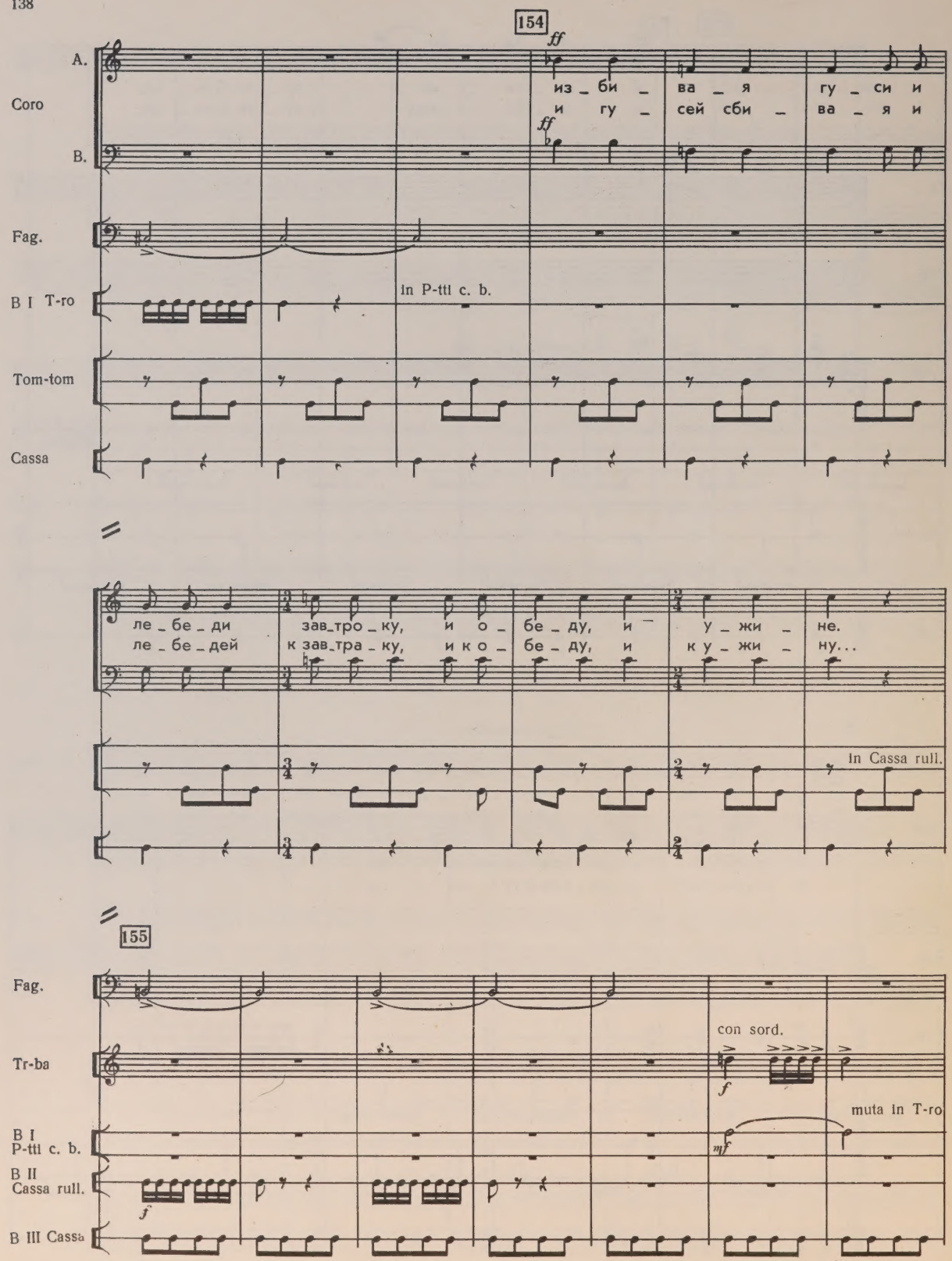
Tom-tom

Cassa

Piano


151
го _ го _ лем на во _ ду;
го _ го _ лем на во _ ду;
во _ вер _ же _
на бор _ зо _
M-ba
3 Tom-tom
Cassa
Coro A.
_ ся на борз ко _ монь, и ско _ чи с не _ го бо _ сым вол _ ком,
_ го ко _ ня вспрыг _ нул, сос _ ко _ чил с не _ го прыт _ ким вол _ ком
Fl.
Tr-ba
M-ba


152
Coro B.
и по_те_че к лу_гу Дон_ца;
и по_бе_жал к лу_гу Дон_ца;
Fl.
Fag.
ff
M-ba
muta in T-ro
T-ro
f
Tom-tom
Cassa
153
Coro A.
f
и по_ле_те со_ко_лом под мьгла_ми,
и по_ле_тел со_ко_лом в ту_ма_не,
Fag.
T-ro
Tom-tom
Cassa


154
A.
Coro
B.
Fag.
B I T-ro
Tom-tom
Cassa
ff
из _ би _ ва _ я гу _ си и
и гу _ сей сби _ ва _ я и
in P-tti c. b.
ле _ бе _ ди зав_тро _ ку, и о _ бе _ ду, и у _ жи _ не.
ле _ бе _ дей к зав_тра _ ку, и к о _ бе _ ду, и к у _ жи _ ну...
in Cassa rull.
155
Fag.
Tr-ba
B I
P-tti c. b.
B II
Cassa rull.
B III Cassa
con sord.
muta in T-ro
f
mf

Fag.

B II
Cassa rull.

B III
Cassa

Fag.

Tom-tom

Cassa rull.

Cassa

muta in Tam-tam

156

B I T-ro

B III
Tam-tam

Piano

157

T-ro

B II T-ro di legno

mp

muta in Cassa

Cabaza

p

Tam-tam

muta in Cabaza

Piano

8

158

1)

Fl.

f

Cabaza

159 Allegretto

= 3 =

Fl.

Cl.

mp

Fag.

mp

senza sord.

Tr-ba

p

B II Cassa

mp

1) игра на клапанах.

Allegro con fuoco

Fl.

pp

pp

pp

160 Allegretto

161

= 3 =

mf

Coro B.

А не со _ ро _ кы втрос_ко _ та _ ша:
То не со _ ро _ ки за_стре _ ко _ та _ ли:

mp

p

p

pp

Cassa

p

= 4 =

Coro A.

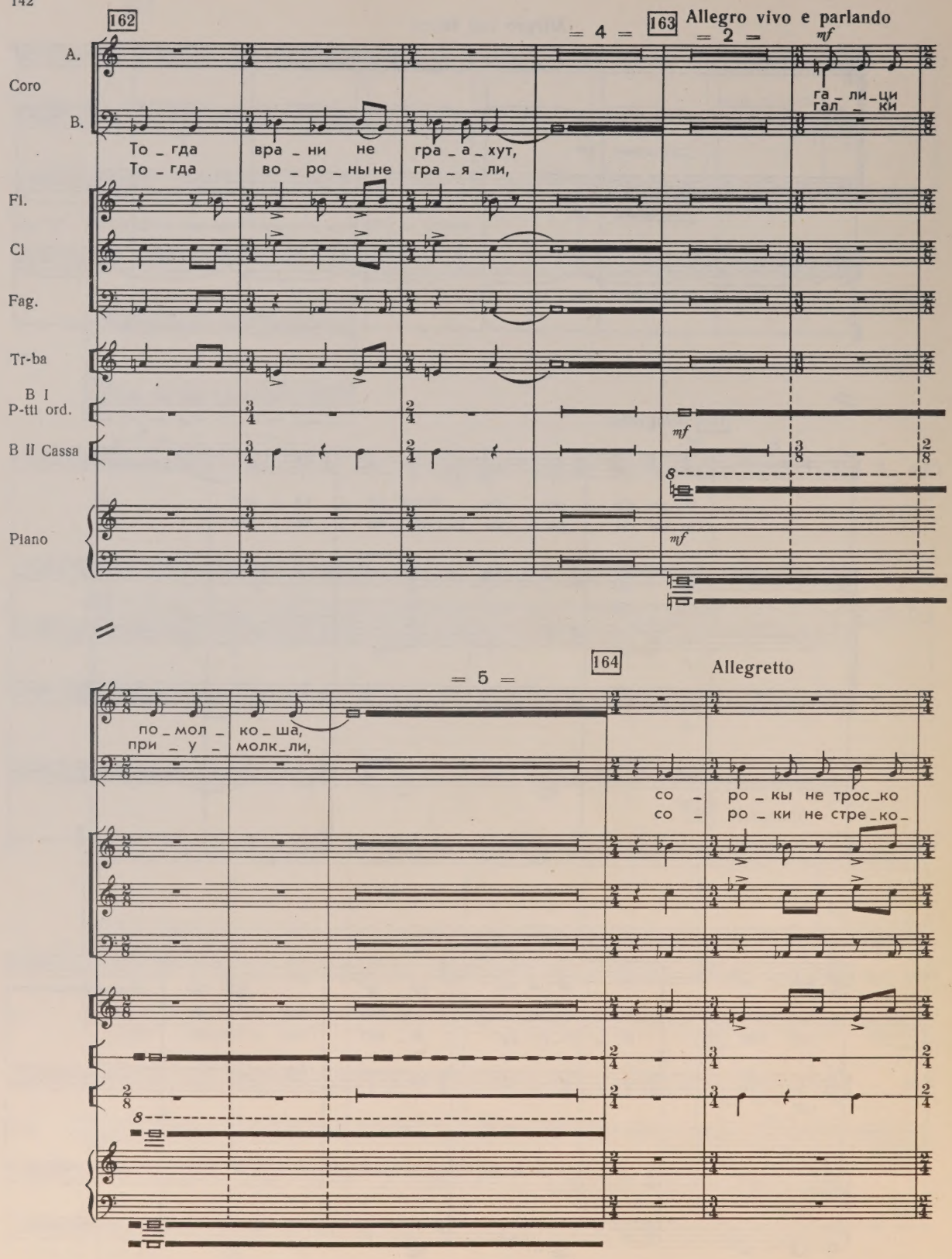
на сле _ ду И _ го_ре_ве ез _ дит Гзак с Кон_ча _ ком.
по сле _ ду И _ го_ре_ву е _ дут Гзак с Кон_ча _ ком.

C-III

pp

Piano

p secco


162
= 4 =
163
Allegro vivo e parlando
= 2 =
mf
A.
Coro
B.
то _ гда вра _ ни не гра _ а _ хут,
то _ гда во _ ро _ ны не гра _ я _ ли,
га _ ли _ ци
гал _ ки
Fl.
Cl
Fag.
Tr-ba
B I
P-ttl ord.
B II Cassa
mf
Piano
mf
= 5 =
164
Allegretto
по _ мол _ ко _ ша,
при _ у _ молк _ ли,
со _ ро _ кы не трос _ ко
со _ ро _ ки не стре _ ко _

= 3 = 165 = 2 = Allegro vivo e parlando

Coro A.

по _ ло _ зи _ е пол_зо_ша

и по _ ло _ зы пол_за_ли

B.

_та _ ша,

_та _ ли,

muta in Cl. A

B I P-tti ord.

mf

B II Cassa

Piano

sf

166 Allegro moderato

= 4 =

Coro A.

толь_ко.

толь_ко.

Fag.

mf

Tr-ba

mf

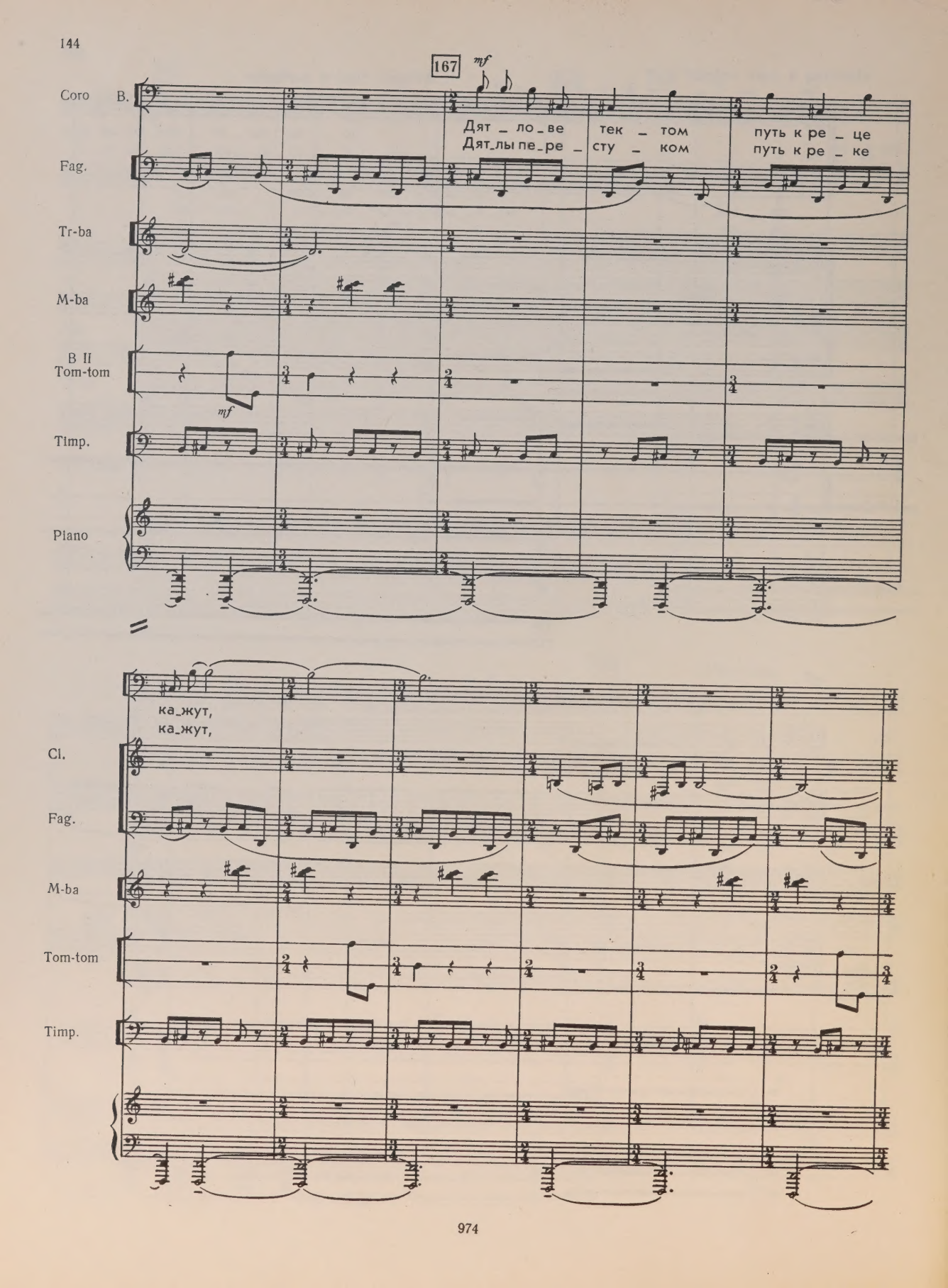
M-ba

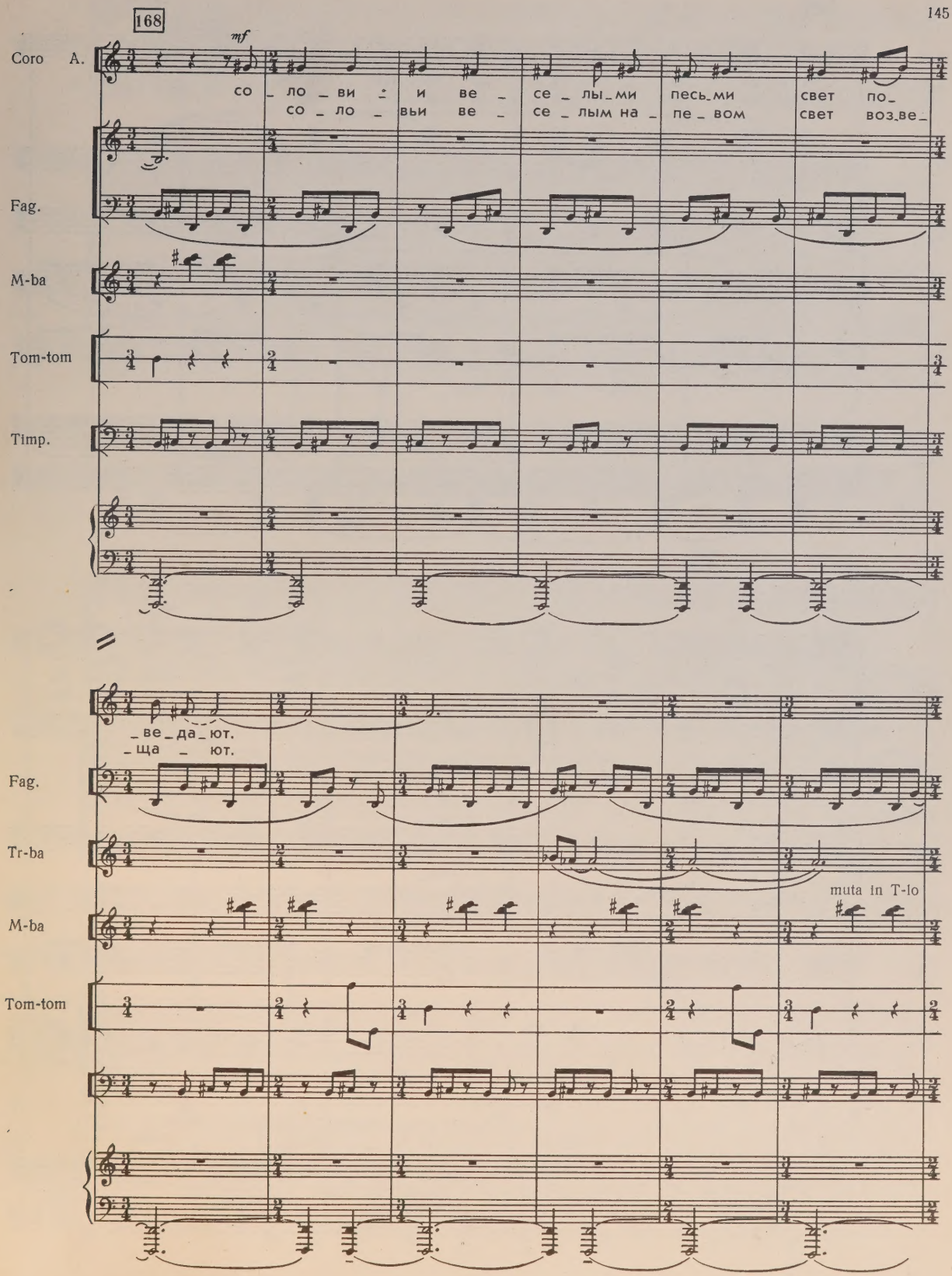
B I P-tti ord.

mf

B III Timp.

mf


167
mf
Coro
B.
Дят _ ло _ ве
Дят_лы пе_ре
тек _ том
_ сту _ ком
путь к ре _ це
путь к ре _ ке
Fag.
Tr-ba
M-ba
B II
Tom-tom
mf
Timp.
Piano
ка_жут,
ка_жут,
Cl.
Fag.
M-ba
Tom-tom
Timp.


168
mf
Coro A.
со _ ло _ ви _ и ве _ се _ лы_ми песь_ми свет по_
со _ ло _ вьи ве _ се _ лым на _ пе _ вом свет воз_ве_
Fag.
M-ba
Tom-tom
Timp.
_ ве _ да _ ют.
_ ща _ ют.
Fag.
Tr-ba
muta in T-lo
M-ba
Tom-tom

169

Coro B.

Солн_це све_тит_ся на не_бе_се—
Солн_це све_тит_ся на не_бе_сах.

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Fag.

Timp.

Piano

170

Coro A.

И_горь князь, И_горь князь в Рус_кой зем_ли,
И_горь князь, И_горь князь в Рус_ской зем_ле,

B.

И-горь князь в Рус_кой зем_ли,
И_горь князь в Рус_ской зем_ле,

Fl.

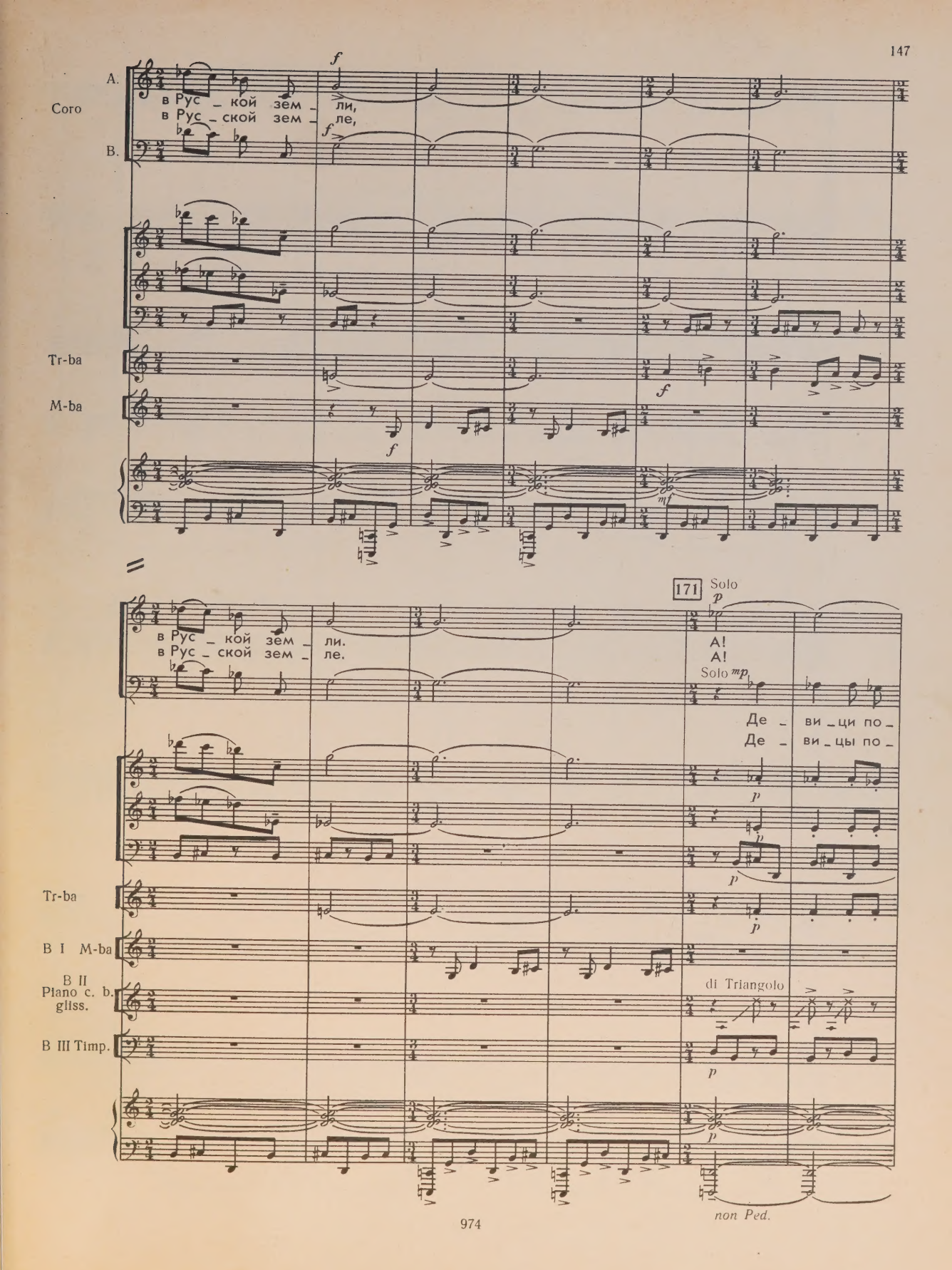
Cl.

Fag.

Tr-ba

B I T-lo *f*

muta in M-ba


Coro
A.
B.
в Рус _ кой зем _ ли,
в Рус _ ской зем _ ле,
Tr-ba
M-ba
171
Solo
A!
A!
Solo
Де _ ви _ ци по _
Де _ ви _ цы по _
Tr-ba
B I M-ba
B II
Piano c. b.
gliss.
di Triangolo
B III Timp.
non Ped.

Alto solo

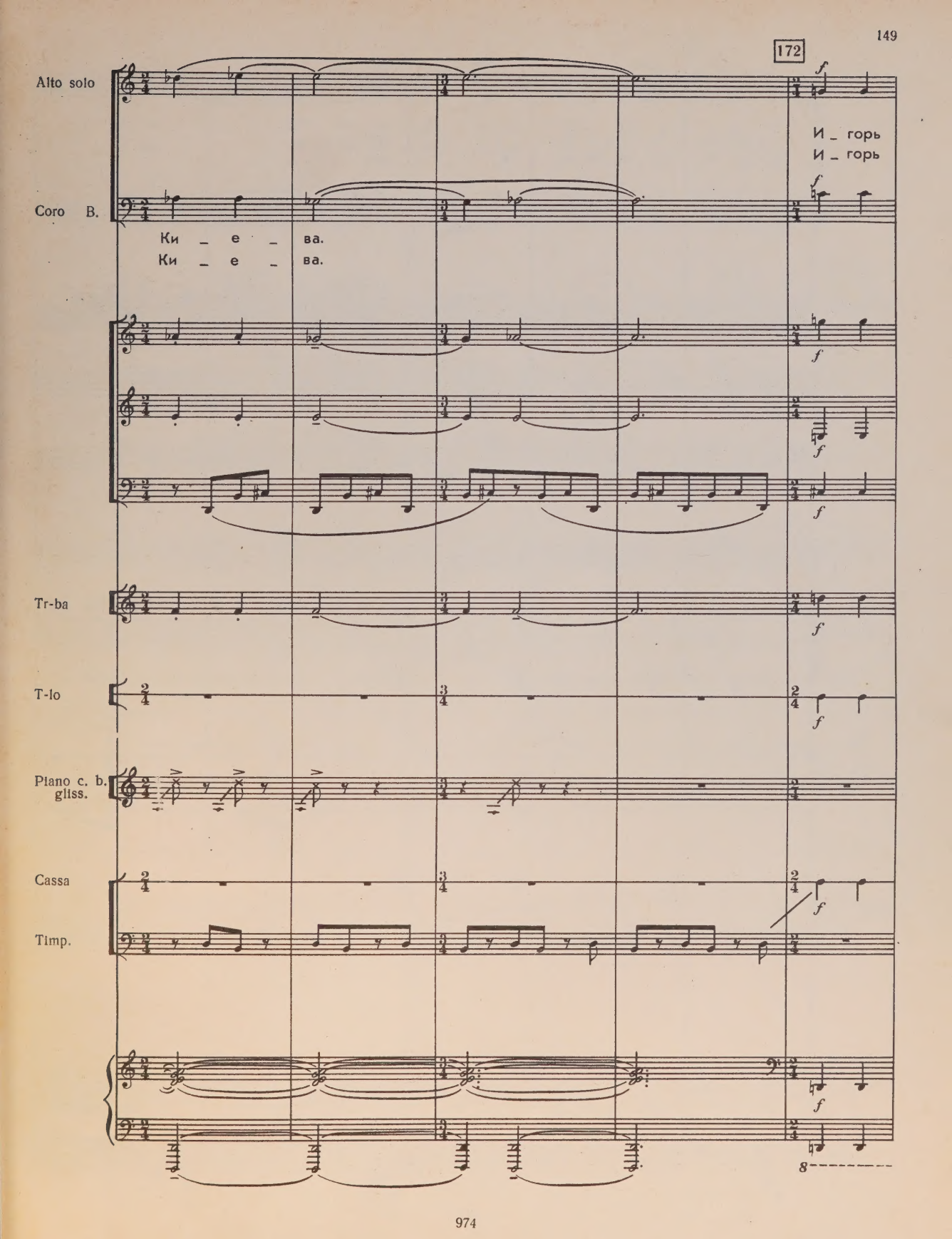
А
А

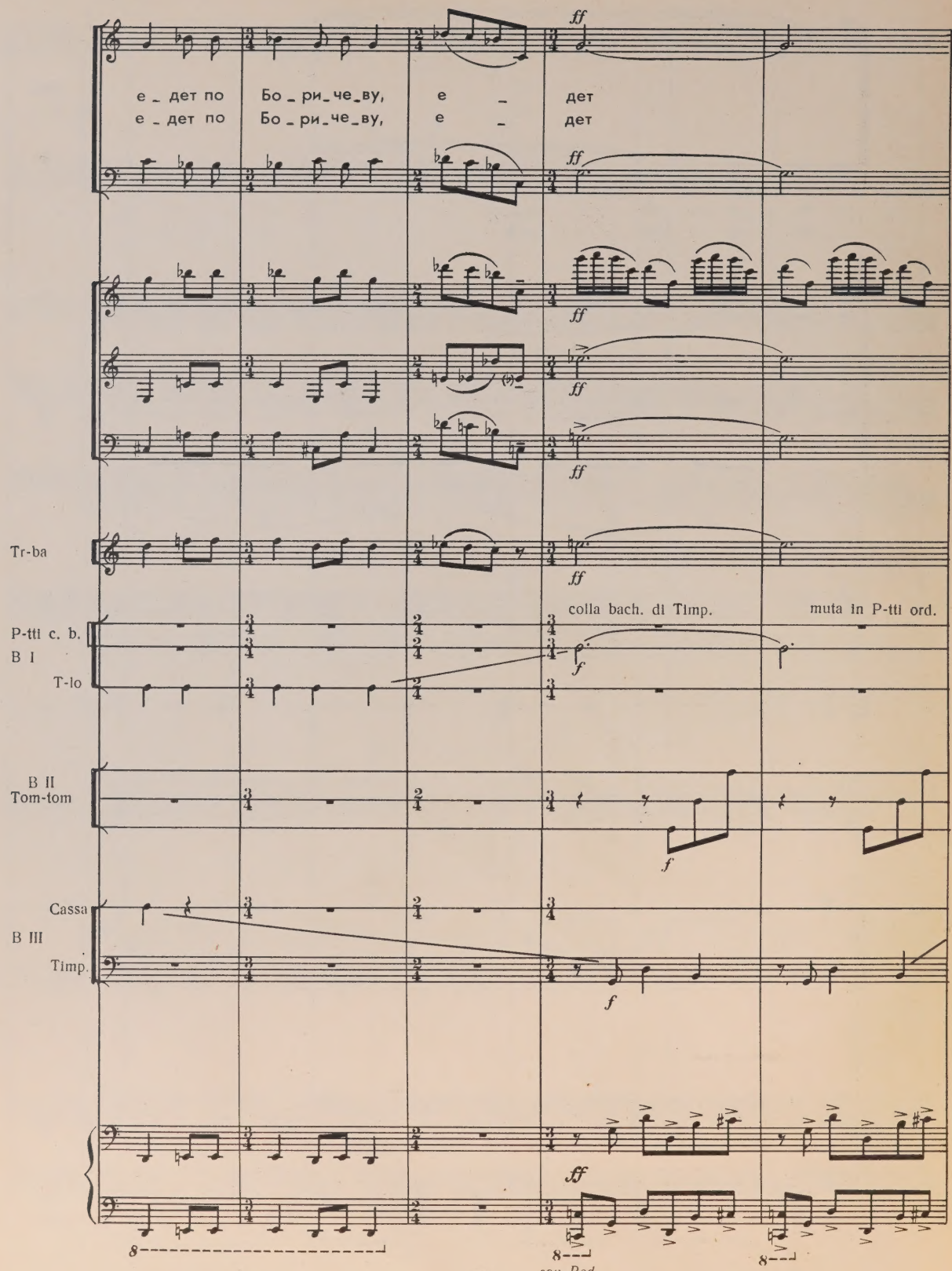
Coro B.

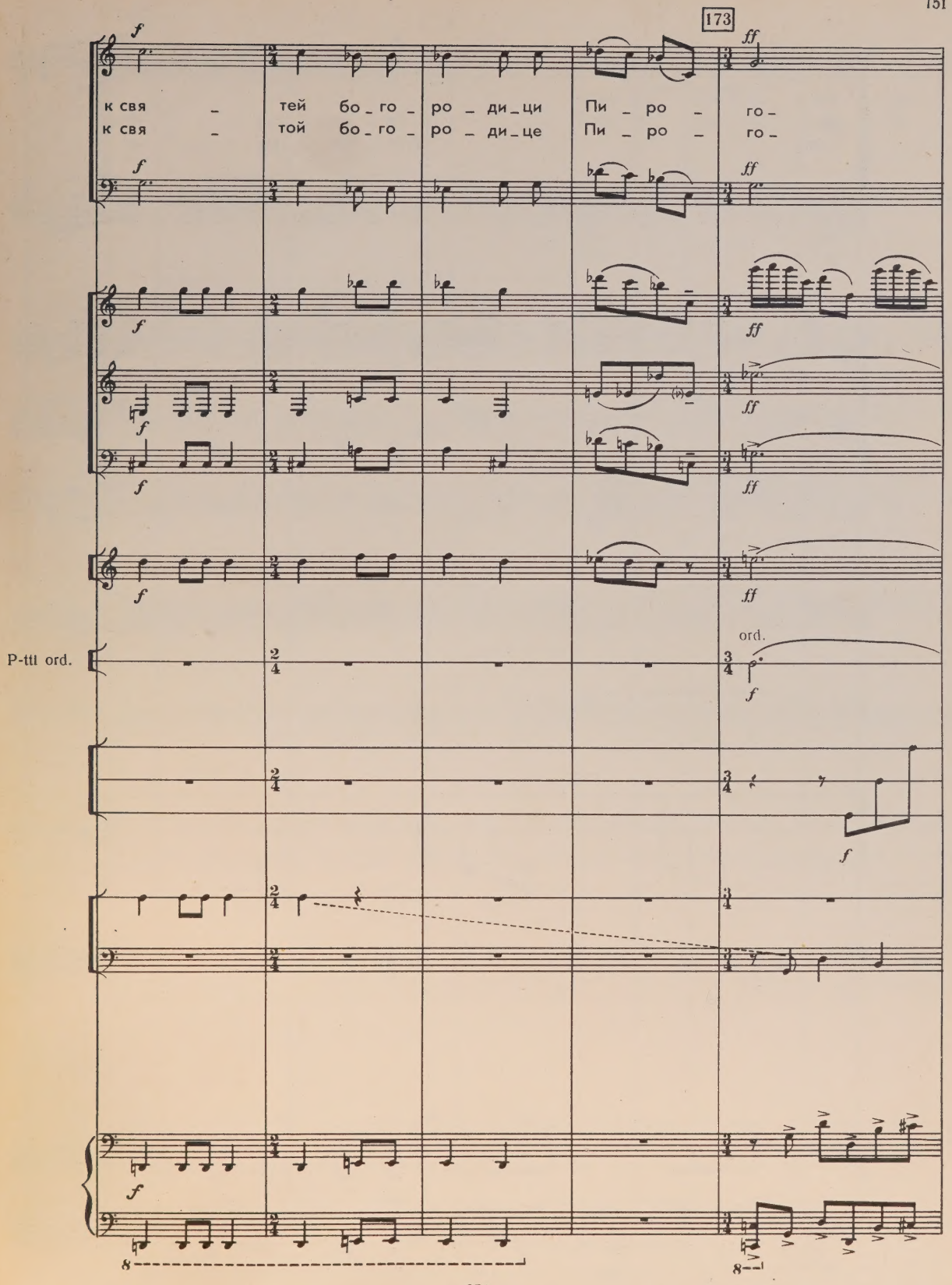
_ют на Ду _ на _ и, вьют _ ся го _ ло _ си чрез мо _ ре до
_ют на Ду _ на _ е, вьют_ся го_ло _ са чрез мо _ ре до

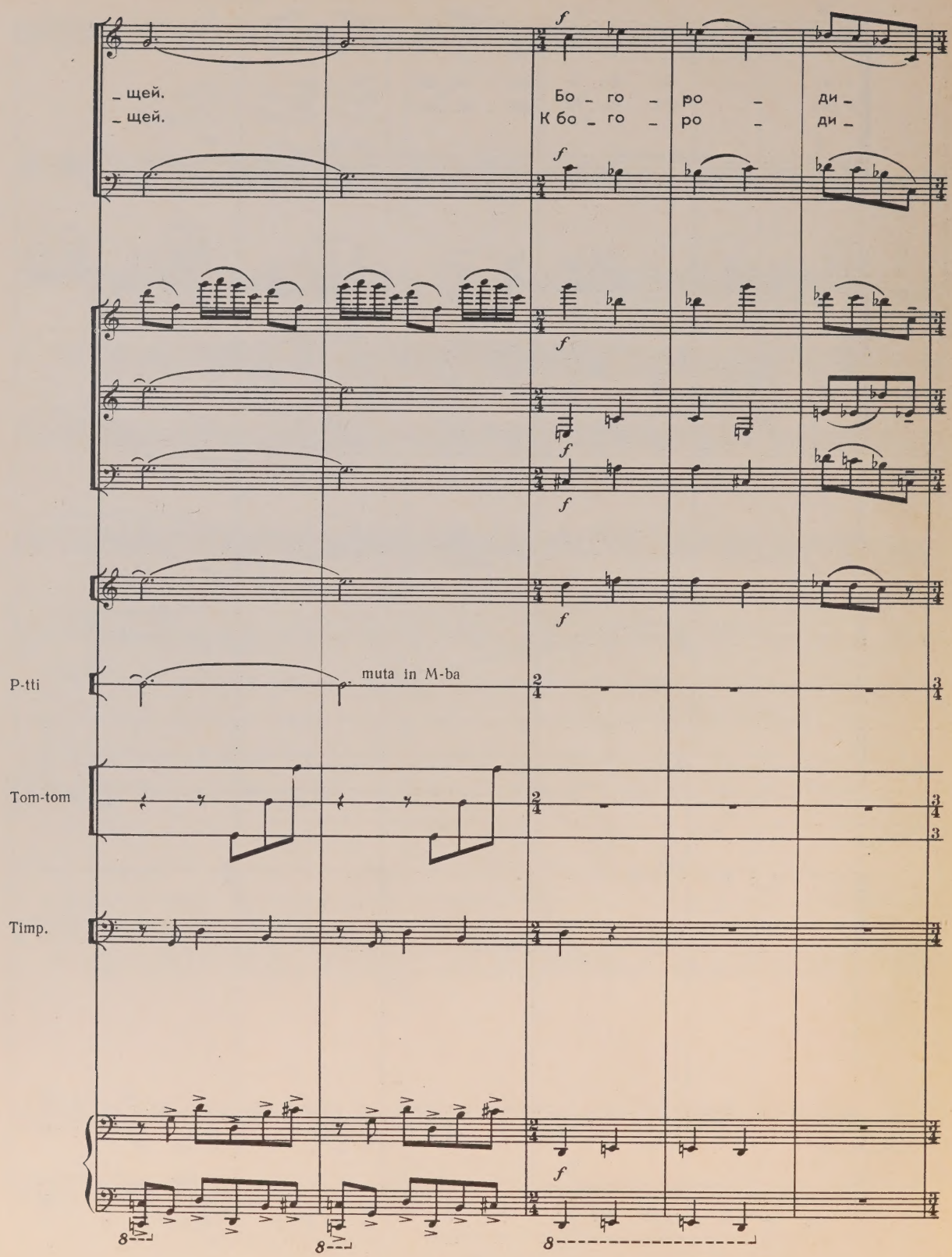
Tr-ba

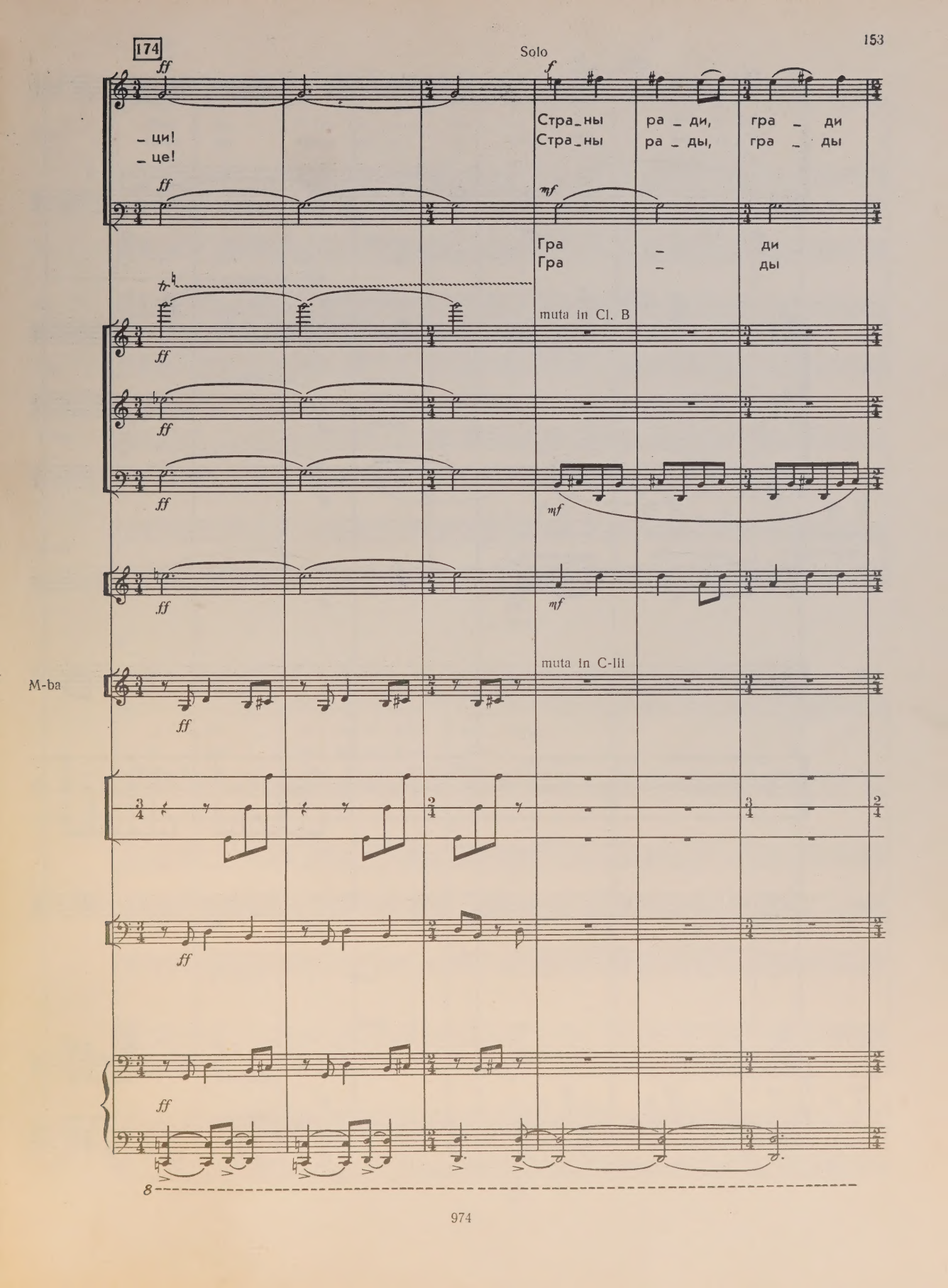
Piano c. b.
gliss.

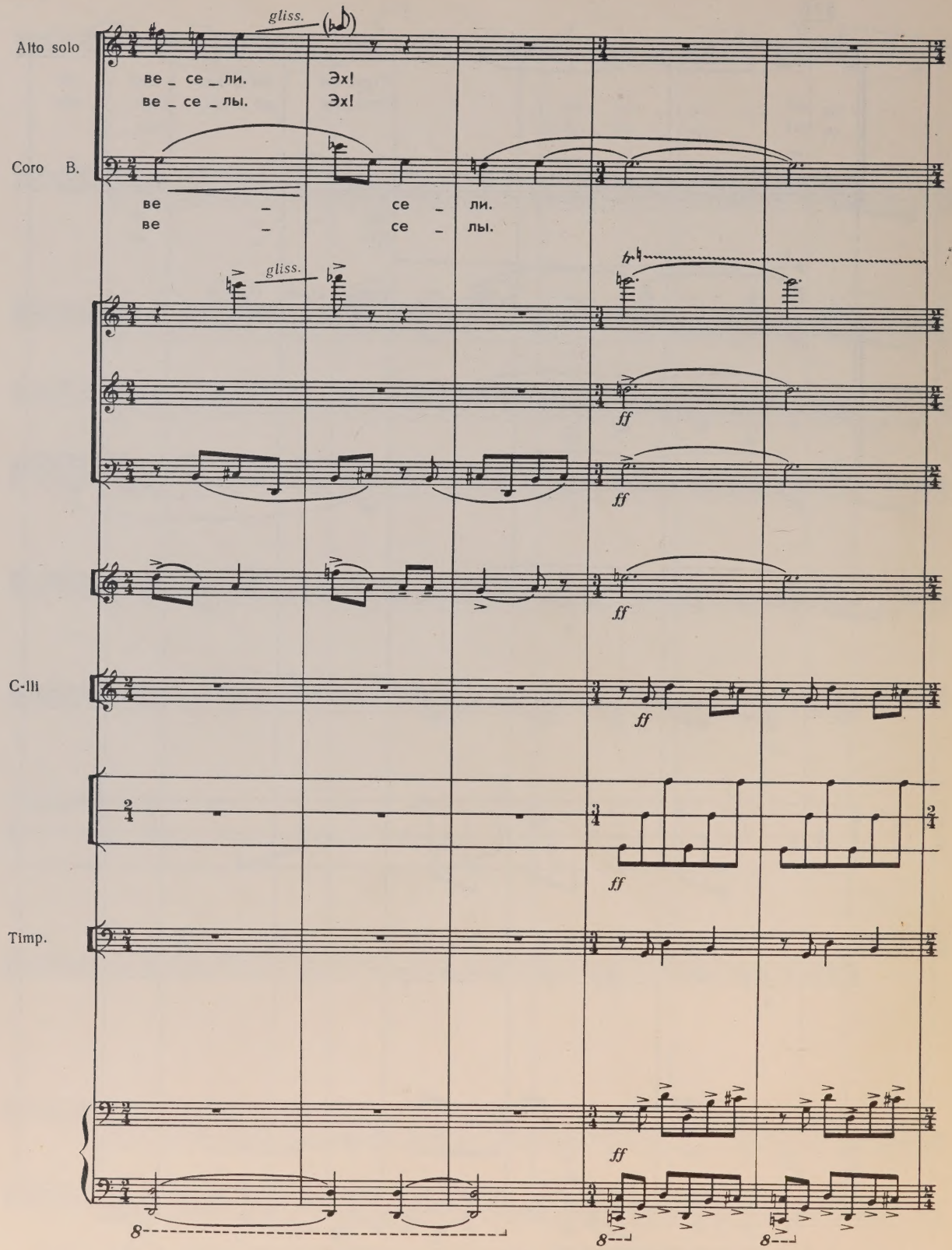

172
Alto solo
И _ горь
И _ горь
Coro B.
Ки _ е _ ва.
Ки _ е _ ва.
Tr-ba
T-lo
Piano c. b.
gliss.
Cassa
Timp.


е _ дет по Бо _ ри _ че _ ву, е _ дет
е _ дет по Бо _ ри _ че _ ву, е _ дет
ff
Tr-ba
colla bach. di Timp.
muta in P-tti ord.
P-tti c. b.
B I
T-lo
f
B II
Tom-tom
Cassa
B III
Timp.
con Ped.


173
к свя – тей бо – го – ро – ди – ци Пи – ро – го –
к свя – той бо – го – ро – ди – це Пи – ро – го –
P-ttl ord.
ord.


щей.
щей.
Бо го ро ди
К бо го ро ди
f
P-tti
muta in M-ba
Tom-tom
Timp.


174
Solo
ff
f
– ци!
– це!
Стра_ны ра _ ди, гра _ ди
Стра_ны ра _ ды, гра _ ды
mf
Гра _ ди
Гра _ ды
muta in Cl. B
muta in C-lii
M-ba
8


Alto solo
gliss.
ве _ се _ ли. Эх!
ве _ се _ лы. Эх!
Coro B.
ве _ се _ ли.
ве _ се _ лы.
gliss.
ff
C-lli
Timp.

175

Coro

A. Пев _ ше песнь ста_рым кня _ зем,

B. Спев _ ши песнь ста_рым кня _ зям,

Fl.

Cl.

Fag.

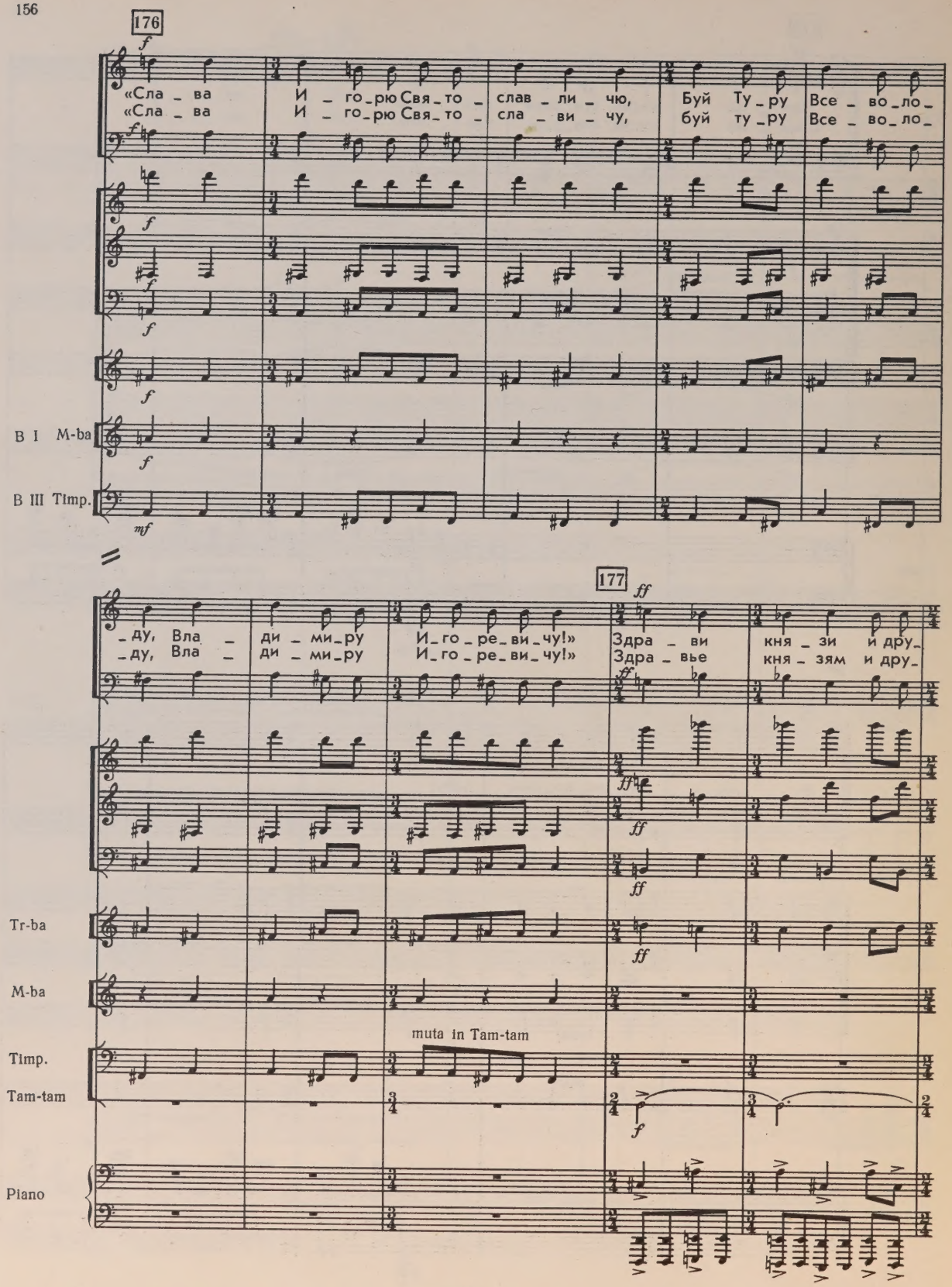
Tr-ba

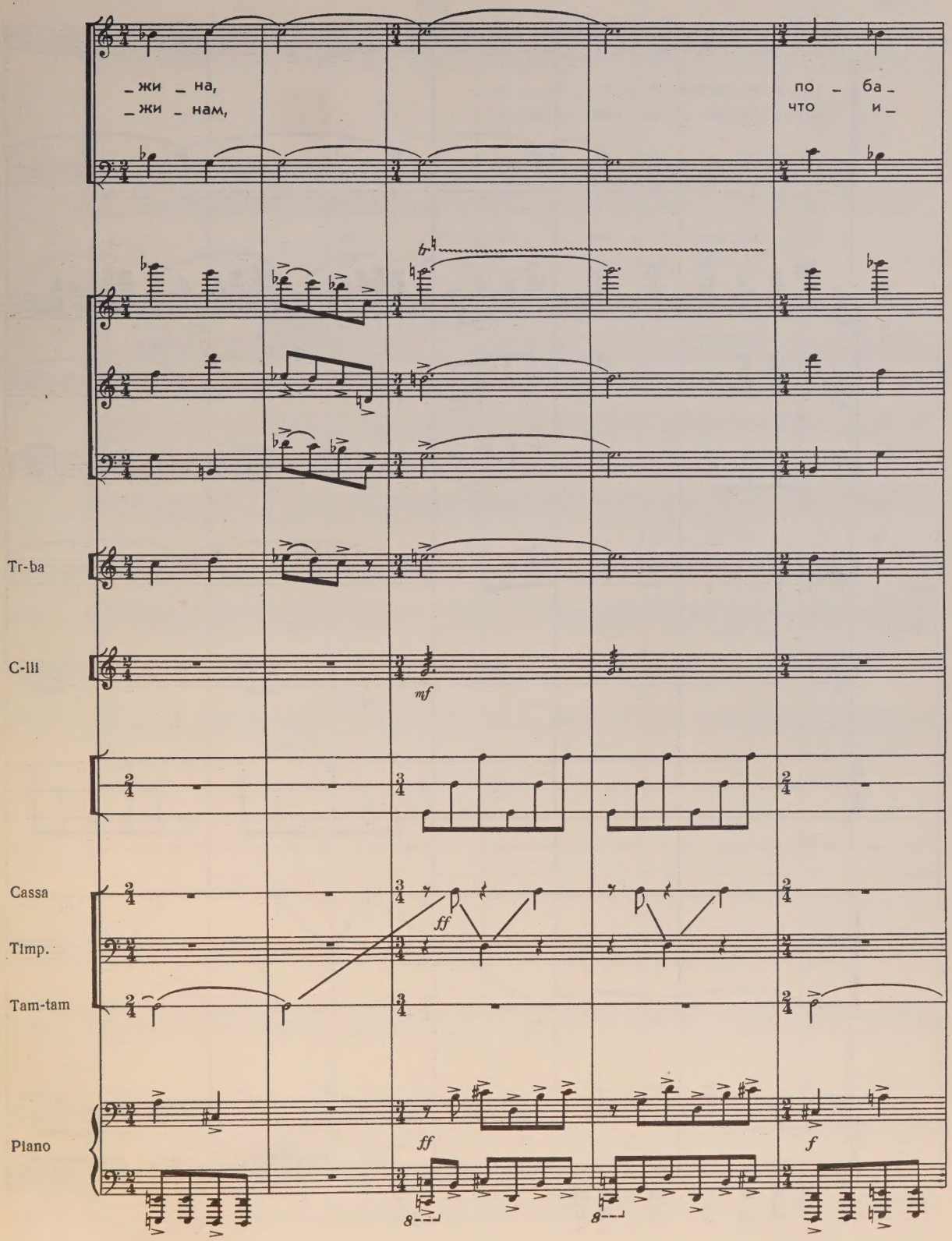
Piano

con Ped.

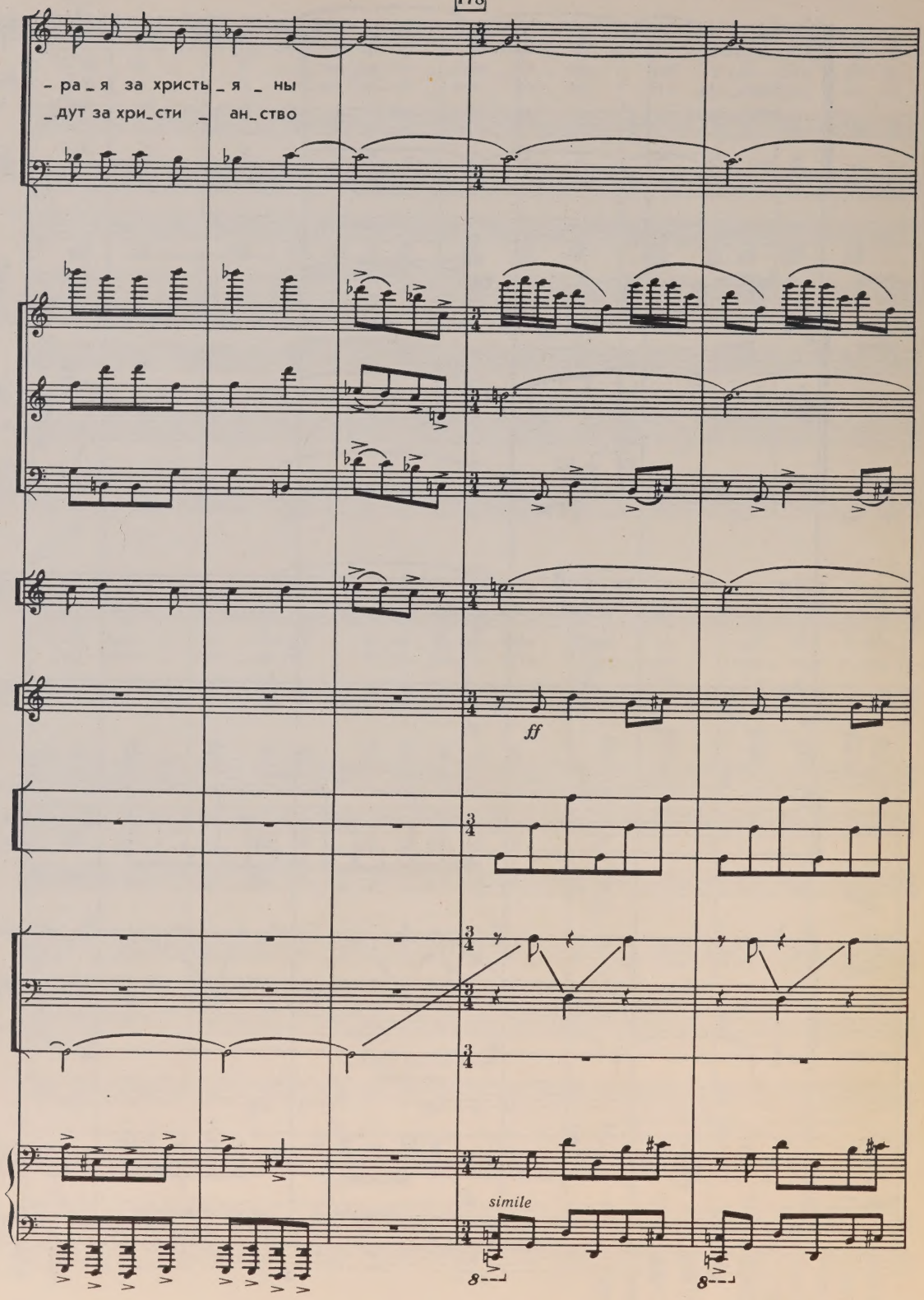
а по _ том мо_ло_дым пе _ ти:

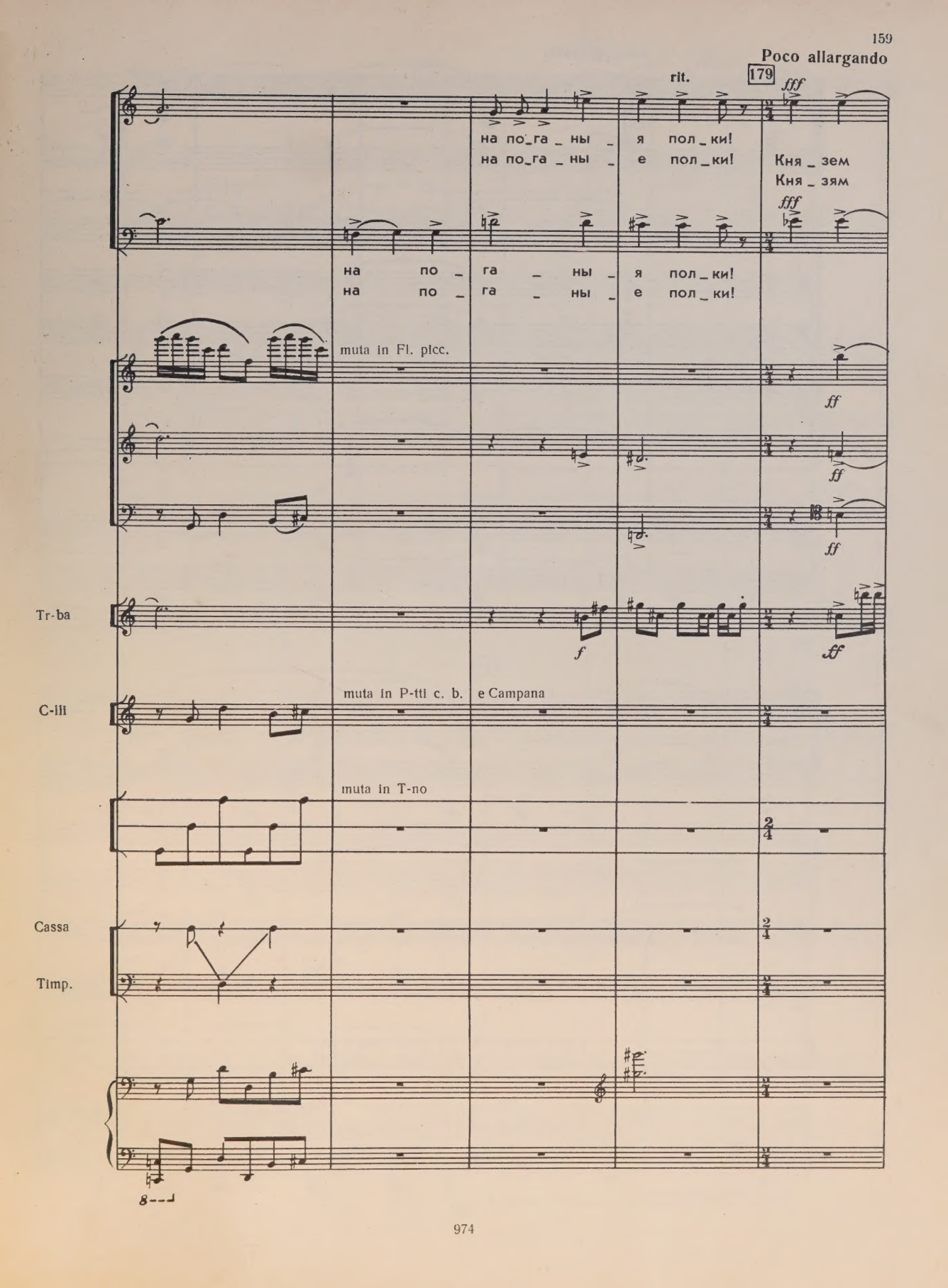
бу _ дем мы мо_ло_дым петь:

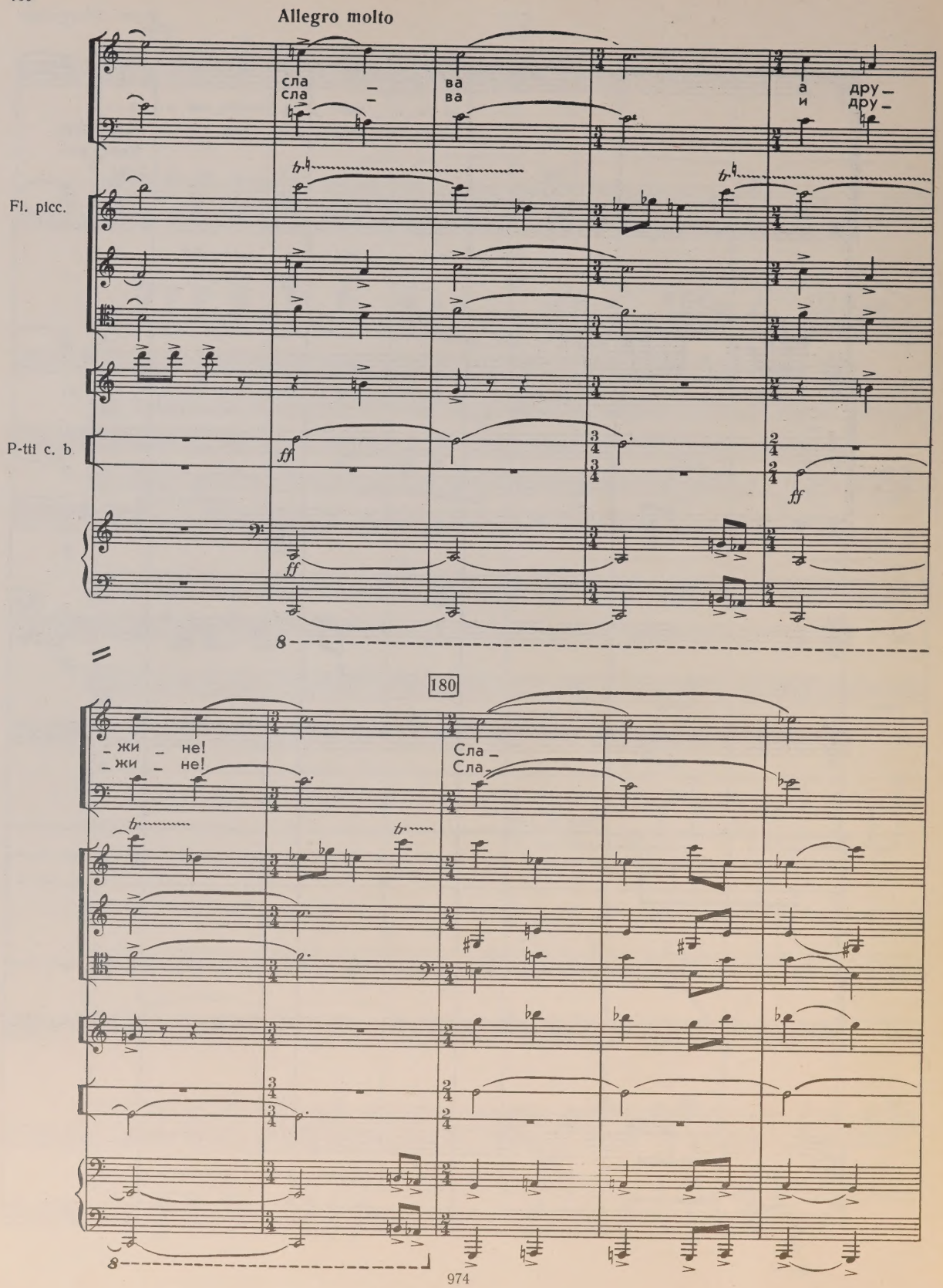

176
«Сла _ ва И _ го _ рю Свя _ то _ слав _ ли _ чю, Буй Ту _ ру Все _ во _ ло _
«Сла _ ва И _ го _ рю Свя _ то _ сла _ ви _ чу, буй ту _ ру Все _ во _ ло _
B I M-ba
B III Timp.
177
_ ду, Вла _ ди _ ми _ ру И _ го _ ре _ ви _ чу!» Здра _ ви кня _ зи и дру _
_ ду, Вла _ ди _ ми _ ру И _ го _ ре _ ви _ чу!» Здра _ вье кня _ зям и дру _
Tr-ba
M-ba
Timp.
muta in Tam-tam
Tam-tam
Piano


_жи _ на,
_жи _ нам,
по _ ба _
что и _
Tr-ba
C-lli
mf
Cassa
ff
Timp.
Tam-tam
Piano
ff
f

178




Poco allargando
rit.
179
fff
на по_га_ны_я пол_ки!
на по_га_ны_е пол_ки!
Кня_зем
Кня_зям
fff
на по_га_ны_я пол_ки!
на по_га_ны_е пол_ки!
muta in Fl. picc.
ff
ff
ff
Tr-ba
f
ff
C-lli
muta in P-tti c. b.
e Campana
muta in T-no
Cassa
Timp.


Allegro molto
сла
сла
ва
ва
а
и
дру
дру
Fl. picc.
P-tti c. b
ff
ff
ff
180
жи не!
жи не!
Сла
Сла

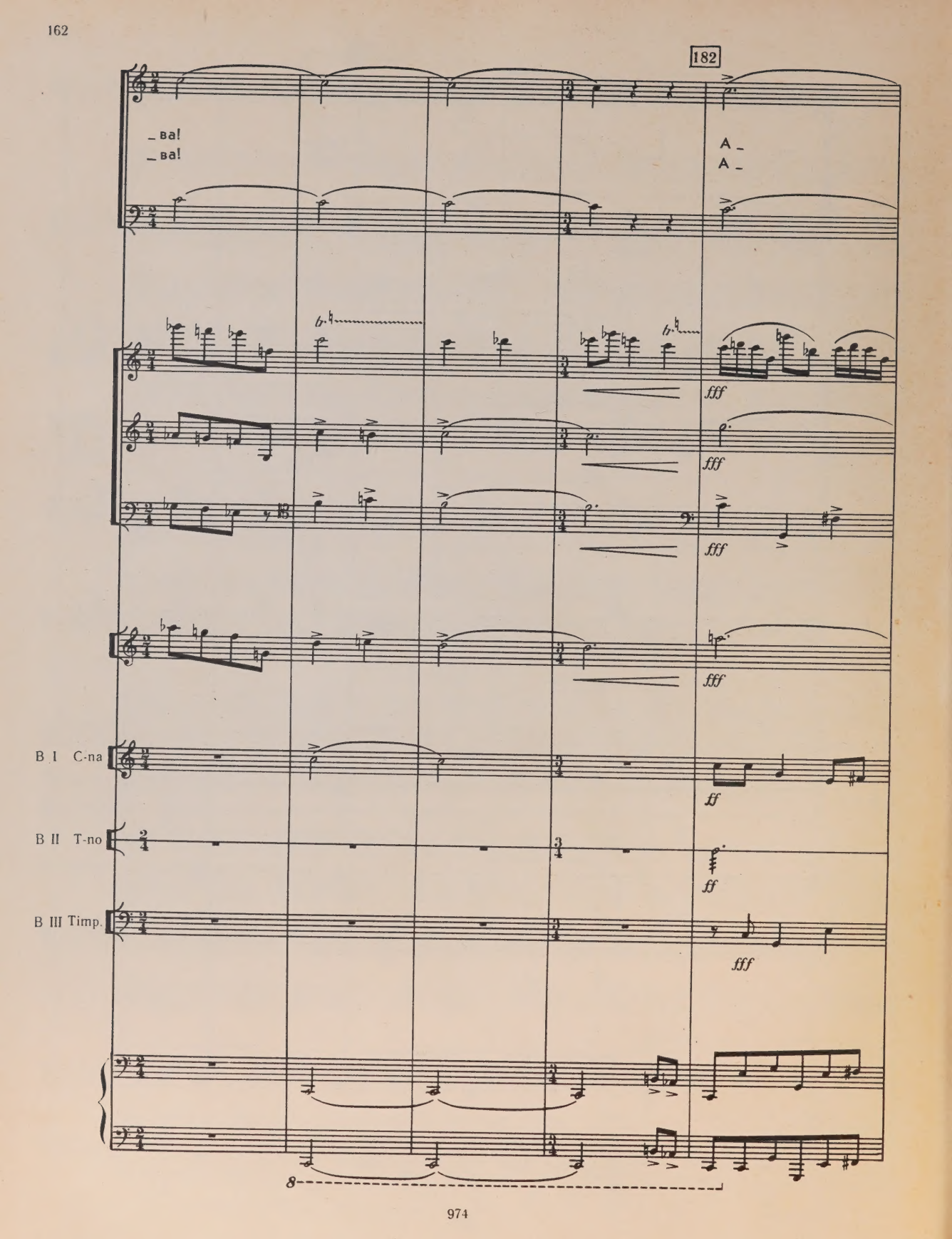
181

_ва!
_ва!

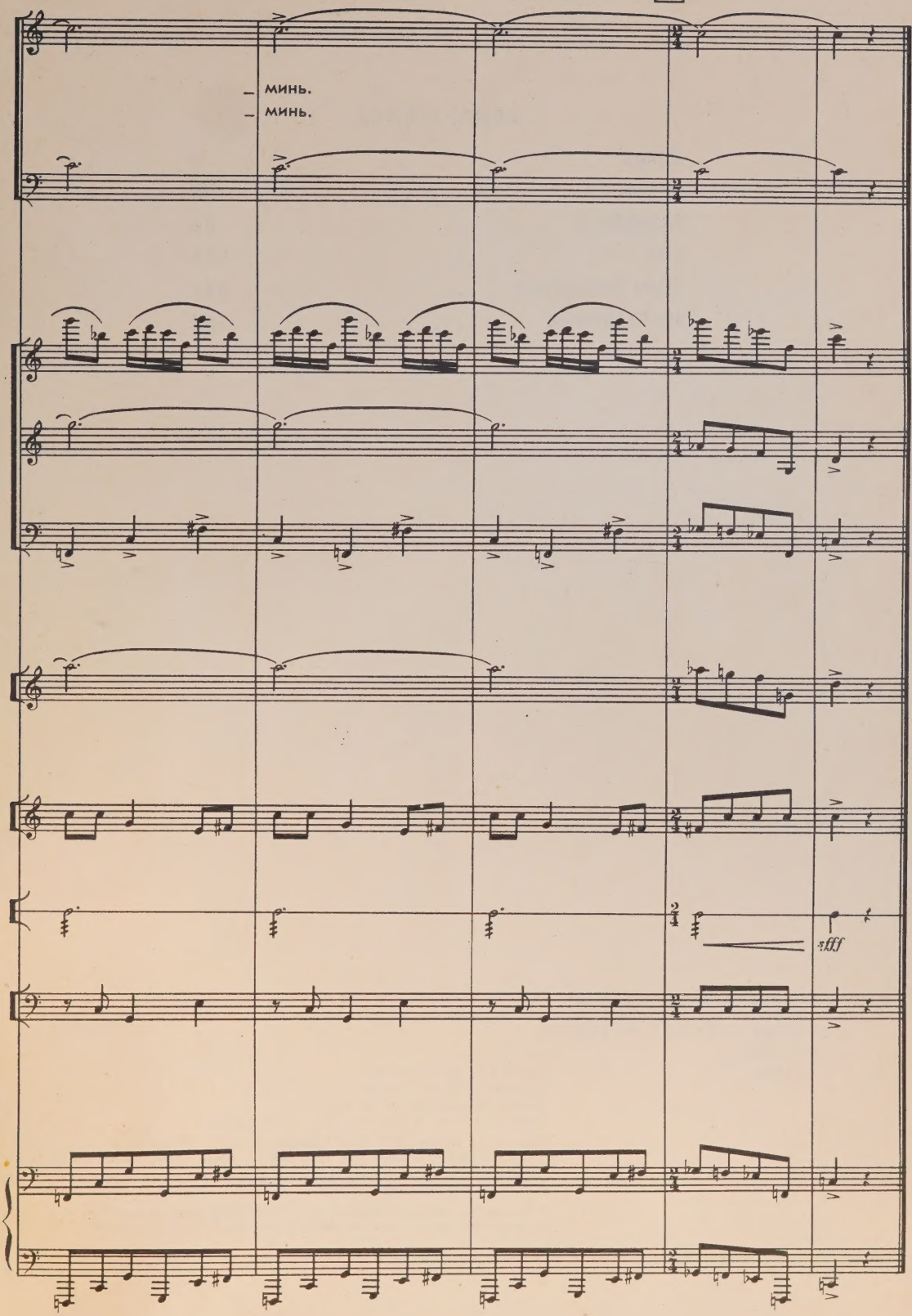
Сла _
Сла _

C-na
B I
P-tti c. b.
B II T-no
B III Timp.

f
f
ff
fff


182
_ ва!
_ ва!
А _
А _
fff
fff
fff
fff
B I C-na
ff
B II T-no
ff
B III Timp.
fff
8

183



СОДЕРЖАНИЕ

ПОХОД 5
БИТВА 58
РАЗОРЕНИЕ 86
ЗОВ 106
ПЛАЧ ЯРОСЛАВНЫ 115
ВОЗВРАЩЕНИЕ 129

ПРИГОЖИН ЛЮЦИАН АБРАМОВИЧ

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

Оратория

Партитура

9-5-1
16-69 Л.

Редактор В. Ф. Веселов
Художник Л. И. Рожков
Технический редактор Ф. М. Сорина
Корректоры М. В. Ицкович и С. Н. Мурашева

Подписано к печати 18/IV 1969 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 20,5 (20,5). Уч.-изд. л. 20,5. Тираж 280 экз. Заказ № 4061. Цена 3 р. 23 к.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

M
1531
P768I4

Prigozhin; Liutsian
Abramovich
[Igor tale]
Slovo o polku Igoreve

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

3 р. 23 к.